

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**



**ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

**ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014**

**Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών
και Πολιτισμικών Σπουδών**

Γενικά

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ιδρύθηκε με το Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθμ. 118 της 24^{ης} Απριλίου 2003: «Ίδρυση Σχολών και Τμημάτων στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Παράρτημα Β'). Με το ίδιο Διάταγμα ιδρύθηκε και το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, του οποίου η εκπαιδευτική λειτουργία άρχισε από το Ακαδημαϊκό Έτος 2003-2004, καθώς και το Τμήμα Φιλολογίας, του οποίου η εκπαιδευτική λειτουργία άρχισε από το Ακαδημαϊκό Έτος 2005-2006.

Πρώτη Κοσμήτορας της Σχολής εξελέγη (ΦΕΚ : 192/16.06.2011 τ.Υ.Ο.Δ.Δ.) η Καθηγήτρια του Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α. **Ευρυδίκη Αντζουλάτου- Ρετσίλα**.

Κτηριακή υποδομή

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών στεγάζεται στα κτήρια του πρώην 9^{ου} Συντάγματος Πεζικού στο παλαιό Στρατόπεδο της Καλαμάτας, τα οποία έχουν παραχωρηθεί από την Δημοτική αρχή για το σκοπό αυτό. Τα δύο παραδοσιακά κτήρια, χτισμένα στα τέλη του 19^{ου} αιώνα, μετατράπηκαν σε χώρους διδασκαλίας και διοίκησης εφοδιασμένους με την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή για την άρτια και ασφαλή λειτουργία τους. Το πρώην «Διοικητήριο» του Στρατοπέδου της Καλαμάτας, ένα νεοκλασικό κτήριο ιδιαίτερης αισθητικής αξίας, ανακαινίστηκε πλήρως με τη φροντίδα του Δήμου Καλαμάτας και με την χορηγία του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη. Η ανακαίνιση μέρους του κτηρίου των παλαιών «Λόγων» του Στρατοπέδου πραγματοποιήθηκε με την ευγενική δωρεά των κ.κ. Βασιλείου Κωνσταντακόπουλου (+) και Κωνσταντίνου Αρνόκουρου. Η ανακαίνιση των υπολοίπων κτηρίων των παλαιών «Λόγων» περατώθηκε με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ Πελοποννήσου 2000–2006 Γ' Κ.Π.Σ. χρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) τον Ιούλιο του 2008.

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

Διοίκηση Τμήματος (σύμφωνα με τα ισχύοντα από την δημοσίευση του Νόμου 4009/2011 για τα Α.Ε.Ι.)

Ανώτατο συλλογικό όργανο διοίκησης και λήψης αποφάσεων είναι η Γενική Συνέλευση του Τμήματος η οποία συγκροτείται ως εξής:

Καθηγητής Αλέξιος Σαββίδης, Πρόεδρος του Τμήματος
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Βασιλική Πέννα, Αναπληρώτρια Πρόεδρος
Καθηγήτρια Ευρυδίκη Αντζουλάτου – Ρετσίλα, (Κοσμήτορας Σχολής)
Καθηγήτρια Ελένη Σαράντη, Μέλος
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κωνσταντίνα Σερεμετάκη, Μέλος
Αναπληρωτής Καθηγητής Νικόλαος Ζαχαριάς, Μέλος
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια Ευγενία Γιαννούλη, Μέλος
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Μέλος
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια Μαρία Ξανθοπούλου, Μέλος
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια Αιμιλία Μπάνου, Μέλος
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια Ελένη Ζυμή, Μέλος
Επίκουρος Καθηγητής Αριστείδης Δουλαβέρας, Μέλος
Επίκουρος Καθηγητής Αθανάσιος Χρήστου, Μέλος
Λέκτορας Αναστάσιος Νικολόπουλος, Μέλος
Λέκτορας Θεώνη Κολλυροπούλου, Μέλος

Προσωπικό

Μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος:

Καθηγητές

• **Ευρυδίκη Αντζουλάτου – Ρετσίλα, Καθηγήτρια**

στο γνωστικό αντικείμενο "Διαπολιτισμικές σπουδές με έμφαση στην αξιοποίηση και προώθηση του υλικού πολιτισμικού προϊόντος"

ΦΕΚ Διορισμού: 13/20.01.2006, τ. Ν.Π.Δ.Δ. - ΦΕΚ Μετάκλησης: 1161/29.12.2008 τ. Γ- ΦΕΚ διόρθωσης πατρώνυμου 236/11.04.2011 τ. Γ'

• **Αλέξιος Σαββίδης, Καθηγητής**

στο γνωστικό αντικείμενο "Ιστορία Μεσαιωνικών - Βυζαντινών Χρόνων"

ΦΕΚ Διορισμού: 238/11.08.2006, ΦΕΚ Μετάκλησης: 368/19.05.09 τ. Γ'

• **Ελένη Σαράντη, Καθηγήτρια**

στο γνωστικό αντικείμενο "Βυζαντινή Ιστορία και Βυζαντινός Πολιτισμός"

ΦΕΚ Διορισμού: 1161/29.12.2008 τ. Γ'

Αναπληρωτές Καθηγητές

• **Βασιλική Πέννα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**
στο γνωστικό αντικείμενο "Βυζαντινή Ιστορία, Βυζαντινή Νομισματική και Σιγίλλογραφία"

ΦΕΚ Διορισμού: 694/03.07.2013 τ.Γ'

• **Κωνσταντίνα Σερεμετάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**
στο γνωστικό αντικείμενο "Πολιτισμική Ανθρωπολογία"

ΦΕΚ Διορισμού: 343/22.03.2013 τ. Γ'

• **Νικόλαος Ζαχαριάς, Αναπληρωτής Καθηγητής**
στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαιομετρία"

ΦΕΚ Διορισμού: 657/21.06.2013 τ. Γ' Διόρθωση : 755/22.07.2013

Μόνιμοι Επίκουροι Καθηγητές

• **Ευγενία Γιαννούλη, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια**
στο γνωστικό αντικείμενο "Προϊστορική Αρχαιολογία: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στο Αιγαίο την 3η και 2η Χιλιετία π.Χ."

ΦΕΚ Διορισμού: 233/11.04.2007 τ. Γ'-ΦΕΚ μονιμοποίησης 514/26.07.11 τ.Γ'

• **Ιωάννα Σπηλιοπούλου, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια**
στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαιολογία και Ιστορία του Πολιτισμού"

ΦΕΚ Διορισμού: 316/11.04.2008 τ. Γ'-ΦΕΚ μονιμοποίησης 652/09.07.12 τ.Γ'

• **Μαρία Ξανθοπούλου, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια**
στο γνωστικό αντικείμενο "Βυζαντινή Αρχαιολογία: Πρωτοβυζαντινή Εποχή"

ΦΕΚ Διορισμού: 534/22.05.2013 τ. Γ' ΦΕΚ διόρθωσης: 584/11.06.2013

• **Αιμιλία Μπάνου, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια**
στο γνωστικό αντικείμενο "Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή Χαλκού στην Ηπειρωτική Ελλάδα"

ΦΕΚ Διορισμού: 808/31.07.2013 τ. Γ'

• **Ελένη Ζυμή, Μόνιμος Επίκουρος Καθηγήτρια**
στο γνωστικό αντικείμενο "Κλασική Αρχαιολογία"

ΦΕΚ Διορισμού: ΦΕΚ 1205/21-10-2013 τευχ. Γ'

Επίκουροι Καθηγητές επί θητεία

• **Αριστείδης Δουλαβέρας, Επίκουρος Καθηγητής επί θητεία**
στο γνωστικό αντικείμενο "Λαογραφία"
ΦΕΚ Διορισμού: 554/25.06.10 τ. Γ'

• **Αθανάσιος Χρήστου, Επίκουρος Καθηγητής επί θητεία**
στο γνωστικό αντικείμενο " Νεώτερη και Σύγχρονη Ιστορία του Ελληνικού Κράτους
(1830 έως σήμερα)"
ΦΕΚ Διορισμού: 14/18.01.2012τ.Γ'

Λέκτορες επί θητεία

• **Αναστάσιος Νικολόπουλος, Λέκτορας**
στο γνωστικό αντικείμενο "Λατινική Φιλολογία"
ΦΕΚ Διορισμού: 1140/18.12.2008 τ. Γ'

• **Θεώνη Κολλυροπούλου, Λέκτορας**
στο γνωστικό αντικείμενο "Βυζαντινή Φιλολογία: Ποιητικά Κείμενα"
ΦΕΚ Διορισμού: 1161/29.12.2008 τ. Γ'

Ομότιμοι Καθηγητές

• **Παναγιώτης Παταργιάς, Καθηγητής**
στο γνωστικό αντικείμενο «Διατήρηση των πολιτισμικών αγαθών και περιβάλλον»
(συνταξιοδοτήθηκε με ΦΕΚ:236/11.04.2011)

Ομότιμος Καθηγητής
του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
(Απόφαση 18/28.08.2012, Συνεδρίαση 15^η Συγκλήτου Ειδικής Σύθεσης)

Καθηγητές που έχουν διδάξει στο Τμήμα

Επίκουρος Καθηγητής, **Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος** στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία», ΦΕΚ: 312/17.05.2011 (από 14.06.2011 Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Φιλολογίας στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Δομή, Ύφος, Σχόλια των Αρχαίων Ελληνικών Κειμένων»)

Λέκτορας, **Σοφία Καπετανάκη** στο γνωστικό αντικείμενο «Παλαιογραφία-Κωδικολογία-Εκδοτική», ΦΕΚ: 615/30.08.11 τ. Γ' (από 20.09.2011 Επίκουρος Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας στο γνωστικό αντικείμενο «Παλαιογραφία-Κωδικολογία-Εκδοτική».

Επίκουρος Καθηγήτρια, **Ελένη Βολονάκη**, στο γνωστικό αντικείμενο "Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία" ΦΕΚ Διορισμού:184/15.02.2013 τ. Γ' (από 16.09.2013, Επίκουρος Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας στο γνωστικό αντικείμενο «Αρχαία Ελληνική Φιλολογία: Πεζογραφία»

Διδάσκοντες βάσει του Π.Δ. 407/1980

Έως τα τέλη του Ακαδημαϊκού Έτους 2012-2013 το Τμήμα έχει απασχολήσει τους ακόλουθους διδάσκοντες βάσει του Π.Δ. 407/1980. .

Δρ Αλεξάνδρα Αλεξανδρίδου (Κλασική Αρχαιολογία)
Δρ Σοφία Βουδούρη (Φιλοσοφία)
Δρ Ιωάννης Γαληνέας (Παιδαγωγικά)
Δρ Νικολέτα Γιαννούτσου (Πληροφορική)
Δρ Απόστολος Διαμαντής (Νεώτερη Ιστορία)
Δρ Μαρία Δροσινού (Παιδαγωγικά – Ειδική Αγωγή)
Δρ Δημήτριος Κανελλόπουλος (Νέα Ελληνική Γραμματεία)
Δρ Μάρκος Κατσιάνης (Πληροφορική)
Δρ Βασιλική Κόκλα (Πολιτισμική Διαχείριση)
Δρ Νικόλαος Κοντογιάννης (Μεσαιωνική Οχυρωματική)
Δρ Εμμανουήλ Κούμας (Νεώτερη Ελληνική Ιστορία)
Δρ Μαρία Κουρή (Πολιτισμική Διαχείριση)
Δρ Ευθύμιος Λαζόγκας (Κλασική Αρχαιολογία)
Δρ Ευαγγελία Λεζέ (Παιδαγωγικά)
Δρ Δημήτριος Μαγριπλής (Ιστορία Πολιτισμού)
Δρ Βασίλειος Μανουσάκης (Αγγλική Γλώσσα)
Δρ Αντώνιος Μαστραπάς (Αρχαία Ιστορία)
Δρ Ευαγγελία Μιμίδου (Αρχαία Θέατρα)
Δρ Καλλιόπη Μπαϊκα (Ενάλια Αρχαιολογία)
Δρ Βασίλειος Πανταζής (Παιδαγωγικά)
Δρ Ιωάννα Παπαβασιλείου – Χαραλαμπίκη (Νέα Ελληνική Γραμματεία)
Δρ Ευσταθία Παπαδόδημα (Αρχαία Ελληνική Γραμματεία)
Δρ Παγώνα Παπαδοπούλου (Βυζαντινή Ιστορία)
Δρ Παναγιώτα Παπαϊωάννου (Φιλοσοφία)
Δρ Ασπασία Παυλοπούλου (Αρχαία Ιστορία)
Δρ Φωτεινή Πέρρα (Μεσαιωνική Ιστορία)

Δρ Νικόλαος Πετρόχειλος (Επιγραφική)
Δρ Ξανθή Προεστάκη (Ιστορία Τέχνης)
Δρ Νικόλαος Τόμπρος (Νεώτερη Ευρωπαϊκή Ιστορία)
Δρ Μιχαήλ Τζεκάκης (Αρχειονομία)
Δρ Νικόλαος Τσέργας (Ψυχολογία)

Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.)

Σταυρούλα Αλικάκου ΠΕ
(απόσπαση στο Τμήμα Προμηθειών από 1/9/2010 /Τρίπολη)
Ιωάννης Μοντάλδος ΤΕ
(τελεί σε πενταετή άδεια άνευ αποδοχών από 1/1/2012)
Αφροδίτη Ρούση ΤΕ
(απόσπαση στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων από 15-7-2008 /Κόρινθος)
Αναστάσιος Φιλιππόπουλος ΠΕ

Γραμματεία

Ντόλου Ευαγγελία (ΠΕ – Δ)
Καρλή Παναγούλα (ΔΕ – Ε)

Βιβλιοθήκη

Ιωάννης Ψιλλούδης (Ε.Τ.Ε.Π.)

Υπάλληλοι-Φύλακες Σχολής

Κωστέας Παναγιώτης (ΔΕ – Β)
Φιλόπουλος Ευάγγελος (ΔΕ – Β)
Μπουλουμπάσης Δημήτριος (ΔΕ – Β)
Βαμβακάς Παναγιώτης (ΔΕ – Ε)
Δουρδουνάς Αθανάσιος (ΥΕ – Γ)

Αποστολή – Στόχοι

Βάσει του Προεδρικού Διατάγματος 118 της 24^{ης} Απριλίου 2003, που δημοσιεύθηκε στο φύλλο αριθμ. 102/5-5-2003 της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως και με το οποίο ιδρύθηκε το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, «Το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών έχει ως αποστολή α) να καλλιεργεί και να προάγει την γνώση για την ιστορία, την αρχαιολογία και την διαχείριση των πολιτισμικών αγαθών με έμφαση στην ανάπτυξη της επιστήμης στους τομείς της Ιστορίας της Ελλάδας και της Ευρώπης, της επιγραφικής, της ενάλιας αρχαιολογίας καθώς και της διαχείρισης μνημείων και της Μουσειολογίας, β) να παρέχει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία, γ) να οργανώνει μεταπτυχιακές σπουδές που οδηγούν στην κατάρτιση επιστημόνων με εξειδικευμένες γνώσεις σε επιμέρους γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και δ) να συμβάλλει στην ανάπτυξη των πολιτισμικών σπουδών σε συνδυασμό με τις σύγχρονες μορφές διαχείρισης των πολιτισμικών αγαθών και την χρήση των νέων τεχνολογιών».

Οι σπουδές του Τμήματος διακρίνονται σε δύο Θεματικούς Κύκλους:

- Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών
- Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.

Ο συνδυασμός αφενός της Ιστορίας και αφετέρου της Αρχαιολογίας με τη Διαχείριση των Πολιτισμικών Αγαθών προσφέρει την ευκαιρία στους πτυχιούχους του Τμήματος να διευρύνουν τις γνώσεις τους, αλλά και τις δυνατότητες εξουδεύσεως εργασίας σε περισσότερους επαγγελματικούς τομείς.

Επίσης οι πτυχιούχοι του Τμήματος έχουν την δυνατότητα να συμμετέχουν στους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ για την πρόσληψη εκπαιδευτικών στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Υποδομή

Εργαστήρια

Το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών διαθέτει τα ακόλουθα εργαστήρια:

1. Εργαστήριο Αρχαιομετρίας

Το Εργαστήριο Αρχαιομετρίας ιδρύθηκε βάσει Υπουργικής Αποφάσεως (Αρ. Φύλλου Εφημερίδος της Κυβερνήσεως 1781/5-9-2007) και καλύπτει τις διδακτικές ανάγκες των μαθημάτων Αρχαιομετρίας που προβλέπονται για τον θεματικό κύκλο μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Τμήματος. Παρέχει την δυνατότητα στους φοιτητές να ασκηθούν στις βασικές αρχαιομετρικές τεχνικές και εργασίες (λήψη και μελέτη δειγμάτων, μετρήσεις κ.ο.κ.). Ο βασικός εξοπλισμός του περιλαμβάνει έξι στέρεο-μικροσκόπια, ένα πετρογραφικό-μεταλλογραφικό μικροσκόπιο, συσκευή XRF, καθώς και τα απαραίτητα εργαλεία και όργανα μέτρησης για την εκτέλεση των βασικών ασκήσεων του προγράμματος εκπαίδευσης.

2. Εργαστήριο Ενάλιας Αρχαιολογίας

Το Εργαστήριο Ενάλιας Αρχαιολογίας ιδρύθηκε βάσει Υπουργικής Αποφάσεως (Αρ. Φύλλου Εφημερίδος της Κυβερνήσεως 1781/ 5-9-2007), με πρόβλεψη λειτουργίας στην Πύλο της Μεσσηνίας για υποστήριξη των μαθημάτων της Ενάλιας Αρχαιολογίας και με απαραίτητο τεχνικό και μηχανικό εξοπλισμό, όπως στολές κατάδυσης, συμπιεστές, κονσόλες πίεσης, καταδυτικό εξοπλισμό και εργαλεία, καθώς και σκάφος για την εκπαίδευση των φοιτητών.

Αίθουσα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

Η Αίθουσα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών περιλαμβάνει κεντρικό εξυπηρέτη (server) και 40 προσωπικούς υπολογιστές με συχνότητα λειτουργίας επεξεργαστή 1,6 GHz, σκληρούς δίσκους χωρητικότητας 40 GB, CD-ROM, κάρτες ήχου και οθόνες TFT 17". Οι υπολογιστές αυτοί διαθέτουν λογισμικό εφαρμογών γραφείου, καθώς και πρόσβαση σε εκτυπωτές και σαρωτές. Η αίθουσα παρέχει πρόσβαση στο Διαδίκτυο για τις ανάγκες των φοιτητών (χρήση δικτυακών βιβλιοθηκών και βάσεων δεδομένων, πρόσβαση σε σελίδες και «πύλες» ξένων πανεπιστημίων, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κ.ο.κ.).

