



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας  
και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

ΩΡΑ 13.00-14.00 ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Η ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ: πολεοδομία, αρχιτεκτονική, ιστορική τοπογραφία. Από την αρχαϊκή εποχή έως την ύστερη αρχαιότητα», επιλογής διπλής κατεύθυνσης Ε' & Ζ' εξαμήνου, θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακή διάλεξη με ομιλητή τον **Δρ. Παύλο Τριανταφυλλίδη**, Προϊσταμένο Εφορείας Αρχαιοτήτων Λέσβου & Αναπληρωτή Προϊστάμενο Εφορείας Αρχαιοτήτων Σάμου και Ικαρίας, και θέμα:

## Α Γ Α Θ Ο Ν Η Σ Ι

**Προπύργιο της Μιλήτου στην αρχαιότητα,  
σήμερα ανατολικό όριο του ελληνικού Αρχιπελάγους.**

Το ακριτικό Αγαθονήσι βρίσκεται στη βόρεια παρυφή του δωδεκανησιακού αρχιπελάγους, γνωστό για τις πλούσιες φυσικές ομορφιές του, τη σπάνια χλωρίδα και πανίδα του, αλλά και για τους ποικίλους σχηματισμούς της βραχώδους ακτογραμμής του και των μικρονησίδων που το περιβάλλουν. Στην αρχαιότητα το Αγαθονήσι, η Τραγαία ή Τραγία, όπως μαρτυρείται στις γραμματειακές πηγές, ανήκε μαζί με την Πάτμο, τους Αρκιούς, το Φαρμακονήσι, τους Λειψούς και τη Λέρο, στα λεγόμενα *μιλησιακά* νησιά που η ιωνική μητρόπολη της Μιλήτου είχε επανδρώσει με οχυρά από τον 4<sup>ο</sup> αι. π.Χ. προκειμένου να εδραιώσει, αλλά και να προστατεύσει την εδαφική κυριαρχία της στον θαλάσσιο χώρο του Αιγαίου. Από τις αρχαιολογικές θέσεις και τα μνημεία του Αγαθονησίου, που καλύπτουν ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα από την τελική Νεολιθική έως και τους μέσους βυζαντινούς χρόνους, ξεχωριστό ενδιαφέρον έχουν τρεις σημαντικοί για την ιστορία του νησιού αρχαιολογικοί χώροι:

1. Ο αρχαιολογικός χώρος στη θέση Θόλοι στην ανατολική πλευρά του νησιού, όπου σώζεται ένα επιβλητικό θολωτό οικοδόμημα των πρωτοβυζαντινών χρόνων, αθέατο από

τη θάλασσα, που χρησιμοποιήθηκε ως αποθηκευτικός χώρος για να εξυπηρετήσει εμπορικούς και στρατιωτικούς σκοπούς. 2. Η αρχαιολογική θέση στο Καβί στο νοτιοανατολικό τμήμα του νησιού, όπου σώζεται υπαίθριο ελληνιστικό ιερό των ανατολικών θεοτήτων με εγχάρακτα αποτυπώματα πελμάτων και αφιερωματικών επιγραφών στον φυσικό αλάξευτο βράχο της περιοχής. 3. Η δυσπρόσιτη έως το 2012 για τον επισκέπτη αρχαιολογική θέση στο Καστράκι που βρίσκεται στο βόρειο τμήμα του νησιού, «στο μάτι του βοριά», όπως ονομάζουν διαφορετικά τη θέση οι Αγαθονησιώτες, σε βραχώδες ύψωμα μεταξύ των όρμων της Αγγιναριάς και του Μαίστρου.