Το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, στην πλήρη ανάπτυξή του προβλέπεται να διαθέτει και τα ακόλουθα εργαστήρια:

Εργαστήριο Αρχαιολογίας, Εργαστήριο Βυζαντινής Διπλωματικής, Εργαστήριο Εικονικής Πραγματικότητας, Εργαστήριο Νομισματικής και Σφραγιστικής.

Βιβλιοθήκη

Η Βιβλιοθήκη – Αναγνωστήριο του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών διαθέτει επιστημονικά συγγράμματα, εγχειρίδια και περιοδικά, που χρησιμοποιούν οι φοιτητές κατά την διάρκεια των σπουδών τους. Μέσω Διαδικτύου παρέχεται η δυνατότητα σύνδεσης με ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες και δικτυακές βιβλιογραφικές «πύλες».

Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.):

Το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού εδρεύει στον Μυστρά Λακωνίας, ιδρύθηκε το 2007 (Π.Δ. 155/2007, Φ.Ε.Κ. 198/23-8-2007 τ. Α΄) στο πλαίσιο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και, ειδικότερα των Τμημάτων Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου αυτού. Πρόκειται για ένα από τα λίγα εν Ελλάδι Ινστιτούτα έρευνας του Βυζαντινού πολιτισμού που υπάγονται σε Πανεπιστημιακή Σχολή.

Σκοπός του Ινστιτούτου είναι: α) Να διεξάγει έρευνα στους τομείς της Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Βυζαντινής Ιστορίας, Βυζαντινής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας, καθώς και της αναπτύξεως των Επιστημών και του Δικαίου κατά τη διάρκεια της Βυζαντινής περιόδου, ιδίως στην περιοχή της Λακωνίας και γενικότερα της Πελοποννήσου.

β) Να προωθεί την έρευνα σε διεθνές επίπεδο και τη συνεργασία με συναφείς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

γ) Να αποτελέσει κέντρο εκπαίδευσης μεταπτυχιακών φοιτητών των προαναφερθέντων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και άλλων ομοειδών Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αλλοδαπής. Επίσης στο Ινστιτούτο μπορεί να εκτελείται μέρος ή και το σύνολο της διδακτορικής διατριβής υποψηφίων διδακτόρων.

δ). Να μελετά τη δημόδη παράδοση κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο.

Για την εκπλήρωση του σκοπού του το Ινστιτούτο:

α) Καταρτίζει και εκτελεί ερευνητικά προγράμματα ή μελέτες αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλους φορείς.

β) Οργανώνει σεμινάρια, συνέδρια και κάθε φύσεως επιστημονικές εκδηλώσεις.

γ) Δημοσιεύει τα αποτελέσματα των εκτελουμένων ερευνών ή μελετών, πρακτικά συνεδρίων, καθώς και συναφείς προς το αντικείμενο του εργασίες.

δ) Μεριμνά για την προώθηση και διάδοση των αποτελεσμάτων των διεξαγόμενων ερευνών με κάθε πρόσφορο μέσο.

ε) Συμβάλλει στη μετεκπαίδευση επιστημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό στους τομείς της δραστηριότητάς του.

στ) Στηρίζει τη μεταπτυχιακή εκπαίδευση των Τμημάτων α) Ιστορίας - Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και β) Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καθώς και άλλων Τμημάτων ΑΕΙ που έχουν γνωστικό αντικείμενο που σχετίζεται με τους τομείς δραστηριότητας του.

Το ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π. διαρθρώνεται στα ακόλουθα ερευνητικά τμήματα:

α) Τμήμα Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης.

β) Τμήμα Βυζαντινής Ιστορίας.

γ) Τμήμα Βυζαντινής Φιλολογίας, Φιλοσοφίας και Παλαιογραφίας.

- δ) Τμήμα και Μουσείο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής δημόδους παράδοσης.
- ε) Τμήμα Βυζαντινού Πολιτισμού σε σχέση με τον αρχαίο και το νεότερο πολιτισμό.

Πρακτική Άσκηση

Οι φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, κατά την διάρκεια των Προπτυχιακών Σπουδών τους, έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.

Με την Πρακτική Άσκηση οι φοιτητές:

- Έρχονται σε επαφή με την εργασιακή πραγματικότητα των κλάδων που έχουν επιλέξει να σπουδάσουν.
- Εξοικειώνεται με υπηρεσίες και φορείς που ασχολούνται με την μελέτη και τη διαχείριση της Ιστορικής και Αρχαιολογικής Επιστήμης.
- Θέτουν σε πρακτική εφαρμογή θεωρίες και γνώσεις που έχουν διδαχθεί και έχουν αποκομίσει κατά τη διάρκεια των σπουδών τους.

Επιπλέον, η Πρακτική Άσκηση αποτελεί ένα αναγκαίο βήμα για:

- Τη δημιουργία ενός σταθερού συνδέσμου του Τμήματος και του φοιτητικού του δυναμικού με την αγορά εργασίας.
- Τη διαμόρφωση επαγγελματικής συνείδησης των φοιτητών.
- Την ενίσχυση της επαγγελματικής αποκατάστασης των φοιτητών.
- Την εξειδίκευση και την περαιτέρω ανάπτυξη των επαγγελματικών ενδιαφερόντων των φοιτητών.

Πρόγραμμα: «Θερινό Σχολείο για την εκμάθηση της Ελληνικής Γλώσσας, του Ελληνικού Πολιτισμού και της Ελληνικής Ιστορίας σε νέους ομογενείς και σε νέους μετανάστες»

Στόχος του Θερινού Σχολείου είναι η μάθηση της Ελληνικής Γλώσσας, της Ελληνικής Ιστορίας και του Ελληνικού Πολιτισμού και η επαφή των νέων της διασποράς με την ελληνική κοινωνία της Πελοποννήσου και ιδιαιτέρως της Μεσσηνίας. Απώτατος στόχος είναι να αποβούν οι νέοι αυτοί πρεσβευτές του ελληνικού πολιτισμού στις χώρες διαμονής τους και να ενισχύσουν την ελληνικότητά τους. Το πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί επίσης στην ενίσχυση των πολιτισμικών σχέσεων της χώρας μας με την ομογένεια. Τα μαθήματα που διδάσκονται στο Θερινό Σχολείο είναι: Ελληνική Γλώσσα, Ελληνική Ιστορία και Ελληνικός Πολιτισμός. Την διδασκαλία πραγματοποιούν εξειδικευμένοι Διδάσκοντες του Τμήματος με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα και παιδαγωγικές μεθόδους κατάλληλες για νέους της ομογένειας.

Πρόγραμμα Σπουδών

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών περιλαμβάνει μαθήματα κορμού, μαθήματα θεματικών κύκλων μαθημάτων, μία πτυχιακή εργασία ανά θεματικό κύκλο μαθημάτων (Ζ΄ και Η΄ Εξάμηνο) και έναν αριθμό μαθημάτων επιλογής. Όλα τα μαθήματα (κορμού – θεματικών κύκλων μαθημάτων – επιλογής) είναι τρίαωρα. Κάθε μάθημα αντιστοιχεί σε τρεις διδακτικές μονάδες. Σε μαθήματα (του Κορμού και των Θεματικών Κύκλων) τα οποία επιλέγουν οι φοιτητές μετά από συνεργασία με τους Διδάσκοντες περιλαμβάνεται και πρακτική άσκηση των φοιτητών.

Η πτυχιακή εργασία αντιστοιχεί σε δέκα διδακτικές μονάδες σε καθένα από τα δύο εξάμηνα που πραγματοποιείται.

Α. Μαθήματα Κορμού: Προβλέπονται 42 εξαμηνιαία μαθήματα κορμού για τα οκτώ εξάμηνα σπουδών και μια Πτυχιακή Εργασία (Ζ΄ και Η΄ Εξάμηνα). Όλα τα μαθήματα κορμού, συμπεριλαμβανομένης και της Πτυχιακής Εργασίας είναι υποχρεωτικά. Τα μαθήματα κορμού αποσκοπούν στην εισαγωγική και βασική κατάρτιση των φοιτητών στους θεμελιώδεις επιστημονικούς κλάδους του Τμήματος, και είναι τα εξής:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
12K1	Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία – Ομηρικά Έπη	Α΄ Εξάμηνο
12Σ1	Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας I	Α΄ Εξάμηνο
12K2	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	Α΄ Εξάμηνο
12K3	Αρχαία Ιστορία: Πρώτοι Ιστορικοί Χρόνοι	Α΄ Εξάμηνο
12K4	Εισαγωγή στην Βυζαντινή Ιστορία	Α΄ Εξάμηνο
12K5	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας	Α΄ Εξάμηνο
12K6	Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Λίθου	Α΄ Εξάμηνο
12K8	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Πρωτοβυζαντινή περίοδος	Α΄ Εξάμηνο

12K7	Κλασική Αρχαιολογία: Γεωμετρική και Αρχαϊκή Εποχή	Β΄ Εξάμηνο
12K10	Γλωσσολογία: Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	Β΄ Εξάμηνο
12K12	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία	Β΄ Εξάμηνο
12K13	Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Χαλκού	Β΄ Εξάμηνο
12K14	Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού: 15ος αιώνας έως το 1821	Β΄ Εξάμηνο
12K15	Λαογραφία: Εισαγωγή στις Λαογραφικές Σπουδές, Ήθη και Έθιμα	Β΄ Εξάμηνο
12K16	Διαπολιτισμικές Σπουδές – Μουσειολογία – Αξιοποίηση Πολιτισμικών Αγαθών	Β΄ Εξάμηνο
12K17	Ιστορία της Τέχνης: Μεσαίωνας, Αναγέννηση	Β΄ Εξάμηνο

12K18	Λατινική Γραμματεία: 3ος έως 1ος αιώνας π.Χ.	Γ΄ Εξάμηνο
12K19	Βυζαντινή Φιλολογία	Γ΄ Εξάμηνο
12K20	Κλασική Αρχαιολογία: Κλασική Εποχή	Γ΄ Εξάμηνο
12K21	Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης: 4ος/5ος αιώνας έως την Αναγέννηση	Γ΄ Εξάμηνο
12K24	Λαογραφία: Κοινωνική συγκρότηση και Υλικός Βίος. Λαϊκή Τέχνη	Γ΄ Εξάμηνο
12K25	Παλαιογραφία – Κωδικολογία – Εκδοτική	Γ΄ Εξάμηνο
12K26	Ελληνικός Πολιτισμός και Ευρώπη: Η αναζήτηση και η πρόσληψη της αρχαιότητας (15 ^{ος} -19 ^{ος} αι.)	Γ΄ Εξάμηνο
12K28	Νέα Ελληνική Γραμματεία και Θεωρία της Λογοτεχνίας: Από την Επτανησιακή Σχολή έως την Γενιά του '30	Γ΄ Εξάμηνο

12K27	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστοριογραφία	Δ' Εξάμηνο
12K29	Αρχαία Ιστορία: Από τους Περσικούς πολέμους έως και την μάχη της Χαιρώνειας	Δ' Εξάμηνο
12K30	Ιστορία της Νεωτέρας και Σύγχρονης Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τα τέλη του 20ου αιώνα	Δ' Εξάμηνο
12K31	Κλασική Αρχαιολογία: Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδος	Δ' Εξάμηνο
12K32	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μέση και Ύστερη Βυζαντινή Περίοδος	Δ' Εξάμηνο
12K33	Ιστορία της Τέχνης: Από τον 17ο έως και τον 20ο αιώνα	Δ' Εξάμηνο
12K36	Νέα Ελληνική Γραμματεία: Από την Γενιά του '30 έως Σήμερα	Δ' Εξάμηνο

12K35	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Δραματική Ποίηση	Ε' Εξάμηνο
12Σ2	Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας II	Ε' Εξάμηνο
12K37	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών I	Ε' Εξάμηνο

12K38	Λατινική Γραμματεία: 1ος έως 4ος αιώνας μ.Χ.	ΣΤ' Εξάμηνο
12K39	Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Εθνογραφία και Πολιτισμική Διαχείριση	ΣΤ' Εξάμηνο
12K40	Πολιτισμικά Αγαθά και Νέες Τεχνολογίες	ΣΤ' Εξάμηνο
12K41	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών II	ΣΤ' Εξάμηνο

12K42	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική –Θεωρίες Μάθησης	Ζ' Εξάμηνο
12K43	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών III	Ζ' Εξάμηνο
12K44	Πτυχιακή Εργασία (χειμερινό εξάμηνο)	Ζ' Εξάμηνο

12K45	Παιδαγωγική: Ειδική Διδακτική των Αρχαιογνωστικών Μαθημάτων	Η' Εξάμηνο
12K46	Πολιτισμικά Αγαθά και Προληπτική Συντήρηση	Η' Εξάμηνο
12K47	Πτυχιακή Εργασία (εαρινό εξάμηνο)	Η' Εξάμηνο

Β. Μαθήματα Θεματικών Κύκλων: Οι φοιτητές κατά την περίοδο 10 έως 20 Μαΐου επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά έναν από τους δύο θεματικούς κύκλους μαθημάτων: α) Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών β) Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.

Η φοίτηση στον κάθε Θεματικό Κύκλο Μαθημάτων περιλαμβάνει 9 μαθήματα. Όλα τα Μαθήματα Θεματικών Κύκλων Μαθημάτων είναι υποχρεωτικά.

Τα μαθήματα των δύο Θεματικών Κύκλων Μαθημάτων παρατίθενται στους πίνακες που ακολουθούν:

I. ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
12I-1	Αρχαία Ιστορία: Από τον Μέγα Αλέξανδρο έως το Άκτιο (31π.Χ.)	Ε' Εξάμηνο
12I-2	Βυζαντινός Πολιτισμός I	Ε' Εξάμηνο
12I-3	Ιστορία της Νεωτέρας Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο	Ε' Εξάμηνο

12I-4	Αρχαία Ιστορία: Ρωμαϊκοί Χρόνοι	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12I-5	Οικονομική και Νομισματική Ιστορία του Βυζαντίου	ΣΤ΄ Εξάμηνο

12I-6	Βυζαντινή Ιστορία: Σχέσεις Βυζαντίου με άλλους λαούς	Ζ΄ Εξάμηνο
12I-7	Νεώτερη Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση έως το Συνέδριο της Βιέννης	Ζ΄ Εξάμηνο

12I-8	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από το Συνέδριο της Βιέννης έως τα τέλη του 20ου αιώνα	Η΄ Εξάμηνο
12I-9	Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία: Από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο έως τα τέλη του 20ου αιώνα	Η΄ Εξάμηνο

Π. ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
12A-1	Προϊστορική Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική και Τοπογραφία της Μινωικής Κρήτης	Ε΄ Εξάμηνο
12A-2	Ενάλια Αρχαιολογία Ι: Η Γεωαρχαιολογία της Παράκτιας Ζώνης	Ε΄ Εξάμηνο
12A-5	Αρχαιομετρία	Ε΄ Εξάμηνο

12A-3	Προϊστορική Αρχαιολογία: Ο Μυκηναϊκός Κόσμος	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12A-4	Ενάλια Αρχαιολογία ΙΙ: Η Μακρά Διάρκεια της Μεσογείου	ΣΤ΄ Εξάμηνο

12A-6	Σεμινάριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας	Ζ΄ Εξάμηνο
12A-7	Κλασική Αρχαιολογία: Ναοδομία, Πολεοδομία, Οικιστική	Ζ΄ Εξάμηνο

12A-8	Ειδικά Θέματα Αρχαιομετρίας - Εργαστήριο	Η΄ Εξάμηνο
12A-9	Κλασική Αρχαιολογία: Πλαστική	Η΄ Εξάμηνο

Γ. Μαθήματα Επιλογής: Προσφέρονται και Μαθήματα Επιλογής, εκ των οποίων ο φοιτητής υποχρεούται να επιλέξει συνολικά έξι (6), από το Ε΄ Εξάμηνο και έπειτα. Ο φοιτητής επιλέγει μαθήματα του Θεματικού Κύκλου που ακολουθεί. Τα μαθήματα επιλογής παρατίθενται στον πίνακα που ακολουθεί:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
12EI-1	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστορικά κείμενα	Ε΄ Εξάμηνο
12EI-2	Παπυρολογία – Παλαιογραφία	Ε΄ Εξάμηνο

12EI-4	Η συμβολή των Πολιτισμικών Αγαθών στη βιώσιμη περιφερειακή ανάπτυξη	Ε΄ Εξάμηνο
12EI-5	Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία Ι: Αρχαιότητα και Ρωμαϊοκρατία	Ε΄ Εξάμηνο
12EI-6	Μαθήματα Σιγγιλογραφίας: Εισαγωγή στους κοινωνικούς, πολιτικούς και εκκλησιαστικούς θεσμούς του Βυζαντίου	Ε΄ Εξάμηνο
12EI-7	Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	Ε΄ Εξάμηνο
12EI-8	Ιστορία του Πολιτισμού: Ιδεολογικά ρεύματα στην σύγχρονη Ελλάδα	Ε΄ Εξάμηνο

12EI-9	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EI-10	Επιγραφική	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EI-11	Αττικοί Ρήτορες	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EI-12	Βυζαντινός Πολιτισμός II	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EI-13	Ιστορία της Πελοποννήσου κατά τον Μεσαίωνα και τα Νεώτερα Χρόνια έως το 1830	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EI-14	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EI-15	Ιστορία του Πολιτισμού: Ρωμαϊκός Κόσμος	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EI-16	Περιβάλλον και Διατήρηση Πολιτισμικής Κληρονομιάς	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EI-45	Πρακτική Άσκηση	ΣΤ΄ Εξάμηνο

12EI-17	Διάλεκτοι του Αρχαίου κόσμου	Ζ΄ Εξάμηνο
12EI-18	Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας I	Ζ΄ Εξάμηνο
12EI-20	Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Αισθήσεις και Οπτικός Πολιτισμός	Ζ΄ Εξάμηνο
12EI-22	Πολιτισμός και Τουρισμός	Ζ΄ Εξάμηνο
12EI-28	Ψυχολογία του Εφήβου και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	Ζ΄ Εξάμηνο
12EI-43	Επιχειρηματικότητα και Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων	Ζ΄ Εξάμηνο

12EI-21	Νεώτερη και Σύγχρονη Φιλοσοφία	Η΄ Εξάμηνο
12EI-23	Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας II	Η΄ Εξάμηνο
12EI-24	Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία II: Δυτικός Μεσαίωνας και Λατινοκρατία στον Ελλαδικό χώρο	Η΄ Εξάμηνο
12EI-25	Ιστορία των Δυτικών Κυριαρχιών στον Ελλαδικό χώρο: Λατινοκρατία	Η΄ Εξάμηνο
12EI-26	Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος, Παραμύθι	Η΄ Εξάμηνο
12EI-27	Αρχαιονομία	Η΄ Εξάμηνο

12EI-29	Σεμινάριο: Προστασία Περιβάλλοντος-Βιώσιμη Περιφερειακή Ανάπτυξη: Σύγχρονες εφαρμογές και καινοτόμες δράσεις	Η΄ Εξάμηνο
12EI-30	Εκπαίδευση ατόμων με ειδικές ικανότητες	Η΄ Εξάμηνο
12EI-44	Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων και Υπηρεσιών	Η΄ Εξάμηνο

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
12EA-1	Προϊστορική Αρχαιολογία: Οι Κυκλάδες στην Εποχή του Χαλκού	Ε΄ Εξάμηνο
12EA-2	Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία Ι: Αρχαιότητα και Ρωμαιοκρατία	Ε΄ Εξάμηνο
12EA-3	Μαθήματα Σιγγιλογραφίας: Εισαγωγή στους κοινωνικούς, πολιτικούς και εκκλησιαστικούς θεσμούς του Βυζαντίου	Ε΄ Εξάμηνο
12EA-4	Οχρωματική των Μεσαιωνικών Χρόνων	Ε΄ Εξάμηνο
12EA-5	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστορικά κείμενα	Ε΄ Εξάμηνο
12EA-7	Κλασική Αρχαιολογία: Κεραμική	Ε΄ Εξάμηνο

12EA-8	Ιστορία του Πολιτισμού: Ρωμαϊκός Κόσμος	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EA-9	Επιγραφική	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EA-10	Βυζαντινός Πολιτισμός ΙΙ	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EA-11	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EA-12	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EA-13	Περιβάλλον και Διατήρηση Πολιτισμικής Κληρονομιάς	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EA-14	Προϊστορική Αρχαιολογία: Κεραμική	ΣΤ΄ Εξάμηνο
12EA-45	Πρακτική Άσκηση	ΣΤ΄ Εξάμηνο

12EA-15	Προϊστορική Αρχαιολογία: Κύπρος και Ανατολικοί Λαοί	Ζ΄ Εξάμηνο
12EA-16	Αρχαιολογία Πεδίου: Τεχνικές Ανασκαφής και Επιφανειακής Έρευνας*	Ζ΄ Εξάμηνο
12EA-17	Διάλεκτοι του Αρχαίου κόσμου	Ζ΄ Εξάμηνο
12EA-18	Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας Ι	Ζ΄ Εξάμηνο
12EA-19	Νεοελληνική Τέχνη	Ζ΄ Εξάμηνο
12EA-21	Πολιτισμός και Τουρισμός	Ζ΄ Εξάμηνο
12EA-22	Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Αισθήσεις και Οπτικός Πολιτισμός	Ζ΄ Εξάμηνο
12EA-28	Ψυχολογία του Εφήβου και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	Ζ΄ Εξάμηνο
12EA-43	Επιχειρηματικότητα και Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων	Ζ΄ Εξάμηνο

12EA-20	Νεώτερη και Σύγχρονη Φιλοσοφία	Η΄ Εξάμηνο
12EA-24	Σεμινάριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας: Ζητήματα Κρητομυκηναϊκής Θρησκείας και Πολιτείας	Η΄ Εξάμηνο
12EA-25	Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία II: Δυτικός Μεσαίωνας και Λατινοκρατία στον Ελλαδικό χώρο	Η΄ Εξάμηνο
12EA-26	Μεταβυζαντινή Τέχνη	Η΄ Εξάμηνο
12EA-27	Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος. Παραμύθι	Η΄ Εξάμηνο
12EA-29	Εκπαίδευση ατόμων με ειδικές ικανότητες	Η΄ Εξάμηνο
12EA-32	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μικροτεχνία	Η΄ Εξάμηνο
12EA-44	Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων και Υπηρεσιών	Η΄ Εξάμηνο

* Το Μάθημα 12EA-16: Αρχαιολογία Πεδίου: Τεχνικές Ανασκαφής και Επιφανειακής Έρευνας (Μάθημα Επιλογής Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών – Ζ΄ Εξαμήνου) επιλέγεται υποχρεωτικά από όλους τους φοιτητές του Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.

Μαθήματα Αγγλικής Γλώσσας:

ΑΓΓ ΙΣΤ	Αγγλική Γλώσσα και ορολογία Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών	ΣΤ΄ Εξάμηνο
ΑΓΓ ΑΡΧ	Αγγλική Γλώσσα και ορολογία Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών	ΣΤ΄ Εξάμηνο

Μαθήματα Πληροφορικής:

ΠΛΗ 1	Πληροφορική 1	Α΄ Εξάμηνο
ΠΛΗ 2	Πληροφορική 2	Β΄ Εξάμηνο
ΠΛΗ3	Πληροφορική 3	Δ΄ Εξάμηνο
ΠΛΗ 4	Πληροφορική 4	ΣΤ΄ Εξάμηνο

Η επιλογή και εξέταση υποχρεωτικών μαθημάτων ανωτέρων εξαμήνων προϋποθέτει την επιτυχή εξέταση σε υποχρεωτικά μαθήματα κατωτέρων εξαμήνων.

Προαπαιτούμενα για μαθήματα Κορμού

- Για την επιλογή και εξέταση του μαθήματος: 12K35: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Δραματική Ποίηση (Μάθημα Κορμού Ε΄ Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στο μάθημα: 12K1: Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία – Ομηρικά Έπη (Μάθημα Κορμού Α΄ Εξαμήνου).

- Για την επιλογή και εξέταση του μαθήματος: 12K40: Πολιτισμικά Αγαθά και Νέες Τεχνολογίες (Μάθημα Κορμού Στ΄ Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει

εξετασθεί επιτυχώς στο μάθημα: 12K16: Διαπολιτισμικές Σπουδές – Μουσειολογία – Αξιοποίηση Πολιτισμικών Αγαθών (Μάθημα Κορμού Β΄ Εξαμήνου).

Προαπαιτούμενα για μαθήματα Θεματικού Κύκλου Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

- Για την επιλογή και εξέταση των μαθημάτων: 12I-1: Αρχαία Ιστορία: Από τον Μέγα Αλέξανδρο έως το Άκτιο (31π.Χ.) (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Ε΄ Εξαμήνου) και 12I-4: Αρχαία Ιστορία: Ρωμαϊκοί Χρόνοι (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Στ΄ Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στο μάθημα: 12K3: Αρχαία Ιστορία: Πρώιμοι Ιστορικοί Χρόνοι (Μάθημα Κορμού Α΄ Εξαμήνου).

- Για την επιλογή και εξέταση των μαθημάτων: 12I-5: Οικονομική και Νομισματική Ιστορία του Βυζαντίου (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Στ΄ Εξαμήνου) και 12I-6: Βυζαντινή Ιστορία: Σχέσεις Βυζαντίου με άλλους λαούς (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Ζ΄ Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στο μάθημα: 12K4: Εισαγωγή στην Βυζαντινή Ιστορία (Μάθημα Κορμού Α΄ Εξαμήνου).

- Για την επιλογή και εξέταση των μαθημάτων: 12I-3: Ιστορία της Νεωτέρας Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Ε΄ Εξαμήνου) και 12I-9: Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία: Από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο έως τα τέλη του 20^{ου} αιώνα (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Η΄ Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στο μάθημα: 12K14: Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού: 15ος αιώνας έως το 1821 (Μάθημα Κορμού Β΄ Εξαμήνου)

Προαπαιτούμενα για μαθήματα Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

- Για την επιλογή και εξέταση των μαθημάτων: 12A-7: Κλασική Αρχαιολογία: Ναοδομία, Πολεοδομία, Οικιστική (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών ΣΤ΄ Εξαμήνου) και 12A-9: Κλασική Αρχαιολογία: Πλαστική (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Η΄ Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στα μαθήματα: 12K5: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας (Μάθημα Κορμού Α΄ Εξαμήνου) και 12K7: Κλασική Αρχαιολογία: Γεωμετρική και Αρχαϊκή Εποχή(Μάθημα Κορμού Β΄ Εξαμήνου).

- Για την επιλογή και εξέταση των μαθημάτων: 12A-1: Προϊστορική Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική, Τοπογραφία της Μινωικής Κρήτης (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Ε΄ Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στα μαθήματα: 12K5: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας (Μάθημα Κορμού Α΄ Εξαμήνου) και 12K13: Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Χαλκού (Μάθημα Κορμού Β΄ Εξαμήνου). Για το μάθημα :12A-3: Προϊστορική Αρχαιολογία: Ο Μυκηναϊκός Κόσμος (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών ΣΤ΄ Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στο μάθημα: 12K13: Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Χαλκού (Μάθημα Κορμού Β΄ Εξαμήνου).

- Για την επιλογή και εξέταση του μαθήματος: 12Α-6: Σεμινάριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Ζ' Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στα μαθήματα: 12Κ5:Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας (Μάθημα Κορμού Α' Εξαμήνου) και 12Κ8: Βυζαντινή Αρχαιολογία: Πρωτοβυζαντινή Περίοδος (Μάθημα Κορμού Α' Εξαμήνου).
- Για την επιλογή και εξέταση του μαθήματος: 12Α-2: Ενάλια Αρχαιολογία Ι: Η Γεωαρχαιολογία της Παράκτιας Ζώνης (Μάθημα Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών Ε' Εξαμήνου) ο φοιτητής θα πρέπει να έχει εξετασθεί επιτυχώς στο μάθημα 12Κ5: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας (Μάθημα Κορμού Α' Εξαμήνου).

Υποχρεώσεις ανά Εξάμηνο

ΕΞΑΜΗΝΟ	Α	Β	Γ	Δ	Ε	Στ	Ζ	Η	ΣΥΝΟΛΟ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ	8	8	8	7	3	4	3	1	42
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ	-	-	-	-	3	2	2	2	9
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ	-	-	-	-	3	2	2	2	9
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	-	-	-	-	2	2	1	1	6
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	-	-	-	-	-	-	1		1
									57 Μαθήματα (ανά θεματικό κύκλο) + 1 Πτυχιακή Εργασία

Υποχρεώσεις για τη λήψη Πτυχίου

Για την απόκτηση του Πτυχίου οι φοιτητές οφείλουν:

- Να εγγραφούν, να παρακολουθήσουν και να εξετασθούν επιτυχώς συνολικά στα 42 Μαθήματα Κορμού, στα 9 Μαθήματα του Θεματικού Κύκλου που έχουν επιλέξει, σε 6 από τα προσφερόμενα Μαθήματα Επιλογής.
- Να εκπονήσουν με επιτυχία την Πτυχιακή Εργασία.
- Να συμπληρώσουν ένα σύνολο από 191 Διδακτικές Μονάδες.

Για την απόκτηση πτυχίου απαιτείται η συμπλήρωση 191 Διδακτικών Μονάδων.

Υπολογισμός βαθμού Πτυχίου

Ο τρόπος υπολογισμού του βαθμού Πτυχίου είναι ενιαίος για όλα τα Α.Ε.Ι. της χώρας και καθορίζεται από την Υπουργική Απόφαση Β3/2166/1987 (Φ.Ε.Κ. 308 Β'):

« 1. Για τον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου των φοιτητών που θα εισαχθούν στα Α.Ε.Ι. από το Ακαδημαϊκό Έτος 1987-88 και μετά λαμβάνονται υπόψη οι βαθμοί όλων των μαθημάτων που απαιτούνται για την λήψη του πτυχίου (Άρθρο 25 παρ. 12 Ν 1268/1982), καθώς και της διπλωματικής εργασίας, όπου αυτή προβλέπεται από το Πρόγραμμα Σπουδών

2.α) Για τον υπολογισμό του βαθμού του πτυχίου των φοιτητών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος επί έναν συντελεστή, ο οποίος ονομάζεται συντελεστής βαρύτητας του μαθήματος και το άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το άθροισμα των συντελεστών βαρύτητας όλων των μαθημάτων.

β) οι συντελεστές βαρύτητας κυμαίνονται από 1,0 έως 2,0 και υπολογίζονται ως εξής:

- Μαθήματα με 1 ή 2 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 1,0
- Μαθήματα με 3 ή 4 διδακτικές μονάδες έχουν συντελεστή βαρύτητας 1,5
- Μαθήματα με περισσότερες από 4 διδακτικές μονάδες, καθώς και η διπλωματική εργασία, έχουν συντελεστή βαρύτητας 2,0...

5. Εάν ένας φοιτητής έχει βαθμολογηθεί σε περισσότερα μαθήματα από όσα αντιστοιχούν στον κατά το Πρόγραμμα Σπουδών απαιτούμενο ελάχιστο αριθμό διδακτικών μονάδων για την λήψη του πτυχίου, μπορεί αυτός να μην συνυπολογίσει για την εξαγωγή του βαθμού πτυχίου τους βαθμούς ενός αριθμού κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων, με την προϋπόθεση ότι ο συνολικός αριθμός των διδακτικών μονάδων που προκύπτει από τα υπόλοιπα μαθήματα είναι τουλάχιστον ίσος με τον απαιτούμενο για την λήψη πτυχίου».

Κατανομή Μαθημάτων ανά Εξάμηνο

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K1	Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία – Ομηρικά Έπη	3	3
12Σ1	Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας I	3	3
12K2	Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές	3	4
12K3	Αρχαία Ιστορία: Πρώτοι Ιστορικοί Χρόνοι	3	3
12K4	Εισαγωγή στην Βυζαντινή Ιστορία	3	3
12K5	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας	3	4
12K6	Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Λίθου	3	5
12K8	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Πρωτοβυζαντινή περίοδος	3	5

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K7	Κλασική Αρχαιολογία: Γεωμετρική και Αρχαϊκή Εποχή	3	4
12K10	Γλωσσολογία: Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	3	4
12K12	Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία	3	3
12K13	Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Χαλκού	3	4
12K14	Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού: 15ος αιώνας έως το 1821	3	3
12K15	Λαογραφία: Εισαγωγή στις Λαογραφικές Σπουδές. Ήθη και Έθιμα	3	3
12K16	Διαπολιτισμικές Σπουδές – Μουσειολογία – Αξιοποίηση Πολιτισμικών Αγαθών	3	5
12K17	Ιστορία της Τέχνης: Μεσαίονας, Αναγέννηση	3	4

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K18	Λατινική Γραμματεία: 3ος έως 1ος αιώνας π.Χ.	3	3
12K19	Βυζαντινή Φιλολογία	3	3
12K20	Κλασική Αρχαιολογία: Κλασική Εποχή	3	4
12K21	Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης: 4ος/5ος αιώνας έως την Αναγέννηση	3	4

12K24	Λαογραφία: Κοινωνική συγκρότηση και Υλικός Βίος. Λαϊκή Τέχνη	3	4
12K25	Παλαιογραφία – Κωδικολογία – Εκδοτική	3	4
12K26	Ελληνικός Πολιτισμός και Ευρώπη: Η αναζήτηση και η πρόσληψη της αρχαιότητας (15 ^{ος} -19 ^{ος} αι.)	3	5
12K28	Νέα Ελληνική Γραμματεία και Θεωρία της Λογοτεχνίας: Από την Επτανησιακή Σχολή έως την Γενιά του '30	3	3

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K27	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστοριογραφία	3	3
12K29	Αρχαία Ιστορία: Από τους Περσικούς πολέμους έως και την μάχη της Χαιρώνειας	3	5
12K30	Ιστορία της Νεωτέρας και Σύγχρονης Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τα τέλη του 20ου αιώνα	3	5
12K31	Κλασική Αρχαιολογία: Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδος	3	5
12K32	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μέση και Ύστερη Βυζαντινή Περίοδος	3	5
12K33	Ιστορία της Τέχνης: Από τον 17ο έως και τον 20ο αιώνα	3	4
12K36	Νέα Ελληνική Γραμματεία: Από την Γενιά του '30 έως Σήμερα	3	3

Οι φοιτητές κατά την περίοδο 10 έως 20 Μαΐου επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά έναν από τους δύο θεματικούς κύκλους μαθημάτων: α) Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών β) Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.

Επίσης, οι φοιτητές κατά την περίοδο 10 έως 20 Μαΐου επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά τρία - από τα προσφερόμενα κάθε Ακαδημαϊκό Έτος - μαθήματα επιλογής για το Ε' Εξάμηνο και τρία για το Στ' Εξάμηνο. Η δήλωση των μαθημάτων επιλογής γίνεται κατά αύξοντα αριθμό προτεραιότητας.

**ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K35	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Δραματική Ποίηση	3	3
12Σ2	Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας II	3	3
12K37	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών I	3	3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12I-1	Αρχαία Ιστορία: Από τον Μέγα Αλέξανδρο έως το Άκτιο (31π.Χ.)	3	5
12I-2	Βυζαντινός Πολιτισμός I	3	5
12I-3	Ιστορία της Νεωτέρας Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο	3	5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ			
	Μαθήματα Επιλογής για τον Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Επιλέγονται τρία μαθήματα)		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12EI-1	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστορικά κείμενα	3	3
12EI-2	Παπυρολογία – Παλαιογραφία	3	3
12EI-4	Η συμβολή των Πολιτισμικών Αγαθών στη βιώσιμη περιφερειακή ανάπτυξη	3	3
12EI-5	Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία I: Αρχαιότητα και Ρωμαϊοκρατία	3	3
12EI-6	Μαθήματα Σιγγιλογραφίας: Εισαγωγή στους κοινωνικούς, πολιτικούς και εκκλησιαστικούς θεσμούς του Βυζαντίου	3	3
12EI-7	Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού	3	3
12EI-8	Ιστορία του Πολιτισμού: Ιδεολογικά ρεύματα στην σύγχρονη Ελλάδα	3	3

Στ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K38	Λατινική Γραμματεία: 1ος έως 4ος αιώνας μ.Χ.	3	3
12K39	Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Εθνογραφία και Πολιτισμική Διαχείριση	3	4
12K40	Πολιτισμικά Αγαθά και Νέες Τεχνολογίες	3	4

12K41	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών II	3	3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12I-4	Αρχαία Ιστορία: Ρωμαϊκοί Χρόνοι	3	5
12I-5	Οικονομική και Νομισματική Ιστορία του Βυζαντίου	3	5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ			
Μαθήματα Επιλογής για τον Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Επιλέγονται τρία μαθήματα)			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12EI-9	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	3	3
12EI-10	Επιγραφική	3	3
12EI-11	Αττικοί Ρήτορες	3	3
12EI-12	Βυζαντινός Πολιτισμός II	3	3
12EI-13	Ιστορία της Πελοποννήσου κατά τον Μεσαίωνα και τα Νεώτερα Χρόνια έως το 1830	3	3
12EI-14	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική	3	3
12EI-15	Ιστορία του Πολιτισμού: Ρωμαϊκός Κόσμος	3	3
12EI-16	Περιβάλλον και Διατήρηση Πολιτισμικής Κληρονομιάς	3	3
12EI-45	Πρακτική Άσκηση	3	3

Επίσης, οι φοιτητές κατά την περίοδο 10 έως 20 Μαΐου επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά τρία - από τα προσφερόμενα κάθε Ακαδημαϊκό Έτος - μαθήματα επιλογής για το Ζ' Εξάμηνο και τρία για το Η' Εξάμηνο. Η δήλωση των μαθημάτων επιλογής γίνεται κατά αύξοντα αριθμό προτεραιότητας.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K42	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική-Θεωρίες Μάθησης	3	5
12K43	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών III	3	4
12K44	Πτυχιακή Εργασία (Χειμερινό Εξάμηνο)	10	9
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12I-6	Βυζαντινή Ιστορία: Σχέσεις Βυζαντίου με άλλους λαούς	3	5
12I-7	Νεώτερη Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση έως το Συνέδριο της Βιέννης	3	5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ			

Μαθήματα Επιλογής για τον Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Επιλέγονται τρία μαθήματα)			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12EI-17	Διάλεκτοι του Αρχαίου κόσμου	3	3
12EI-18	Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας Ι	3	3
12EI-20	Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Αισθήσεις και Οπτικός Πολιτισμός	3	3
12EI-22	Πολιτισμός και Τουρισμός	3	3
12EI-28	Ψυχολογία του Εφήβου και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	3	3
12EI-43	Επιχειρηματικότητα και Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων	3	3

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K45	Παιδαγωγική: Ειδική Διδακτική των Αρχαιογνωστικών Μαθημάτων	3	5
12K46	Πολιτισμικά Αγαθά και Προληπτική Συντήρηση	3	4
12K47	Πτυχιακή Εργασία (Εαρινό Εξάμηνο)	10	9
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12I-8	Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από το Συνέδριο της Βιέννης έως τα τέλη του 20 ^{ου} αιώνα	3	5
12I-9	Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία: Από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο έως τα τέλη του 20 ^{ου} αιώνα	3	5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ			
	Μαθήματα Επιλογής για τον Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Επιλέγονται τρία μαθήματα)		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12EI-21	Νεώτερη και Σύγχρονη Φιλοσοφία	3	3
12EI-23	Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας II	3	3
12EI-24	Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία II: Δυτικός Μεσαίωνας και Λατινοκρατία στον Ελλαδικό χώρο	3	3
12EI-25	Ιστορία των Δυτικών Κυριαρχιών στον Ελλαδικό χώρο: Λατινοκρατία	3	3
12EI-26	Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος. Παραμύθι	3	3
12EI-27	Αρχαιονομία	3	3
12EI-29	Σεμινάριο: Προστασία Περιβάλλοντος-Βιώσιμη Περιφερειακή Ανάπτυξη: Σύγχρονες εφαρμογές και καινοτόμες δράσεις	3	3
12EI-30	Εκπαίδευση ατόμων με ειδικές ικανότητες	3	3
12EI-44	Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων και Υπηρεσιών	3	3

Οι φοιτητές κατά την περίοδο 10 έως 20 Μαΐου επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά έναν από τους δύο θεματικούς κύκλους μαθημάτων: α) Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών β) Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

Επίσης, οι φοιτητές κατά την περίοδο 10 έως 20 Μαΐου επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά τρία - από τα προσφερόμενα κάθε Ακαδημαϊκό Έτος - μαθήματα επιλογής για το Ε' Εξάμηνο και τρία για το Στ' Εξάμηνο. Η δήλωση των μαθημάτων επιλογής γίνεται κατά αύξοντα αριθμό προτεραιότητας.

**ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K35	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Δραματική Ποίηση	3	3
12Σ2	Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας II	3	3
12K37	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών I	3	3
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12Α-1	Προϊστορική Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική και Τοπογραφία της Μινωικής Κρήτης	3	5
12Α-2	Ενάλια Αρχαιολογία I: Η Γεωαρχαιολογία της Παράκτιας Ζώνης	3	5
12Α-5	Αρχαιομετρία	3	5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ			
	Μαθήματα Επιλογής για τον Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Επιλέγονται τρία μαθήματα)		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12ΕΑ-1	Προϊστορική Αρχαιολογία: Οι Κυκλάδες στην Εποχή του Χαλκού	3	3
12ΕΑ-2	Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία I: Αρχαιότητα και Ρωμαϊκρατία	3	3
12ΕΑ-3	Μαθήματα Σιγγιλογραφίας: Εισαγωγή στους κοινωνικούς, πολιτικούς και εκκλησιαστικούς θεσμούς του Βυζαντίου	3	3
12ΕΑ-5	Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστορικά κείμενα	3	3
12ΕΑ-7	Κλασική Αρχαιολογία: Κεραμική	3	3

Στ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K38	Λατινική Γραμματεία: 1ος έως 4ος αιώνας μ.Χ.	3	3
12K39	Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Εθνογραφία και Πολιτισμική Διαχείριση	3	4
12K40	Πολιτισμικά Αγαθά και Νέες Τεχνολογίες	3	4
12K41	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών II	3	3

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12Α-3	Προϊστορική Αρχαιολογία: Ο Μυκηναϊκός Κόσμος	3	5
12Α-4	Ενάλια Αρχαιολογία II: Η Μακρά Διάρκεια της Μεσογείου	3	5
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ			
Μαθήματα Επιλογής για τον Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Επιλέγονται τρία μαθήματα)			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12ΕΑ-8	Ιστορία του Πολιτισμού: Ρωμαϊκός Κόσμος	3	3
12ΕΑ-9	Επιγραφική	3	3
12ΕΑ-10	Βυζαντινός Πολιτισμός II	3	3
12ΕΑ-11	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική	3	3
12ΕΑ-12	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	3	3
12ΕΑ-13	Περιβάλλον και Διατήρηση Πολιτισμικής Κληρονομιάς	3	3
12ΕΑ-14	Προϊστορική Αρχαιολογία: Κεραμική	3	3
12ΕΑ-45	Πρακτική Άσκηση	3	3

Επίσης, οι φοιτητές κατά την περίοδο 10 έως 20 Μαΐου επιλέγουν υποχρεωτικά και δεσμευτικά τρία - από τα προσφερόμενα κάθε Ακαδημαϊκό Έτος - μαθήματα επιλογής για το Ζ' Εξάμηνο και τρία για το Η' Εξάμηνο. Η δήλωση των μαθημάτων επιλογής γίνεται κατά αύξοντα αριθμό προτεραιότητας.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12Κ42	Εισαγωγή στην Παιδαγωγική-Θεωρίες Μάθησης	3	5
12Κ43	Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών III	3	4
12Κ44	Πτυχιακή Εργασία (Χειμερινό Εξάμηνο)	10	9
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12Α-6	Σεμινάριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας	3	5
12Α-7	Κλασική Αρχαιολογία: Ναοδομία, Πολεοδομία, Οικιστική	3	5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ			
	Μαθήματα Επιλογής για τον Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Επιλέγονται τρία μαθήματα)		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12EA-15	Προϊστορική Αρχαιολογία: Κύπρος και Ανατολικοί Λαοί	3	3
12EA-16	Αρχαιολογία Πεδίου: Τεχνικές Ανασκαφής και Επιφανειακής Έρευνας*	3	3
12EA-17	Διάλεκτοι του Αρχαίου κόσμου	3	3
12EA-18	Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας Ι	3	3
12EA-19	Νεοελληνική Τέχνη	3	3
12EA-21	Πολιτισμός και Τουρισμός	3	3
12EA-22	Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Αισθήσεις και Οπτικός Πολιτισμός	3	3
12EA-28	Ψυχολογία του Εφήβου και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	3	3
12EA-43	Επιχειρηματικότητα και Διοίκηση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων	3	3

* Το Μάθημα 12EA-16: Αρχαιολογία Πεδίου: Τεχνικές Ανασκαφής και Επιφανειακής Έρευνας (Μάθημα Επιλογής Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών – Ζ' Εξαμήνου) επιλέγεται υποχρεωτικά από όλους τους φοιτητές του Θεματικού Κύκλου Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.

Η' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΡΜΟΥ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12K45	Παιδαγωγική: Ειδική Διδακτική των Αρχαιογνωστικών Μαθημάτων	3	5
12K46	Πολιτισμικά Αγαθά και Προληπτική Συντήρηση	3	4
12K47	Πτυχιακή Εργασία (Εαρινό Εξάμηνο)	10	9
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12A-8	Ειδικά Θέματα Αρχαιομετρίας - Εργαστήριο	3	4
12A-9	Κλασική Αρχαιολογία: Πλαστική	3	5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ			
	Μαθήματα Επιλογής για τον Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Επιλέγονται τρία μαθήματα)		
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ECTS
12EA-20	Νεώτερη και Σύγχρονη Φιλοσοφία	3	3
12EA-24	Σεμινάριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας: Ζητήματα Κρητομυκηναϊκής Θρησκείας και Πολιτείας	3	3
12EA-25	Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία II: Δυτικός Μεσαίωνας και Λατινοκρατία στον Ελλαδικό χώρο	3	3
12EA-26	Μεταβυζαντινή Τέχνη	3	3
12EA-27	Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος, Παραμύθι	3	3
12EA-29	Εκπαίδευση ατόμων με ειδικές ικανότητες	3	3
12EA-32	Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μικροτεχνία	3	3
12EA-44	Ανάπτυξη Νέων Προϊόντων και Υπηρεσιών	3	3

**ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΣΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΕΝΤΕ (5) ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ**

Α' εξάμηνο:

Στα μαθήματα 12K6 «Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Λίθου» και 12K8 «Βυζαντινή Αρχαιολογία: Πρωτοβυζαντινή Περίοδος» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες» διότι αποτελούν τα πρώτα μαθήματα μέσω των οποίων οι φοιτητές έρχονται σε επαφή με εξειδικευμένη αρχαιολογική γνώση και ως εκ τούτου απαιτούν μεγαλύτερο φόρτο εργασίας.

Β' εξάμηνο:

Στο μάθημα 12K16 «Διαπολιτισμικές Σπουδές-Μουσειολογία-Αξιοποίηση Πολιτισμικών Αγαθών» έχουν αποδοθεί πέντε (5) πιστωτικές μονάδες διότι αποτελεί το πρώτο μάθημα από τα ανήκοντα στον τομέα της Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών με το οποίο έρχονται σε επαφή οι φοιτητές και επιπλέον έχει σύνθετο χαρακτήρα. Ως εκ τούτου απαιτεί και μεγαλύτερο φόρτο εργασίας.

Γ' εξάμηνο:

Στο μάθημα 12K26 «Ελληνικός πολιτισμός και Ευρώπη: Η αναζήτηση και η πρόσληψη της Αρχαιότητας (15ος-19ος αιώνας)» έχουν αποδοθεί πέντε (5) πιστωτικές μονάδες διότι έχει ιδιαίτερο συνδυαστικό χαρακτήρα: Προϋποθέτει αφομοίωση των γνώσεων που έχουν αποκομίσει οι φοιτητές από τα μαθήματα 12K14 «Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού: 15ος αιώνας έως το 1821» και 12K17 «Ιστορία της Τέχνης: Μεσαίωνας-Αναγέννηση» του Β' εξαμήνου και δυνατότητα συνδυαστικής χρήσης αυτών όπως και του μαθήματος 12K21 «Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης: 4ος/5ος αιώνας έως την Αναγέννηση». Ως εκ τούτου απαιτεί και μεγαλύτερο φόρτο εργασίας.

Δ' εξάμηνο:

Στα μαθήματα 12K29 «Αρχαία Ιστορία: Από τους Περσικούς πολέμους έως και την μάχη της Χαιρώνειας», 12K30 «Ιστορία της Νεωτέρας και Σύγχρονης Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τα τέλη του 20ού αιώνα», 12K31 «Κλασική Αρχαιολογία: Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδος» και 12K32 «Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μέση και Ύστερη Βυζαντινή περίοδος» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες διότι αποτελούν βασικά γνωστικά αντικείμενα των τομέων Ιστορίας και Αρχαιολογίας προ της επιλογής κατεύθυνσης.

Ε' εξάμηνο:

- Θεματικός κύκλος Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

Στα μαθήματα 12I-1 «Αρχαία Ιστορία: Από τον Μέγα Αλέξανδρο έως το Άκτιο», 12I-2 «Βυζαντινός Πολιτισμός Ι» και 12I-3 «Ιστορία της νεωτέρας Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες επειδή αποτελούν τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης.

- Θεματικός κύκλος Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

Στα μαθήματα 12A-1 «Προϊστορική Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική και Τοπογραφία της Μινωικής Κρήτης», 12A-2 «Ενάλια Αρχαιολογία Ι: Η Γεωαρχαιολογία της Παράκτιας Ζώνης» και 12A-5 «Αρχαιομετρία» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες επειδή αποτελούν τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης.

Στ' εξάμηνο:

- Θεματικός κύκλος Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

Στα μαθήματα 12I-4 «Αρχαία Ιστορία: Ρωμαϊκοί Χρόνοι» και 12I-5 «Οικονομική και Νομισματική Ιστορία του Βυζαντίου» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες επειδή αποτελούν τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης.

- Θεματικός κύκλος Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

Στα μαθήματα 12A-3 «Προϊστορική Αρχαιολογία: Ο Μυκηναϊκός Κόσμος» και 12A-4 «Ενάλια Αρχαιολογία ΙΙ: Η Μακρά Διάρκεια της Μεσογείου» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες επειδή αποτελούν τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης.

Ζ' εξάμηνο:

- Θεματικός κύκλος Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

Στο μάθημα 12K-42 «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική-Θεωρίες Μάθησης» έχουν αποδοθεί πέντε (5) πιστωτικές μονάδες λόγω της αυξημένης βαρύτητας που αποδίδεται πλέον στην παιδαγωγική κατάρτιση φοιτητών σε περίπτωση μελλοντικής απασχόλησής τους στο χώρο της εκπαίδευσης. Κατά συνέπεια, η εμβάθυνση στο εν λόγω αντικείμενο απαιτεί και μεγαλύτερο φόρτο εργασίας.

Στα μαθήματα 12I-6 «Βυζαντινή Ιστορία: Σχέσεις Βυζαντίου με άλλους λαούς» και 12I-7 «Νεώτερη Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση έως το Συνέδριο της Βιέννης» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες επειδή αποτελούν τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης.

- Θεματικός κύκλος Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

Στο μάθημα 12K-42 «Εισαγωγή στην Παιδαγωγική-Θεωρίες Μάθησης» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες λόγω της αυξημένης βαρύτητας που αποδίδεται πλέον στην παιδαγωγική κατάρτιση φοιτητών σε περίπτωση μελλοντικής απασχόλησής τους στο χώρο της εκπαίδευσης. Κατά συνέπεια, η εμβάθυνση στο εν λόγω αντικείμενο απαιτεί και μεγαλύτερο φόρτο εργασίας.

Στα μαθήματα 12A-6 «Σεμινάριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας» και 12A-7 «Κλασική Αρχαιολογία: Ναοδομία, Πολεοδομία, Οικιστική» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες επειδή αποτελούν τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης.

Η' εξάμηνο:

- Θεματικός κύκλος Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

Στο μάθημα 12K-45 «Παιδαγωγική: Ειδική Διδακτική των Αρχαιογνωστικών Μαθημάτων» έχουν αποδοθεί πέντε (5) πιστωτικές μονάδες λόγω της αυξημένης βαρύτητας που αποδίδεται πλέον στην παιδαγωγική κατάρτιση φοιτητών σε περίπτωση μελλοντικής απασχόλησής τους στο χώρο της εκπαίδευσης. Επιπλέον πρόκειται για εξειδικευμένο αντικείμενο, σχετικό με την εξειδίκευση των σπουδών τους στις αρχαιογνωστικές επιστήμες. Κατά συνέπεια, η εμβάθυνση στο εν λόγω αντικείμενο απαιτεί και μεγαλύτερο φόρτο εργασίας.

Στα μαθήματα 12I-8 «Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από το Συνέδριο της Βιέννης έως τα τέλη του 20ού αιώνα» και 12I-9 «Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία: Από τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο έως τα τέλη του 20ού αιώνα» έχουν αποδοθεί από πέντε (5) πιστωτικές μονάδες επειδή αποτελούν τα υποχρεωτικά μαθήματα κατεύθυνσης.

- Θεματικός κύκλος Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών:

Στο μάθημα 12K-45 «Παιδαγωγική: Ειδική Διδακτική των Αρχαιογνωστικών Μαθημάτων» έχουν αποδοθεί πέντε (5) πιστωτικές μονάδες λόγω της αυξημένης βαρύτητας που αποδίδεται πλέον στην παιδαγωγική κατάρτιση φοιτητών σε περίπτωση μελλοντικής απασχόλησής τους στο χώρο της εκπαίδευσης. Επιπλέον πρόκειται για εξειδικευμένο αντικείμενο, σχετικό με την εξειδίκευση των σπουδών τους στις αρχαιογνωστικές επιστήμες. Κατά συνέπεια, η εμβάθυνση στο εν λόγω αντικείμενο απαιτεί και μεγαλύτερο φόρτο εργασίας.

Στο μάθημα 12A-9 «Κλασική Αρχαιολογία: Αρχαία Ελληνική Πλαστική» έχουν αποδοθεί πέντε (5) πιστωτικές μονάδες επειδή αποτελεί υποχρεωτικό μάθημα κατεύθυνσης και δεν έχει εργαστηριακό χαρακτήρα.

Α΄ Εξάμηνο:

12K1: Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία- Ομηρικά Έπη (Μάθημα Κορμού)

Ομήρου *Οδύσσεια* (α1-364, ε1-227, π156-324, ψ153-307, Ομήρου *Ιλιάς* (ω475-590): Διεξοδική μετάφραση και ερμηνεία των αποσπασμάτων. Σκοπός είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές μια γενική εικόνα της πλοκής και της θεματικής ενότητας των επών- ιδιαίτερα της *Οδύσσειας*- και να εξοικειωθούν με την ομηρική γλώσσα και τα χαρακτηριστικά στοιχεία της επικής παράδοσης.

Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία: Όμηρος – ο ποιητής, η προφορική παράδοση, το ομηρικό ζήτημα, γενικά χαρακτηριστικά του έπους. Ησίοδος – εποχή και ποιητής, *Θεογονία*, *Έργα και Ημέραι*. Επικός κύκλος. Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση – Λυρική Ποίηση, Ίαμβος, Ελεγεία, Πρώιμη Χορική Ποίηση. Μονωδία. Χορική Λυρική Ποίηση. Πρώιμη Ελληνική Φιλοσοφία.

12Σ1: Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας I (Μάθημα Κορμού)

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία: Διεξοδική συντακτική, γραμματική, ετυμολογική εξέταση επιλεγμένων κειμένων της Αττικής πεζογραφίας. Σκοπός είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα πεζά κείμενα της Κλασικής περιόδου.

Εισαγωγή στην Αρχαία Ιστοριογραφία: Ηρόδοτος, ο πρώτος ιστορικός του δυτικού κόσμου. Βιογραφικά. Διεύρυνση του περιεχομένου της Ιστορίας. Η θεωρία του Jacoby. Η έννοια της πρόνοιας (θείας και ανθρώπινης) στο έργο του «πατέρα της Ιστορίας». Βιβλίο πρώτο. Ερμηνεία κειμένου.

12K2: Εισαγωγή στις Ιστορικές Σπουδές (Μάθημα Κορμού)

Έννοια «Ιστορία». Στάδια εξέλιξης της ιστορικής επιστήμης από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας. Κατηγορίες ιστοριογραφίας (πολιτική, στρατιωτική, ποσοτική). Διαφορά Θουκυδίδη-Πλουτάρχου. Ιστορία και βιογραφία. Σχολές των ιστορικών σπουδών τον 19^ο και 20^ο αιώνα (θετικισμός, γαλλική σχολή- περιοδικό *Annales*, βρετανική μαρξιστική σχολή, οικονομική και κοινωνική ιστορία, κ.τ.λ.). Σχέσεις της ιστορίας με τις άλλες κοινωνικές επιστήμες και τα κατά καιρούς θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα που προέκυψαν από αυτές.

12K3: Αρχαία Ιστορία: Πρώιμοι Ιστορικοί Χρόνοι (Μάθημα Κορμού)

Επιχειρείται συνοπτική αναφορά στο ιστορικό πλαίσιο ανάπτυξης της έρευνας της Αρχαίας Ιστορίας κατά τους νεότερους χρόνους και στις βασικές μεθοδολογικές αρχές μελέτης της ιστορίας των αρχαίων χρόνων.

Ανά επιμέρους περίοδο και θεματική ενότητα εξετάζονται οι σημαντικότερες πηγές ιστορίας της πρώιμης αρχαιότητας (φιλολογικές μαρτυρίες, επιγραφές, νομίσματα, παπύρους, αρχαιολογικά κατάλοιπα) και επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών με τη μεθοδολογική προσέγγιση, την αξιολόγηση και τη χρήση τους.

Εξετάζονται οι βασικές περίοδοι και οι σημαντικότερες θεματικές ενότητες της Αρχαίας Ιστορίας από την εμφάνιση των Πρωτοελλήνων έως και το τέλος των Περσικών Πολέμων, συγκεκριμένα:

1. ο Μυκηναϊκός Πολιτισμός: οι σχέσεις των Μυκηναίων με τους πολιτισμούς της Εγγύς Ανατολής και της Αιγύπτου, επίσης με τον Κυκλαδικό και Μινωικό Πολιτισμό, η ιστορία της έρευνας του μυκηναϊκού κόσμου, η ανάπτυξη κι ο χαρακτήρας του ανακτορικού συστήματος, οι πολιτικές-οικονομικές δομές και η κοινωνική διαστρωμάτωση του μυκηναϊκού κόσμου,

2. η κατάρρευση του μυκηναϊκού πολιτισμού και οι «Σκοτεινοί Αιώνες»,
3. ο ελληνικός κόσμος κατά την Εποχή του Σιδήρου:
- 3.1. η αρχαϊκή Ελλάδα: τα ομηρικά έπη, ο ελληνικός κόσμος κατά τον 8^ο και 7^ο αι. π.Χ., οι κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες, φυλές-φατρίες-γέννη, η ανάπτυξη της πόλης-κράτους, ο ρόλος της θρησκείας-λατρείας στη συγκρότηση της πόλης-κράτους, η φάλαγγα και η πολιτική σημασία της, ο Μεγάλος Ελληνικός Αποικισμός (φάσεις, αίτια και αποτελέσματα).
- 3.2. η εξέλιξη του πολιτεύματος και των θεσμών στις ελληνικές πόλεις-κράτη: η ολιγαρχία, η αριστοκρατία, η τυραννία και οι πρώιμες εκφάνσεις του δημοκρατικού πολιτεύματος, η Μεγάλη Ρήτρα του Λυκούργου και η διαμόρφωση του σπαρτιατικού πολιτεύματος, κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα στην Αθήνα του 6^{ου} αι. π.Χ., το έργο του Σόλωνα, η τυραννίδα του Πεισίστρατου, οι μεταρρυθμίσεις του Κλεισθένη, οι στόχοι του και η θεμελίωση της αθηναϊκής δημοκρατίας, το νόμισμα.
- 3.3. οι Περσικοί Πόλεμοι: το περσικό κράτος, οι σχέσεις των Περσών με τον ελληνικό κόσμο κατά το τέλος του 6^{ου} και στις αρχές του 5^{ου} αι. π.Χ., η περιγραφή των γεγονότων από τους αρχαίους συγγραφείς, τα αίτια της σύγκρουσης, οι συνέπειες των Μηδικών για τον αρχαίο κόσμο, η επίδραση των Μηδικών στην αρχαία ελληνική σκέψη και κοσμοαντίληψη.

12Κ4: Εισαγωγή στην Βυζαντινή Ιστορία (Μάθημα Κορμού)

Στο πλαίσιο του μαθήματος Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστορία επιχειρείται μία ιστορική επισκόπηση της μακραίωνης ιστορικής διαδρομής της βυζαντινής αυτοκρατορίας (4ος-15ος αιώνες), σε συνδυασμό με τα κύρια χαρακτηριστικά της κάθε περιόδου ή υποπεριόδου σε πολιτικό, στρατιωτικό, διοικητικό, οικονομικό, κοινωνικό, πνευματικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό επίπεδο. Το διάγραμμα των θεματικών κατά τις παραδόσεις μπορεί να συνοψιστεί ως εξής:

- Ο όρος «Βυζαντινός». Εθνολογική σύνθεση, πληθυσμός και γεωγραφία της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Ο χαρακτήρας της βυζαντινής αυτοκρατορίας.
- Ανάπτυξη των βυζαντινών σπουδών. Οριοθέτηση πεδίων έρευνας και η εξέλιξη της ερευνητικής μεθοδολογίας. Νέες κατευθύνσεις και προοπτικές της ιστορικής έρευνας για το Βυζάντιο.
- Πηγές: ιστοριογραφία, χρονογραφία, αγιογραφικά κείμενα, αυτοκρατορική νομοθεσία, επίσημα έγγραφα, επιγραφές, νομίσματα, σφραγίδες, υλικά κατάλοιπα κ.τ.λ.
- Διαχωρισμός της βυζαντινής ιστορίας σε περιόδους και υποπεριόδους: αιτιολόγηση του προτεινόμενου σχήματος και μια πρώτη προσέγγιση της ιστορικής εξέλιξης της αυτοκρατορίας.
- Το πρώιμο βυζαντινό κράτος: οι περίοδοι 324-491 και 491-641.
- Η μεσοβυζαντινή περίοδος: οι «Σκοτεινοί αιώνες» (641-867), η πρώιμη Μακεδονική δυναστεία (867-1025), η περίοδος της αστικής «αριστοκρατίας» (1025-1081), η περίοδος της στρατιωτικής «αριστοκρατίας» (1081-1204).
- Η υστεροβυζαντινή περίοδος: η Λατινική κυριαρχία (1204-1261), η ανάκτηση και η πτώση της Κωνσταντινουπόλεως (1261-1453).

12Κ5: Εισαγωγή στην Επιστήμη της Αρχαιολογίας (Μάθημα Κορμού)

Αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών με την τρέχουσα αρχαιολογική θεωρία και πράξη. Η ιστορία των αρχαιολογικών ανακαλύψεων κρίνεται εν μέσω της πνευματικής ατμόσφαιρας του 19^{ου} και του 20^{ου} αι. έως την σημερινή διάκριση σε

Παραδοσιακή Αρχαιολογία και Νέα. Αναδεικνύεται η συμβολή των θετικών επιστημών στην ενίσχυση των παραδοσιακών μεθόδων ανάλυσης, καθώς και ο ρόλος των διεπιστημονικών προσεγγίσεων στην κατανόηση του παρελθόντος.

12K6: Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Λίθου (Μάθημα Κορμού)

Το μάθημα διαρθρώνεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος αφορά την Παλαιολιθική εποχή (2.600.000 – 10.000 π.Χ. περίπου) και εξετάζει την καταγωγή και εξέλιξη του ανθρώπου καθώς και τα πρώτα τεκμήρια της δραστηριότητάς του, όπως εργαλεία, όπλα, κοσμήματα, ειδώλια και ζωγραφική των σπηλαίων, με ιδιαίτερη αναφορά σε ευρήματα του ελλαδικού χώρου. Στη συνέχεια εξετάζεται η Μεσολιθική εποχή στον ελλαδικό χώρο (10.000-6.800 π.Χ.). Ειδικότερα, παρουσιάζονται οι χώροι κατοίκησης, ο τρόπος διαβίωσης του ανθρώπου σε σχέση με το περιβάλλον και την τεχνολογία της εποχής καθώς και οι ταφικές πρακτικές. Έμφαση δίνεται στους παράγοντες και τα στοιχεία που προοικονομούν τις εξελίξεις της Νεολιθικής εποχής. Το δεύτερο μέρος αφορά τη Νεολιθική περίοδο στον ελλαδικό χώρο (6.800-3.200 π.Χ.). Παρουσιάζονται οι σημαντικότερες θέσεις στην ηπειρωτική Ελλάδα και το Αιγαίο και εξετάζονται η οικιστική οργάνωση, τα ταφικά έθιμα, η οικονομία, η κοινωνία, η επικοινωνία και η τέχνη της εποχής. Έμφαση δίνεται στην εμφάνιση της γεωργοκτηνοτροφικής οικονομίας και τις συνέπειές της για την εξέλιξη του πολιτισμού εν γένει. Τέλος, συζητείται η μετάβαση προς την Εποχή του Χαλκού με βάση την κεραμική και τη μεταλλοτεχνία.

12K8: Βυζαντινή Αρχαιολογία: Πρωτοβυζαντινή Περίοδος (Μάθημα Κορμού)

Το μάθημα παρουσιάζει στοιχεία του δομημένου περιβάλλοντος (πολεοδομία, κοσμική και εκκλησιαστική αρχιτεκτονική) και της τέχνης (γλυπτική, μνημειακή ζωγραφική, ζωγραφική χειρογράφων, μικρογλυπτική) από την ύστερη αρχαιότητα μέχρι τους λεγόμενους «σκοτεινούς αιώνες» (4^{ος} – 7^{ος} αιώνας).

Β' Εξάμηνο:

12K7: Κλασική Αρχαιολογία: Γεωμετρική και Αρχαϊκή Εποχή (Μάθημα Κορμού)

Το μάθημα διαρθρώνεται σε δύο ενότητες: ο στόχος της πρώτης είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές μία σφαιρική άποψη των αρχαιολογικών κατάλοιπων των Γεωμετρικών χρόνων που έχουν εντοπιστεί στον ελλαδικό χώρο εντάσσοντάς τα στο ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο της ανατολικής Μεσογείου, και παράλληλα, να επεκτείνουν τη γνώση τους σε θέματα αρχιτεκτονικής (δημόσιας και ιδιωτικής), πλαστικής, κεραμικής και μεταλλοτεχνίας της ίδιας περιόδου. Η δεύτερη ενότητα περιλαμβάνει την εξέλιξη των επιμέρους τομέων της ελληνικής τέχνης κατά τους Αρχαϊκούς χρόνους (7^{ος}-6^{ος} αιώνας π.Χ.) σε συσχέτισμό με τις ιστορικές ανακατατάξεις της περιόδου, και την ανάδειξη της σχέσεών τους με την τέχνη που αναπτύχθηκε ταυτόχρονα στις περιφερειακές περιοχές του ελληνικού κόσμου (νότια Ιταλία και Σικελία, βόρεια Αφρική, Εύξεινο Πόντο, Μ. Ασία) όπου ιδρύθηκαν ελληνικές αποικίες.

12K10: Γλωσσολογία: Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας (Μάθημα Κορμού)

Το μάθημα προσφέρει ένα διάγραμμα της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας, με έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε περιόδου. Ειδικότερα θα εξετασθούν: 1.

Εισαγωγικά στοιχεία για τις αρχές και τις μεθόδους της ιστορικοσυγκριτικής γλωσσολογίας. 2. Η διαμόρφωση της ελληνικής -ως ξεχωριστής γλώσσας- στο πλαίσιο της ινδοευρωπαϊκής γλωσσικής οικογένειας και η σχέση της με τις λεγόμενες προελληνικές γλώσσες. 3. Οι περίοδοι και οι πηγές της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας. 4. Τα γραφικά συστήματα (το αρχαιότερο συλλαβικό και το νεώτερο αλφαβητικό) τα οποία χρησιμοποιήθηκαν κατά καιρούς για την παράσταση της ελληνικής γλώσσας. 5. Οι αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι. 6. Η βαθμιαία εξαφάνιση των αρχαίων ελληνικών διαλέκτων και η δημιουργία της *κοινής*. 7. Οι ιδιαιτερότητες της μεσαιωνικής περιόδου της ελληνικής οι οποίες συνετέλεσαν στη διαμόρφωση της νέας ελληνικής.

12K12: Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία (Μάθημα Κορμού)

Από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα έως σήμερα, η ανθρωπολογία επικεντρώνεται στην μελέτη και ανάλυση της κουλτούρας και του πολιτισμού του διαφορετικού Άλλου, εντός και εκτός των συνόρων της «δικής μας» κοινωνίας. Η κουλτούρα ορίζεται ως τα συστήματα νοήματος που οργανώνουν την καθημερινή ζωή. Το μάθημα αυτό εξετάζει αναλυτικές κατηγορίες και μεθόδους που χρησιμοποιεί η ανθρωπολογία για την μελέτη της κοινωνικής και πολιτισμικής διαφορετικότητας και ποικιλότητας, όπως χώρος, χρόνος, σώμα, αισθήσεις, φύλο, τελετουργία, παράσταση, ανταλλαγή και εθνογραφική έρευνα και γραφή. Εξετάζεται η σχέση αυτών των μεθόδων και κατηγοριών με άλλες ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες όπως Ιστορία, Αρχαιολογία, Φιλολογία, Θεατρολογία, Λαογραφία, Γλωσσολογία και Δημοσιογραφία.

12K13: Προϊστορική Αρχαιολογία: Εποχή του Χαλκού (Μάθημα Κορμού)

Συνεξετάζονται βασικά δεδομένα και ερωτήματα της σύγχρονης αρχαιολογικής έρευνας από τον Ελλαδικό και ευρύτερο Αιγαιακό χώρο. Αποτιμώνται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των επί μέρους κέντρων της 3^{ης} χιλιετίας π.Χ. , καθώς και η κυριαρχία των ανακτορικών πολιτισμών Μινωϊτών και Μυκηναίων της 2^{ης}. Η κατακλείδα της Αιγαιακής προϊστορίας συνιστά την πρωϊμότερη γραπτή έκφραση της ελληνικής (Γραμμική Β), αλλά και διάυλο προσέγγισης των απαρχών της ελληνικής ιστορίας.

12K14: Εισαγωγή στην Ιστορία του Νέου Ελληνισμού: 15^{ος} αιώνας έως το 1821 (Μάθημα Κορμού)

Η πολιτική οργάνωση, η κοινωνική δομή, ο οικονομικός και καθημερινός βίος του Ελληνισμού την περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας (εκκλησιαστικοί και κοινοτικοί άρχοντες, Φαναριώτες, συντεχνίες, κ.τ.λ.). Οι συνθήκες που συνέβαλαν στην προετοιμασία και εκδήλωση της Επανάστασης (προεπαναστατικές κινήσεις, ιδεολογίες, οικονομικές και πολιτικές συγκυρίες).

12K15: Λαογραφία: Εισαγωγή στις Λαογραφικές Σπουδές. Ήθη και Έθιμα (Μάθημα Κορμού)

Ορισμός, περιεχόμενο και σκοπός της Λαογραφίας. Ο ιδρυτής της ελληνικής Λαογραφίας Ν.Γ. Πολίτης και το έργο του. Η διεθνής και ελληνική ονοματοθεσία της Λαογραφίας. Ταξινόμηση-οργάνωση της λαογραφικής ύλης. Παραδοσιακή και Νεωτερική Λαογραφία. Σύντομη *ιστορική αναδρομή* στην προσέγγιση ελληνικών λαογραφικών θεμάτων. Οι μέθοδοι της Λαογραφίας, οι θεωρητικές κατευθύνσεις της και οι συναφείς επιστήμες. Ήθη και έθιμα : Γέννηση-γάμος-θάνατος, εθνική ζωή, η καθημερινότητα, το εθμικό δίκαιο και η θρησκευτική συμπεριφορά. Έθιμα

αγροτογεωργικής λατρείας. Ανθοφόροι και ευκαρπικοί άγιοι. Άγιοι προστάτες της βλάστησης. Άγιοι προστάτες της σποράς. Ευγονικές-ευφορικές-ευκαρπικές-αντιβασκάνιες-φυλακτικές ενέργειες.

12K16: Διαπολιτισμικές Σπουδές – Μουσειολογία – Αξιοποίηση Πολιτισμικών Αγαθών (Μάθημα Κορμού)

- 1) Έννοια, περιεχόμενο, ιστορική εξέλιξη, σχολές και θεωρίες που αφορούν το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο.
- 2) Επεξεργασία πολιτισμικών εννοιών: πολιτισμική κληρονομιά, πολιτισμικό αγαθό, πολιτιστική διαχείριση.
- 3) Πολιτιστικοί θεσμοί, φορείς και χώροι :τυπολογία, ιστορική διαδρομή, αποστολή.
- 4) Έννοια της πολιτιστικής διπλωματίας.

12K17: Ιστορία της Τέχνης: Μεσαίωνας, Αναγέννηση (Μάθημα Κορμού)

Μεσαίωνας: Γενικές αρχές, ιστορικό γίνεσθαι. Παράγοντες διαμόρφωσης του γοτθικού ύφους. Αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, χειρόγραφα και μικρογραφίες. Σημαντικότεροι εκπρόσωποι : Τζιότο, Ντούτσιο, Ουγκολίνο ντι Νέριο, Σιμόνε Μαρτίνι, Ορκάνια. Διαμόρφωση του Διεθνούς γοτθικού ρυθμού. Κάτω Χώρες 15ος αι. Robert Campin, Jan van Eyck, Rogier van der Weiden, Hugo van der Goes, Hans Memling. Η τέχνη της Αναγέννησης σε σχέση με τις ιστορικοκοινωνικοπολιτικές συνθήκες που διαμόρφωσαν το φαινόμενο αυτό. Ιταλία 15ος αι. Σημαντικότεροι εκπρόσωποι: Μπρουνελέσκι, Μασάτσιο, Γκιμπέρτι, Ντονατέλλο, Φρα Αντζέλικο, Πιέρο ντελα Φραντσέσκα, Μαντένια, Μποτιτσέλλι, Λεονάρντο ντα Βίντσι. Ιταλία 16ος αι.: Μιχαηλάγγελος, Ραφαήλ, Τιτσιάνο. Γερμανία και Κάτω Χώρες: Γκρουναβαλντ, Κράναχ, Μπος, Ντύρερ.

Γ' Εξάμηνο:

12K18: Λατινική Γραμματεία: 3^{ος} έως 1^{ος} αιώνας π.Χ. (Μάθημα Κορμού)

Επισκόπηση της λατινικής γραμματείας της αρχαϊκής και κλασικής περιόδου (3^{ος}-1^{ος} αι. π.Χ.) με αναφορά σε επιλεγμένα αποσπάσματα από το έργο των κυριότερων συγγραφέων (Έννιος, Πλαύτος, Τερέντιος, Κάτων, Καίσαρ, Κικέρων, Νέπως, Σαλλούστιος, Λουκρήτιος, Κάτουλλος, Βιργίλιος, Οράτιος). Πρόσληψη της ελληνικής από τη λατινική γραμματεία. Αφύπνιση της ιστορικής συνείδησης των Ρωμαίων. Γένεση και ανάπτυξη της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας. Άνθηση της λογοτεχνίας επί Οκταβιανού Αυγούστου.

12K19: Βυζαντινή Φιλολογία (Μάθημα Κορμού)

Εξέλιξη των Βυζαντινών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Instrumenta Studiorum των Βυζαντινών σπουδών. Χαρακτηριστικά της Βυζαντινής Φιλολογίας. Παρουσίαση και ερμηνεία επιλεγμένων κειμένων–αντιπροσωπευτικών δειγμάτων των λογοτεχνικών ειδών (λογίων και δημοδών) που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο.

12K20: Κλασική Αρχαιολογία: Κλασική Εποχή (Μάθημα Κορμού)

Παρουσιάζεται η φυσιογνωμία της κλασικής τέχνης (5^{ος}-4^{ος} αι. π.Χ.) μέσα από τη λεπτομερή μελέτη της αρχιτεκτονικής (ρυθμοί, ναοδομία, οικιστική, κτίρια ειδικής χρήσης), της γλυπτικής (ολόγλυφα, ανάγλυφα έργα, αρχιτεκτονική γλυπτική), της κεραμικής, της ζωγραφικής, της μικροτεχνίας και σκιαγραφούνται οι καινοτομίες της. Παράλληλα, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ένταξη των μνημείων στο ιστορικό τους πλαίσιο ώστε να αναδειχθούν πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές πτυχές της περιόδου.

12K21: Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης: 4^{ος}/5^{ος} αιώνας έως την Αναγέννηση (Μάθημα Κορμού)

Οι κύριες πηγές (λατινικές) και ορολογία (εννοιολογικά, εθνολογικά, γεωγραφικά-τοπογραφικά στοιχεία). Μετάβαση από Ύστερη Αρχαιότητα στον Μεσαίωνα και πτώση Δυτικού Ρωμαϊκού κράτους (4^{ος}-5^{ος} αι.). Οι 5 κύριες περίοδοι: 1) 5^{ος}-μέσα 6^{ου} [Επιδρομές/μεταναστεύσεις λαών-εμφάνιση νέων εθνοτήτων, 2) μέσα 6^{ου}-μέσα 9^{ου} [Απαρχές Φεουδαρχικού Συστήματος-Ίδρυση Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας], 3) μέσα 9^{ου}-μέσα 11^{ου} [Παγίωση Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας-άνοδος Παποσύνης και σύγκρουση με Χριστιανική Ανατολή], 4) μέσα 11^{ου}-αρχές 13^{ου} [Επικράτηση Παποσύνης-Σταυροφορίες] και 5) αρχές 13^{ου}-τέλη 15^{ου} αι. [Κρίση Παποσύνης-παρακμή Φεουδαρχίας-Αναγέννηση και πρώτες Ανακαλύψεις]. Δημογραφική κατάσταση-παραγωγή, γαιοκτησιακό καθεστώς, αγροτική εκμετάλλευση και κοινωνική διαστρωμάτωση, οικονομική ανάκαμψη, εμπορικός και πολιτικός κατακερματισμός, αριστοκρατία (ευγενείς), χωροδεσποτεία και δουλοπαροικία (υποτελείς), αναβίωση εμπορίου, σημασία και ρόλος των πόλεων, Γρηγοριανή μεταρρύθμιση, μοναστικά τάγματα, δημογραφικές και κοινωνικο-οικονομικές «κρίσεις» 14^{ου} αι., αστικές-αγροτικές εξεγέρσεις, κρίση φεουδαρχίας και ισχυροποίηση μοναρχίας, ανάπτυξη τεχνολογίας στον ύστερο μεσαίωνα. Θέματα πολιτισμού, παιδείας και αρχιτεκτονικής-τέχνης.

12K24: Λαογραφία: Κοινωνική συγκρότηση και Υλικός Βίος. Λαϊκή Τέχνη (Μάθημα Κορμού)

Κοινωνική συγκρότηση και υλικός βίος: Ο φυσικός χώρος. Οι μετακινήσεις των πληθυσμών. Οικιστική δραστηριότητα της παραδοσιακής κοινωνίας. Η οικογένεια. Ευρύτερες ομάδες της παραδοσιακής κοινωνίας. Διοίκηση. Παραγωγή και χρήση των αγαθών. Λαϊκά επαγγέλματα Λαϊκές επιστήμες (*μετεωρολογία, λαϊκή ιατρική, αστρολογία, μαντική, μαγεία*). *Λαϊκή Τέχνη* : α. Η λαϊκή τέχνη στο λόγο (Λαϊκή Λογοτεχνία-Φιλολογική Λαογραφία) : Αίνιγμα, επωδή, ευχές και κατάρες, παροιμία, δημοτικό τραγούδι, παραμύθι, παραδόσεις, ευτράπελες διηγήσεις, λαογραφικές λέξεις και ονόματα. β. Η λαϊκή τέχνη στη μουσική, στο χορό, στην ενδυμασία, στην υφαντική –κεντητική, στα κοσμήματα - σκεύη - έπιπλα, στην αρχιτεκτονική, στη ζωγραφική στο θέατρο, στον κινηματογράφο. *Νεωτερική Λαογραφία* : Γραπτός και προφορικός λόγος στη λαϊκή παράδοση. Ελληνική Λαογραφία και έντυπες πηγές. Δημοσιογραφικός λόγος και παροιμία. Η έντυπη λαϊκή ποίηση στην Κάρπαθο. Μορφή-λειτουργία-σημασία. Έντυπη λαϊκή ποίηση της Κάσου.

12K25: Παλαιογραφία – Κωδικολογία – Εκδοτική (Μάθημα Κορμού)

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία και η εξοικείωση των φοιτητών με την Ελληνική γραφή κατά την Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο μέσω της μελέτης Ελληνικών χειρογράφων κωδίκων και εγγράφων. Εξετάζονται τα ακόλουθα θέματα: α) Έκταση και όρια της Παλαιογραφίας, Κωδικολογίας και Εκδοτικής. β) Υλικά και όργανα γραφής. γ) Μεγαλογράμματη Ελληνική γραφή. δ) Μικρογράμματη Ελληνική γραφή. ε) Συντομογραφίες, Σύμβολα, Συμπλέγματα. στ) Περιγραφή εσωτερικών και εξωτερικών γνωρισμάτων των κωδίκων και των εγγράφων. ζ) Αρχές και μέθοδοι μεταγραφής κειμένου από ομοιότυπα κωδίκων και εγγράφων.

12K26: Ελληνικός Πολιτισμός και Ευρώπη: Η αναζήτηση και η πρόσληψη της αρχαιότητας (15ος – 19ος αι.) (Μάθημα Κορμού)

Καθορισμός των στόχων της Ιστορίας του Πολιτισμού. Τα κυριότερα θεωρητικά ρεύματα στην Ιστορία του Πολιτισμού κατά τον 20^ο αιώνα. Η σταδιακή διαμόρφωση του πολιτισμικού τοπίου του Νέου Ελληνισμού μέσα από την αναζήτηση και την πρόσληψη της ελληνικής αρχαιότητας. Περιηγητές και αναβίωση του ελληνικού ιδεώδους, διαφωτισμός και φιλελληνισμός. Βαυαρικός φιλελληνισμός: αγορά των αρχαιοτήτων της Αίγινας και ίδρυση της Γλυπτοθήκης του Μονάχου. Η εμφάνιση του νεοκλασικού ρυθμού στον νότιο γερμανικό χώρο και η μετατροπή του Μονάχου σε μια πόλη νεοκλασική. Οι απαρχές του Νεοκλασικισμού στον ελλαδικό χώρο επί Καποδίστρια (1828-1831) και η μετουσίωσή του στην Αθήνα-πρωτεύουσα του νεοσυσταθέντος κράτους (1831-1841). Η ωρίμανση της αστικής κοινωνίας, η αισθητική και η ακμή του Αθηναϊκού Κλασικισμού (1842-1862). Ο πολεοδομικός σχεδιασμός της νέας πρωτεύουσας υπό το πρίσμα του Νεοκλασικισμού. Ο διαμεσολαβητικός ρόλος του Νεοκλασικισμού στην αναμόρφωση των πόλεων κατά την Οθωνική περίοδο (1833-1862) και η καθιέρωσή του ως του εθνικού αρχιτεκτονικού ρυθμού της Νεώτερης Ελλάδας.

12K28: Νέα Ελληνική Γραμματεία και Θεωρία της Λογοτεχνίας: Από την Επτανησιακή Σχολή έως την Γενιά του '30 (Μάθημα Κορμού)

Η ύλη δομείται σε δύο άξονες που καλύπτουν τόσο τη Νεοελληνική Γραμματεία όσο και τη Θεωρία της Λογοτεχνίας. Όσον αφορά το πρώτο σκέλος, θα διδαχθούν:

Επτανησιακή Σχολή – διαφορές Επτανησίων με Αθηναίους Ρομαντικούς. Η γενιά του 1880: Ποίηση-Πεζογραφία. Λογοτεχνικά ρεύματα και τάσεις της εποχής. Καβάφης-Καρυωτάκης –Σικελιανός –Καζαντζάκης. Οι πεζογράφοι της εποχής. Τέλος, από την πλευρά της Θεωρίας της Λογοτεχνίας, θα εξετασθεί το πολυσύνθετο φαινόμενο της αφήγησης (Αφηγηματολογία-αφηγηματικές τεχνικές), καθώς και ο σημαντικός ρόλος του αναγνώστη στην πρόσληψη της λογοτεχνίας.

Δ' Εξάμηνο:

12K27: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστοριογραφία (Μάθημα Κορμού)

Θουκυδίδου Ιστορία i.21-23, 89-117, ii.71-78, v.84-116. Ξενοφών Ελληνικά I.iv.8-20, II.iii.40-56: Διεξοδική μετάφραση κι ερμηνεία των αποσπασμάτων. Σκοπός είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τη γλώσσα, τη δομή και τη μεθοδολογία των ιστορικών και να κάνουν κριτική αξιολόγηση των ιστορικών πηγών.

Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία: Θουκυδίδης – Γένεση, περιεχόμενο έργου, γλώσσα και ύφος, μέθοδος, δημηγορίες, χειρόγραφη παράδοση, πηγές και πρόσληψη. Σοφιστές – διδακτικές μέθοδοι και απόψεις, αντιμετώπιση κι επίδραση σοφιστών. Ρητορεία – εισαγωγή στα είδη και τα χαρακτηριστικά τους. Ισοκράτης – Φιλοσοφία και ποιητικό ύφος. Ξενοφών – συνεχιστής του έργου του Θουκυδίδη.

12K29: Αρχαία Ιστορία: Από τους Περσικούς πολέμους έως και την μάχη της Χαιρώνειας (Μάθημα Κορμού)

Α' Αθηναϊκή Συμμαχία. Η αθηναϊκή ηγεμονία: πολιτεία – πολιτισμός. Πελοποννησιακός Πόλεμος. Η Σπαρτιατική Ηγεμονία. Ο 4^{ος} π.Χ. αιώνας: οι μεταβολές στο συσχετισμό δυνάμεων. Η Β' Αθηναϊκή Συμμαχία. Η άνοδος των Θηβών. Ο ρόλος των Περσών στα ελληνικά πράγματα. Η παρακμή της Σπάρτης. Η οικονομικο-κοινωνική κατάσταση των πόλεων. Η πολιτική και πολιτιστική ζωή πόλεων εκτός Αθηνών και Σπάρτης. Ο Φίλιππος Β' και η άνοδος της Μακεδονίας.

12K30: Ιστορία της Νεωτέρας και Σύγχρονης Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τα τέλη του 20^{ου} αιώνα (Μάθημα Κορμού)

Παρουσιάζεται η Επανάσταση του 1821 με τις αφετηρίες, τους αγωνιστές και τους κυριότερους σταθμούς, η άφιξη του Ιω. Καποδίστρια και η περίοδος της διακυβέρνησής του, η ίδρυση του ελληνικού κράτους (1830), τα χρόνια της αναρχίας (1831-1833), ο Όθωνας και η απολυταρχική μοναρχία, η συνταγματική μοναρχία και η έξωση (1862), η περίοδος του Γεωργίου Α΄ και οι έντονες κοινωνικοπολιτικές ζυμώσεις, ο Μακεδονικός Αγώνας (1904-1908) και η επανάσταση στο Γουδί (1909), η έλευση του Ελ. Βενιζέλου και οι Βαλκανικοί Πόλεμοι, ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και η Ελλάδα (1914-1918), η Μικρασιατική Εκστρατεία και το προσφυγικό, ο Μεσοπόλεμος και οι κοινωνικές του κατακτήσεις, ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και η εμπλοκή της Ελλάδας, η Κατοχή και η Αντίσταση, η Απελευθέρωση και τα Δεκεμβριανά, ο Εμφύλιος και ο ρόλος των Μεγάλων Δυνάμεων, η μεταπολεμική ανασυγκρότηση και η καθεκτική δημοκρατία, οι εκλογές, η απριλιανή δικτατορία, η Μεταπολίτευση, η Γ΄ Ελληνική Δημοκρατία και η Ελλάδα στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

12K31: Κλασική Αρχαιολογία: Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Περίοδος (Μάθημα Κορμού)

Το μάθημα στοχεύει στη γνωριμία των φοιτητών με την τέχνη που αναπτύχθηκε κατά τους ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους, και διαρθρώνεται σε δύο ενότητες:

Α Ελληνιστική τέχνη (323-31π.Χ.)

Β Ρωμαϊκή τέχνη (1^{ος} αι. π.Χ. – 3^{ος} αι. μ.Χ.)

Παρακολουθείται η εξέλιξη της ελληνικής τέχνης μέσα από τις βασικές κατηγορίες μνημείων, την αρχιτεκτονική, γλυπτική, τη ζωγραφική/ψηφιδωτά και την κεραμική. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις καινοτομίες της ελληνιστικής τέχνης και σε χρονολογικά ζητήματα που αντιμετωπίζουν οι μελετητές της, καθώς και σε ρωμαϊκά μνημεία και αρχαιότητες από την κυρίως Ελλάδα, τα οποία δεν είναι ευρέως γνωστά.

12K32: Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μέση και Ύστερη Βυζαντινή Περίοδος (Μάθημα Κορμού)

Το μάθημα προτείνει επισκόπηση της αρχιτεκτονικής από τους λεγόμενους «σκοτεινούς χρόνους» μέχρι και την υστεροβυζαντινή περίοδο (8^{ος} - μέσα 15^{ου}).

12K33: Ιστορία της Τέχνης: Από τον 17^ο έως και τον 20^ο αιώνα (Μάθημα Κορμού)

Διαμόρφωση του κινήματος του Μανιερισμού μετά τις αντιδράσεις που δημιουργήθηκαν από την τέχνη της Αναγέννησης. Κυριότεροι εκπρόσωποι: Παρμιτζιανίνο, Τιντορέτο, Τσελλίνι, Θεοτοκόπουλος. Μπαρόκ και Νεοκλασικισμός. Καραβάτζιο, Ρούμπενς, Ρέμπραντ, Μπερνίνι, Βερμέερ, Βελάσκεθ, κ.ά. Τα ευρωπαϊκά πρωτοποριακά κινήματα του 19ου αι. και των αρχών του 20ου αι.: Ρεαλισμός, Εμπρεσιονισμός και Μετεμπρεσιονισμός, Συμβολισμός, Αρ νουβώ, Φωβισμός, Εξπρεσιονισμός, Κυβισμός, Φουτουρισμός, Κονστρουκτιβισμός, Μπάουχάους, Νταντά, Υπερρεαλισμός, και η σχέση τους με τις νέες συνθήκες ζωής και τις κοινωνικοοικονομικοπολιτικές αλλαγές (εκβιομηχάνιση, αστικοποίηση, καπιταλισμός, καταναλωτισμός). Οι μεταπολεμικές αφαιρετικές τάσεις και η διαμόρφωση μιας κυρίαρχης πολιτισμικής παράδοσης στις ΗΠΑ με ιδεολογικές συνιστώσες. Πρωτοποριακά κινήματα: Νεονταντά, Περφόρμανς, Δράσεις, Φλούξους, Εννοιολογική Τέχνη, Arte Povera, Joseph Beuys. Τέχνη και μαζική κουλτούρα: Ποπ Αρτ, Τέχνη των Νέων Βρετανών Καλλιτεχνών. Σχέση τέχνης και τεχνολογίας: Κινητική Τέχνη, Οπτικοκινητική Τέχνη, Ψηφιακή Τέχνη, Τέχνη του Διαδικτύου.

12Κ36: Νέα Ελληνική Γραμματεία: Από την Γενιά του '30 έως Σήμερα (Μάθημα Κορμού)

Εξετάζονται:

- Το έργο του Γιώργου Σεφέρη και η συμβολή του
- Ο ελληνικός υπερρεαλισμός και οι βασικοί εκπρόσωποι του λογοτεχνικού ρεύματος μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενά τους (Εμπειρικός – Εγγονόπουλος – Ελύτης)
- Ρίτσος – Βρεττάκος
- Η πεζογραφία του 1930: 1) με παράλληλη διδασκαλία αποσπασμάτων από τα κείμενα των: Μυριβήλη – Βενέζη – Καραγάτση – Τερζάκη – Πρεβελάκη, 2) με αναφορά στον κριτικό τους λόγο
- Λογοτέχνες που πλαισιώνουν την γενιά του 1930 (με έμφαση στην Σχολή της Θεσσαλονίκης: Ξεφλούδας, Πεντζίκης), αλλά και νεώτεροι (Τ. Αθανασιάδης)
- Μεταπολεμική ποίηση: βασικά χαρακτηριστικά των τάσεων με παράλληλη διδασκαλία αντιπροσωπευτικών κειμένων των: Αναγνωστάκη, Σινόπουλου, Ν. Βαλαωρίτη)
- Μεταπολεμική πεζογραφία και σημαντικότεροι εκπρόσωποι (Χατζής – Τσίρκας – Σαμαράκης – Γαλάτεια Σαράντη – Γ. Ιωάννου)
- Φιλολογική κριτική και λογοτεχνικά περιοδικά της εποχής

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

Ε' Εξάμηνο:

12Κ35: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Δραματική Ποίηση (Μάθημα Κορμού)

Επιλογή διαφόρων τραγικών και κωμικών αποσπασμάτων (π.χ. Αισχύλου *Πέρσαι*, *Ορέστεια*, Σοφοκλή *Οιδίπους τύραννος*, *Οιδίπους επί Κολωνά*, Ευριπίδου *Τρωάδες*, *Βάκχαι*, Αριστοφάνη *Νεφέλες*, *Αχαρνής*): Διεξοδική μετάφραση και ερμηνεία των κειμένων. Σκοπός είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τη γλώσσα των διαλογικών και χορικών μερών του δράματος, να συγκρίνουν τις προσεγγίσεις και τον χειρισμό του μύθου από τους τραγικούς ποιητές και ν' αντιληφθούν τον ρόλο της Αριστοφανικής κωμωδίας στην Αθήνα της κλασικής περιόδου.

Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία: Αρχαίο Ελληνικό Δράμα. Τραγικοί Αγώνες. Τραγωδία – μύθος, πολιτική, θρησκεία. Αισχύλος – έργο και δραματικές τεχνικές, το άτομο και το σύνολο, οι άνθρωποι και οι θεοί. Σοφοκλής – έργο και δραματικές τεχνικές, χορός, τραγικοί χαρακτήρες, συμβολισμός, θρησκεία, πόλις. Ευριπίδης – έργο και τεχνικές, νεωτερισμοί και πρωτοπορία, θέατρο των αντιθέσεων, ψυχολογία και φιλοσοφία. Κωμωδία – χαρακτήρες, θέματα, κωμικό ύφος. Αριστοφάνης – έργο και τεχνικές, θέματα και σάτιρα.

12Σ2: Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας II (Μάθημα Κορμού)

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία: Διεξοδική συντακτική, γραμματική, ετυμολογική εξέταση επιλεγμένων κειμένων της Αττικής ρητορικής. Σκοπός είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα πεζά κείμενα της Κλασικής περιόδου και η κατανόηση τυπικών συντακτικών και γραμματικών φαινομένων της Αττικής διαλέκτου, όπως ευρέως απαντώνται στους ρήτορες.

Εισαγωγή στην Αρχαία Αττική Ρητορεία: Επισκόπηση του βίου και έργου των βασικών αντιπροσώπων των τριών ειδών ρητορείας, πολιτική, δικανική και

πανηγυρική (Αντιφών, Ανδοκίδης, Λυσίας, Δημοσθένης, Αισχίνης, Υπερείδης, Λυκούργος, Ισοκράτης). Ανάλυση και ερμηνεία των λόγων, από τους οποίους έχουν επιλεγεί τ' αποσπάσματα που διδάσκονται.

12K37: Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών I (Μάθημα Κορμού)

Διάσωση και επιμέλεια των πολιτισμικών αγαθών με συγκεκριμένες ενέργειες: συλλεκτική δραστηριότητα, καταγραφή, τεκμηρίωση, ταξινόμηση, επιστημονική επεξεργασία, ερμηνεία, φύλαξη και προστασία

12I-1: Αρχαία Ιστορία: Από τον Μέγα Αλέξανδρο έως το Άκτιο (31π.Χ.) (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Η εκστρατεία και η αυτοκρατορία του Μ. Αλεξάνδρου. Οι συγκρούσεις των Διαδόχων και η διαμόρφωση των ελληνοιστικών βασιλείων. Σχέσεις βασιλέων και πόλεων. Η φύση της μοναρχίας. Οι νέες τάσεις στη θρησκεία. Η λογοτεχνία και η ανάπτυξη των φιλολογικών μελετών. Η διοίκηση και η κοινωνία των βασιλείων. Συμπολιτείες: η οργάνωσή τους και οι σχέσεις τους με τη Μακεδονία. Η πορεία προς τη ρωμαϊκή κατάκτηση.

12I-2: Βυζαντινός Πολιτισμός I (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Επισκόπηση των αντιλήψεων για τον βυζαντινό πολιτισμό από την πτώση της Κωνσταντινούπολης μέχρι σήμερα. Συστατικά στοιχεία του βυζαντινού πολιτισμού: αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή παράδοση, Χριστιανισμός και επιδράσεις από την Ανατολή. Το μάθημα εστιάζει στον ιδιωτικό βίο των Βυζαντινών από τον 4^ο έως τον 15^ο αι.: η βυζαντινή οικία, η καθημερινότητα των Βυζαντινών, η βυζαντινή οικογένεια, η γυναίκα και η θέση της στην οικογένεια και στην κοινωνία, τα παιδιά. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην εξέλιξη των θεσμών αυτών κατά την μακραίωνη ιστορία του Βυζαντίου. Συνεξετάζονται αρχαιολογικές μαρτυρίες και γραπτές πηγές.

12I-3: Ιστορία της Νεωτέρας Ελλάδος: Από την Επανάσταση του 1821 έως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζονται τα σημαντικότερα πολιτικά και πολιτειακά γεγονότα, οι διεργασίες και οι εξελίξεις που σημειώθηκαν στο Νεώτερο Ελληνισμό την περίοδο (1821-1914). Επίσης, παρουσιάζεται η ανάπτυξη της οικονομίας, η διαμόρφωση της νεοελληνικής κοινωνίας, η πληθυσμιακή και εδαφική αύξηση του νεοελληνικού κράτους, ο αγροτικός χώρος, οι ιδεολογίες που αναπτύχθηκαν (Εθνικισμός, Μεγάλη Ιδέα) και οι σχέσεις ανάμεσα στους βαλκανικούς λαούς, κυρίως μέσα από αρχειακές πηγές.

12EI-1: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστορικά κείμενα (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Με σημείο αναφοράς τους δύο μεγάλους εκπροσώπους της ιστοριογραφίας, Ηρόδοτο και Θουκυδίδη, το συγκεκριμένο μάθημα θα επεκταθεί στην μεθοδολογία και το έργο μεταγενέστερων ιστορικών, όπως π.χ. Ξενοφών, Πλούταρχος, Διόδωρος ο Σικελιώτης, Πολύβιος. Το μάθημα περιλαμβάνει την λεπτομερή ανάλυση και συγκριτική μελέτη αποσπασμάτων, ώστε να δοθεί μια πλήρης εικόνα της εξέλιξης του είδους της ιστοριογραφίας.

12EI-2: Παπυρολογία – Παλαιογραφία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Σκοπός του μαθήματος Παπυρολογία - Παλαιογραφία είναι να εμβαθύνουν οι φοιτητές στην ανάγνωση κειμένων από τον 4ο αι. π.Χ. έως και τον 17ο μ.Χ., να αναγνωρίζουν τα είδη των γραφών και βάσει αυτών να δίνουν κατά προσέγγιση χρονολογία αντιγραφής των κειμένων που μελετούν. Επίσης στόχος είναι να μάθουν να αναζητούν ένα κείμενο μέσα σε καταλόγους χειρογράφων, να συντάσσουν μία ολοκληρωμένη περιγραφή κώδικα και να παρακολουθούν την πορεία ενός κειμένου από την αντιγραφή έως την έκδοσή του.

12EI-4: Η συμβολή των Πολιτισμικών Αγαθών στη βιώσιμη περιφερειακή ανάπτυξη (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Τα πολιτιστικά αγαθά, από την πρώτη σημαντική Σύμβαση της ΟΥΝΕΣΚΟ στη Χάγη το 1954 μέχρι τη Συνθήκη της Λισσαβόνας, που υλοποίησε το άτυπο Σύνταγμα της Ευρώπης, στην κατεύθυνση της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης, συνέβαλαν καθοριστικά στη Βιώσιμη Περιφερειακή Ανάπτυξη πόλεων και περιοχών.

Το συγκεκριμένο μάθημα στοχεύει να μεταδώσει στους φοιτητές τις βασικές αρχές της Βιώσιμης Ανάπτυξης, τις βασικές αρχές της Περιφερειακής Ανάπτυξης, τον σημαντικό ρόλο της συντήρησης, αναδείξεως και προβολής των πολιτισμικών αγαθών σε συνδυασμό με την Βιώσιμη Περιφερειακή Ανάπτυξη.

12EI-5: Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία I: Αρχαιότητα και Ρωμαιοκρατία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Τα νομίσματα βρίσκονται πλούσια σε ανασκαφές και ο αρχαιολόγος ή ο ιστορικός είναι υποχρεωμένος να τα ταξινομήσει, να τα χρονολογήσει, να τα διαφυλάξει, να τα μελετήσει και να τα εντάξει στην ιστορία μιας περιοχής, ενός τόπου, ενός μνημείου.

Το συγκεκριμένο μάθημα επιχειρεί να εισάγει τους φοιτητές στην μελέτη των αρχαίων ελληνικών και ρωμαϊκών νομισμάτων. Ειδικότερα, περιλαμβάνει:

Αρχαία Ελληνική νομισματική: 1) Η προκερματική περίοδος ή η περίοδος του αντιπραγματισμού. 2) Η γένεση του κερματόμορφου νομίσματος: πρώτες ύλες και τεχνικές παραγωγής. 3) Σταθμοί στην εξέλιξη της νομισματοκοπίας των αρχαϊκών χρόνων. 4) Σταθμοί στην εξέλιξη της νομισματοκοπίας των κλασικών χρόνων. 5) Σταθμοί στην εξέλιξη της νομισματοκοπίας των ελληνιστικών χρόνων.

Ρωμαϊκή νομισματική: 1) Σταθμοί στην εξέλιξη του πρώιμου ρωμαϊκού νομισματικού συστήματος (3ος αι. π.Χ. - 1ος αι. π.Χ.). 2) Το ρωμαϊκό νομισματικό σύστημα κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους (1ος αι. π.Χ. - αρχές 4ου αι. μ.Χ.). 3) Οργάνωση και λειτουργία των νομισματοκοπειών του ρωμαϊκού κράτους: διοικητική διάρθρωση, έλεγχος παραγωγής, τεχνολογία. 4) Η εικονογραφία των ρωμαϊκών νομισμάτων. 5) Η νομισματοκοπία των ελληνικών πόλεων κατά τους ρωμαϊκούς αυτοκρατορικούς χρόνους.

12EI-6: Μαθήματα Σιγγιλογραφίας: Εισαγωγή στους κοινωνικούς, πολιτικούς και εκκλησιαστικούς θεσμούς του Βυζαντίου (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Σιγγιλογραφία είναι η μελέτη των σφραγίδων, χρυσών, αργυρών και μολύβδινων, με τις οποίες σφραγίζονταν επίσημα έγγραφα, επιστολές, αλλά και δέματα με εμπορεύματα. Η μελέτη των βυζαντινών σφραγίδων συμβάλλει ιδιαίτερα στην μελέτη

της βυζαντινής προσωπογραφίας και γενεαλογίας, καθώς και της διοικητικής διάρθρωσης της αυτοκρατορικής και εκκλησιαστικής ιεραρχίας.

Το συγκεκριμένο μάθημα, με τη χρήση των σφραγιστικών τεκμηρίων, και σε συνδυασμό με τις γραπτές μαρτυρίες, επιχειρεί μια πρώτη εξοικείωση των φοιτητών με γνωστικά πεδία που αναφέρονται στο βυζαντινό πολίτευμα και το σύστημα λειτουργίας της κρατικής και εκκλησιαστικής διοίκησης της αυτοκρατορίας. Το μάθημα επίσης ασχολείται και με θέματα προσωπογραφίας και μέσω αυτής με θέματα της κοινωνικής διαστρωμάτωσης του βυζαντινού κόσμου.

12ΕΙ-7: Ιστορία του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Καθορισμός της έννοιας Ευρωπαίος. Διαχρονική παρουσίαση των ιστορικών και των πνευματικών καμπών που καθόρισαν την ευρωπαϊκή φυσιογνωμία από το τέλος του μεσαίωνα έως την καμπή στον 20^ο αιώνα. Ανάλυση των βασικών χαρακτηριστικών της κάθε περιόδου. Η ανθρωποκεντρική κοσμοθεωρία και η ανανέωση της σκέψης και των τεχνών στην Αναγέννηση. Αναγέννηση και Αρχαιότητα.. Τα φιλοσοφικά θεμέλια της πνευματικής επανάστασης του δέκατου έβδομου και δέκατου όγδοου αιώνα. Ο ευρωπαϊκός διαφωτισμός. Ο κλασικισμός στην τέχνη και στην λογοτεχνία. Η βιομηχανική επανάσταση και οι επιπτώσεις της στην διαμόρφωση της ιδεολογίας του 19^{ου} αιώνα. Ο γαλλικός και ο βρετανικός φιλελευθερισμός. Το κίνημα του ρομαντισμού. Ο μοντερνισμός και οι απαρχές της σύγχρονης Ευρώπης.

12ΕΙ-8: Ιστορία του Πολιτισμού: Ιδεολογικά ρεύματα στην σύγχρονη Ελλάδα (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στα ιδεολογικά ρεύματα, που γεννήθηκαν και αναπτύχθηκαν στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα μέσα κυρίως, από το έργο και την πολιτεία των πρωταγωνιστών τους. Επίσης εξετάζεται το πλέγμα των ρευμάτων αυτών σε σχέση με τα αντίστοιχα κινήματα στον Δυτικό Κόσμο και σε συνάρτηση πάντα με τα βασικά χαρακτηριστικά και τα ιδεώδη τους.

Στ' Εξάμηνο:

12Κ38: Λατινική Γραμματεία: 1ος έως 4ος αιώνας μ.Χ. (Μάθημα Κορμού)

Επισκόπηση της λατινικής γραμματείας της ύστερης κλασικής και μετακλασικής περιόδου (1^{ος}-4^{ος} αι. μ.Χ.) με αναφορά σε επιλεγμένα αποσπάσματα από το έργο των κυριότερων συγγραφέων (Λίβιος, Οβίδιος, Τάκιτος, Πλίνιος, Σουητώνιος, Σενέκας, Πέρσιος, Γιουβενάλης, Μαρτιάλης, Λουκανός). Εξέλιξη της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας. Εθνογραφία. Βιογραφία. Αρχαϊσμός. Κριτική της κοινωνικής παρακμής.

12Κ39: Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Εθνογραφία και Πολιτισμική Διαχείριση (Μάθημα Κορμού)

Η εθνογραφία, ως πολυεπίπεδη επιστημονική έρευνα και ως κείμενο, επικεντρώνεται στην κουλτούρα και την ιστοριογραφία της καθημερινής ζωής. Πώς νοείται, βιώνεται και αναπαριστάται από τους ανθρώπους η κουλτούρα και ο πολιτισμός στην καθημερινή ζωή; Πώς γίνονται αντιληπτές, πώς καταγράφονται και ανακαλούνται οι μικρο- και μακρο- ιστορικές αλλαγές; Με ποιά μέσα, ποιές τεχνικές; Το μάθημα αυτό συνδέει την εθνογραφία και ιστορία της ελληνικής πολιτισμικής μνήμης και υλικής κουλτούρας με τις θεωρίες περί συλλογών και αρχείων, εκθέσεων και εκθεμάτων, με

στόχο την διερεύνηση της πολιτισμικής διαχείρισης ως παιδαγωγικής ανθρωπολογίας (public anthropology) και αισθητικής πρακτικής.

12K40: Πολιτισμικά Αγαθά και Νέες Τεχνολογίες (Μάθημα Κορμού)

Εξετάζεται το ευρύ πεδίο εφαρμογής των νέων τεχνολογιών στην πολιτιστική διαχείριση. Το μάθημα εστιάζει σε πέντε θεματικές ενότητες: 1) Τεχνολογίες για το χαρακτηρισμό, και ανάλυση υλικών, 2) Εργαλεία για την έρευνα υπαίθριων αρχαιολογικών χώρων (τηλεπισκοπήσεις, χαρτογραφήσεις, οπτικοποίηση χώρων, φωτογραμμετρία), 3) Στατιστική για την ομαδοποίηση αρχαιολογικών αντικειμένων-δεδομένων, 4) Ψηφιακές βάσεις δεδομένων, και 5) Τεχνολογίες πολυμέσων και συστημάτων εικονικής πραγματικότητας.

12K41: Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών II (Μάθημα Κορμού)

Στρατηγικές και εφαρμογές για την αξιοποίηση και προβολή των πολιτισμικών αγαθών: εκθεσιογραφία, εκπαιδευτική και μορφωτική δραστηριότητα, διαπολιτισμική επικοινωνία.

12I-4: Αρχαία Ιστορία: Ρωμαϊκοί Χρόνοι (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζεται η επέκταση και διαμόρφωση του ρωμαϊκού κράτους, το ρωμαϊκό πολίτευμα, η διοικητική οργάνωση και τα δημόσια οικονομικά, ο Ελληνισμός κατά την περίοδο της Ρωμαιοκρατίας, οι θεσμοί και οι κοινωνικές διεργασίες, τα γράμματα και οι τέχνες των Ελλήνων, η συνάντηση του Ελληνισμού με το χριστιανισμό και η μετεξέλιξη της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας.

12I-5: Οικονομική και Νομισματική Ιστορία του Βυζαντίου (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το συγκεκριμένο μάθημα αποτελεί μια περιεκτική γενική θεώρηση της οικονομίας της βυζαντινής αυτοκρατορίας από τον 4ο αιώνα μέχρι και την άλωση της Κωνσταντινουπόλεως το 1453. Η προσέγγιση γίνεται χρονολογικά και εξετάζονται βασικά ζητήματα όπως:

- Οικονομικά φαινόμενα στο Βυζάντιο και γενικά χαρακτηριστικά της οικονομίας κάθε περιόδου.
- Κρατική οικονομία (δημοσιονομική πολιτική, κρατικός προϋπολογισμός, φορολογία)
- Αστική οικονομία (εμπόριο και ανταλλαγές, βιοτεχνική παραγωγή, εφαρμοσμένες τέχνες, επαγγέλματα και συντεχνίες, οικονομικό και κοινωνικό μοντέλο του αστικού βίου)
- Αγροτική οικονομία (η καλλιέργεια της γης: προϊόντα, καλλιέργειες, μέθοδοι καλλιέργειας, εξελίξεις στην εκμετάλλευση του αγροτικού προϊόντος), οικονομικό και κοινωνικό μοντέλο της αγροτικής παραγωγής, οι πλούσιοι γαιοκτήμονες και η εκμετάλλευση των γαιοκτησιών, ο αγροτικός πληθυσμός και ο ρόλος του χωριού και της οικογένειας ως οικονομικού παράγοντα.
- Βυζαντινή οικονομία και οι οικονομίες της Δύσης.
- Η παρουσία Ιταλών εμπόρων στην ανατολική Μεσόγειο και οι αλλαγές στις τάσεις του εμπορίου.

Ταυτοχρόνως το μάθημα θα επικεντρωθεί και στις νομισματικές εξελίξεις (νομισματικό σύστημα, μέγεθος νομισματικής παραγωγής, διοικητική οργάνωση του εκδίδειν νομίσματα, κ.λπ.) της κάθε περιόδου, δεδομένου ότι το χρήμα αποτελεί το βασικό εργαλείο της οικονομικής δραστηριότητας. Επί πλέον, με βάση τη νομισματική μαρτυρία, θα αναλυθούν διάφορα οικονομικά φαινόμενα που συνδέονται με τον εκχρηματισμό των τοπικών κοινωνιών, αγροτικών ή αστικών. Σημαντική πτυχή του μαθήματος αποτελεί επίσης η ανάλυση νομισματικών μεταρρυθμίσεων για την κατανόηση ή ιχνηλάτηση φαινομένων οικονομικής κρίσης, σε συνδυασμό και με τις μαρτυρίες των πηγών.

12ΕΙ-9: Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στο μάθημα θα παρουσιασθεί μια επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας από τις απαρχές της έως τους στωικούς. Η εξέταση του φιλοσοφικού στοχασμού θα κινηθεί πρώτιστα στο δίπολο οντολογία-γνωσιολογία και ηθική, λαμβανομένης υπόψη και της χρονολογικής εξέλιξης. Συγκεκριμένα, θα παρουσιασθεί ο τρόπος θεμελίωσης της φιλοσοφίας ως επιστήμης γενικά, αλλά και των επιμέρους κλάδων της μέσα από το έργο των σχολών και των σπουδαιότερων εκπροσώπων τους. Αρχικά εξετάζεται η οντολογία και γνωσιολογία των προσωκρατικών, με έμφαση στους Θαλή, Αναξίμανδρο, Αναξίμενη, Ηράκλειτο, Παρμενίδη, Ζήνωνα, Δημόκριτο και Πυθαγόρα. Ύστερα παρουσιάζονται οι αντιλήψεις των Σοφιστών, του Σωκράτους, του Πλάτωνος, του Αριστοτέλους και των Σκεπτικών. Στην ηθική η έναρξη γίνεται από τους Σοφιστές και τον Σωκράτη. Στην συνέχεια αναλύονται οι θέσεις του Πλάτωνος, και του Αριστοτέλους. Μετά από αυτούς εξετάζονται οι θεωρίες του ηδονισμού και η στωική φιλοσοφία. Τέλος, παρουσιάζεται η εξέλιξη των απόψεων των προαναφερθέντων φιλοσόφων και σχολών στη ρωμαϊκή εποχή έως τις απαρχές της βυζαντινής αυτοκρατορίας και με κατακλείδα το ρεύμα του νεοπλατωνισμού. Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση μιας στέρεας γνώσης για την αρχαιοελληνική φιλοσοφία, η οποία θα συντελέσει στην πληρέστερη κατανόηση του αρχαιοελληνικού πολιτισμού. Επίσης, η ανάδειξη της γονιμότητας των ιδεών, οι οποίες δεν έπαψαν ποτέ να τροφοδοτούν τον ανθρώπινο στοχασμό, και η καλλιέργεια του ορθολογισμού. Η διδασκαλία του μαθήματος θα στηριχθεί σε σημαντικό βαθμό στα πρωτότυπα κείμενα.

12ΕΙ-10: Επιγραφική (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζονται : τα είδη των επιγραφών, η εκδοτική τους, οι Σειρές, δηλ. τα Corpus, ο χαρακτήρας του επιγραφικού κειμένου και ο ρόλος του στην αρχαία ζωή, η χρησιμότητα των επιγραφών για τη Φιλολογία και την Ιστορία, η γεωγραφία τους και η αποκατάστασή τους. Με την ανάγνωση, σχολιασμό και ερμηνεία ικανού αριθμού ελληνικών και λατινικών επιγραφών επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών με το είδος αυτό των γραπτών πηγών και την έρευνά τους.

12ΕΙ-11: Αττικοί Ρήτορες (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Οι Αττικοί ρήτορες αποτελούν μία σημαντική πηγή πληροφόρησης τόσο για την ιστορία όσο και για την αθηναϊκή δημοκρατία της κλασικής περιόδου. Στόχος του μαθήματος «Αττικοί Ρήτορες» είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές μ' όλα τα είδη του ρητορικού λόγου, και να κατανοήσουν τα διαφορετικά υφολογικά χαρακτηριστικά και ρητορικά τεχνάσματα μερικών κυρίων ρητόρων, όπως π.χ. Λυσία, Αντιφώντα,

Ανδοκίδη, Αισχίνη, Δημοσθένη, και Ισοκράτη. Το μάθημα αποτελείται από δύο μέρη, πρώτον την εισαγωγή στη ρητορική του 4^{ου} αι. και το αττικό δίκαιο (1 ώρα) και δεύτερον την αναλυτική εξέταση επιλεγμένων ρητορικών κειμένων, αντιπροσωπευτικών όλων των ειδών ρητορικής, συμβουλευτική, πανηγυρική και δικανική (2 ώρες). Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στους δικανικούς λόγους που εκφωνήθηκαν σε ιδιωτικές και δημόσιες υποθέσεις, οι οποίοι αντανακλούν την πολιτική, κοινωνική και ιστορική πραγματικότητα της Αθήνας του 5^{ου} και 4^{ου} π.Χ. αι.

12ΕΙ-12: Βυζαντινός Πολιτισμός II (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζονται όψεις του βυζαντινού πολιτισμού σχετικά με το ιδεώδες της χριστιανικής ζωής και το μοναχισμό: ιστορία του μοναχισμού, οργάνωση του μοναχικού βίου, ακραίες μορφές άσκησης, κοινωνικές συνέπειες του κινήματος, *βίοι αγίων* και ιστορίες μοναχών, μεγάλα κέντρα μοναχισμού, θαύματα και οράματα, οι αντιλήψεις των Βυζαντινών για τον κόσμο του καλού και του κακού και οι απεικονίσεις του στα κείμενα και στην τέχνη.

12ΕΙ-13: Ιστορία της Πελοποννήσου κατά τον Μεσαίωνα και τα Νεότερα Χρόνια έως το 1830 (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών) Α: Μεσαιωνική περίοδος.

Πρωτογενείς πηγές (κειμενα-έγγραφα). Κάτοψη της βυζαντινής περιόδου από τον 4^ο αι. μ.Χ. ως την λατινική κατάκτηση στην πρώτη δεκαετία του 13^{ου}. Οι κατά εποχές επιδρομές και εγκαταστάσεις (πληθυσμιακό σύνολο)-σχέσεις τοπικού πληθυσμού με τους κυριάρχους του, οργάνωση αστικού και αγροτικού χώρου, οικιστικό δίκτυο, αγροτική παραγωγή, εμπόριο, χερσαίοι και θαλάσσιοι οδικοί άξονες, τύπος οικογένειας και καθημερινός βίος. Το εβραϊκό στοιχείο. Από τη λατινική ως την οθωμανική κατάκτηση (αρχές 13^{ου} αι.-1460/1461 μ.Χ.) – Λατινικό Πριγκιπάτο Αχαΐας και Βυζαντινό Δεσποτάτο Μορέως: Ο Μυστράς ως διοικητικό και πολιτιστικό κέντρο.

Β: Μεταμεσαιωνική και Νεώτερη περίοδος. Μέσω της συνεχούς εναλλαγής κυριάρχων στην Πελοπόννησο μετά την πτώση του Δεσποτάτου του Μορέως, στο πλαίσιο του βενετο-οθωμανικού ανταγωνισμού, παρουσιάζονται τα σημαντικότερα πολιτικά γεγονότα της περιόδου, οι πολιτικοί-οικονομικοί-κοινωνικοί θεσμοί που ανέπτυξε ο γηγενής πληθυσμός υπό την εξουσία των Οθωμανών και των Βενετών, η διοικητική διαίρεση της περιοχής, οι Μανιάτες, οι φατρίες, το βενετικό «Βασίλειο του Μορέως» κ.λπ. Εξέταση της συμμετοχής των Πελοποννησίων σε επαναστατικές ενέργειες (Κλαδάς, Ορλοφικά κ.ά.) και ο ρόλος τους στην προετοιμασία της Επανάστασης.

12ΕΙ-14: Βυζαντινή Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα εξετάζει θέματα πολεοδομίας, δημόσιας αρχιτεκτονικής, οικιστικής και εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής στη βυζαντινή επικράτεια από τον 4^ο ως τον 15^ο αιώνα.

12ΕΙ-15: Ιστορία του Πολιτισμού: Ρωμαϊκός Κόσμος (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Χρονολογικό και πολιτικό πλαίσιο του Ρωμαϊκού Κόσμου από τον Ρωμύλο έως τον Κωνσταντίνο: οι Βιλλανόβιοι και οι Ετρούσκοι πρόδρομοι, η ρεπουμπλικανική περίοδος, ο Αύγουστος και η αυτοκρατορική ιδέα, η αυτοκρατορική περίοδος. Οι

βασικές κατηγορίες της ρωμαϊκής τέχνης (πορτρέτο, γλυπτική, ζωγραφική, ιστορικά ανάγλυφα) και της αρχιτεκτονικής (forum, θεατρική αρχιτεκτονική, θέρμες). Οι σημαντικότερες εκφάνσεις του ρωμαϊκού πολιτισμού μέσα από τις μαρτυρίες των δύο μεγάλων κέντρων της Ιταλικής Χερσονήσου (Ρώμη, Πομπηία). Το ρωμαϊκό θέαμα (αμφιθέατρο, ιππόδρομος). Η Ρώμη και ο ελληνικός κόσμος.

12EI-16: Περιβάλλον και Διατήρηση Πολιτισμικής Κληρονομιάς (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Η έννοια της διατήρησης της πολιτισμικής κληρονομιάς και η σχέση της με το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον.

Ζ' Εξάμηνο:

12K42: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική – Θεωρίες Μάθησης (Μάθημα Κορμού)

Η Παιδαγωγική θεώρηση της Εκπαιδευτικής Πράξης στο σύγχρονο σχολείο αποτελεί το αντικείμενο του μαθήματος. Θα μελετηθούν βασικοί παιδαγωγικοί όροι που θα έχουν άμεση συνάφεια με την παιδαγωγική του νέου σχολείου: Νέα Αγωγή, Νέα Παιδαγωγική, Προοδευτική Εκπαίδευση και Κλασική Μεταρρυθμιστική Παιδαγωγική, Διδακτικός Υλισμός και Διδακτικός Ειδολογισμός.

12K43: Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών III (Μάθημα Κορμού)

Εξοικείωση με έννοιες και πρακτικές πολιτιστικής διοίκησης: διαχείριση υποδομών, πολιτισμικών κεφαλαίων, ανθρώπινων και οικονομικών πόρων, νομοθετικές ρυθμίσεις, δημόσιες σχέσεις και marketing, επαγγελματική δεοντολογία.

12I-6: Βυζαντινή Ιστορία: Σχέσεις Βυζαντίου με άλλους λαούς (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Οι βασικές πηγές και η Βυζαντινή Διπλωματία. Τα τρία κύρια μέτωπα του Βυζαντίου (Δύση, Βορράς, Ανατολή). Διαχρονική εξέταση των σχέσεων στο δυτικό μέτωπο (γερμανόφωνοι/ λατινόφωνοι λαοί/ Φράγκοι, Γερμανοί, Παπικό Κράτος, Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, Νορμανδοί, Βενετοί κ.ά. Ιταλικές Ναυτικές Δημοκρατίες, Σταυροφορίες και πρώτη πτώση Βυζαντίου), στο βόρειο μέτωπο (προ-οθωμανικά τουρκόφωνα/ τουρανικά φύλα, σλαβόφωνα φύλα [Αβαροσλάβοι κ.ά.], περίοδος εκχριστιανισμών στα Βαλκάνια [Βούλγαροι, Σέρβοι, Κροάτες κ.ά.], Ρώσοι, όψιμα τουρκόφωνα φύλα [Χάζαροι, Ούγγροι, Πατζινάκοι, Κομάνοι κ.ά.] και στο ανατολικό μέτωπο (Σασσανίδες Πέρσες, προ-Ισλαμικοί και Μουσουλμάνοι Άραβες [Πατριαρχικό Χαλιφάτο, Ομμαϊάδες, Αββασίδες, Χαμδανίδες, Φατιμίδες κ.ά.], Χριστιανοί Καυκάσου [Αρμένιοι, Ίβηρες/Γεωργιανοί], προ-Οθωμανοί Τούρκοι: Τουρκομάνοι, Σελτζούκοι, Ντανισμεντίδες κ.ά. δυναστείες, Οθωμανοί και οριστική πτώση του Βυζαντίου). Το λιγότερο γνωστό νότιο μέτωπο (βορειοαφρικανική μεθόριος: Κυρηναϊκή, Αίγυπτος, Βλέμμυες και Νούβιοι – βυζαντινές επιδράσεις στην υποσαχάρια Μαύρη Αφρική).

12I-7: Νεώτερη Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από την Αναγέννηση έως το Συνέδριο της Βιέννης (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Οι πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στην Ευρώπη κατά την Αναγέννηση, οι θρησκευτικές μεταρρυθμίσεις, η ανάπτυξη του εμπορίου, η Βιομηχανική Επανάσταση, ο Διαφωτισμός, η πρόοδος των επιστημών, η Γαλλική και η Αμερικανική Επανάσταση, η ναπολεόντεια περίοδος, η δημιουργία της Ιεράς Συμμαχίας.

12EI-17: Διάλεκτοι του Αρχαίου κόσμου (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Συστηματική μελέτη των αρχαίων ελληνικών διαλέκτων, η οποία αναπτύσσεται σε δύο βασικούς άξονες: 1. Προβλήματα περιγραφής και μέθοδοι ανάλυσης της αρχαίας ελληνικής διαλεκτολογίας. 2. Μελέτη επιγραφικών (κυρίως) κειμένων. Ειδικότερα, στόχος του μαθήματος είναι: α) Η εξαντλητική περιγραφή κάθε διαλέκτου ή διαλεκτικής ομάδας. β) Οι σχέσεις συγγένειας μεταξύ διαλέκτων (με τη σύγκριση των ισογλώσσων που τις συνδέουν ή τις διαφοροποιούν από τις λοιπές διαλέκτους) και η ταξινόμηση των διαλέκτων. γ) Η επανασύνθεση της ιστορίας της διαλεκτικής διαφοροποίησης, πως δηλαδή φθάνουμε στην γλωσσική κατάσταση της 2ης χιλιετίας π.Χ. (μυκηναϊκή διάλεκτος), έπειτα δε στον διαλεκτικό κατακερματισμό του 5ου αι. π.Χ. (ανατολικές / μη δωρικές διάλεκτοι έναντι των δυτικών / δωρικών διαλέκτων, μικτές διάλεκτοι). Για την επανασύνθεση του διαλεκτικού χάρτη της αρχαίας Ελληνικής, διερευνάται το ζήτημα της μετακίνησης πληθυσμών και κυρίως το πρόβλημα των δωρικών "επιδρομών".

12EI-18: Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας I (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζεται η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά και οι αλλαγές οι οποίες επήλθαν στις πόλεις κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο (4^{ος}-7^{ος} αι.) στον πολεοδομικό ιστό (αγορά, λεωφόροι, θέατρα, ιππόδρομοι, λουτρά, υδραγωγεία, οχύρωση), και στην κοινωνία και τις πολιτισμικές αρχές. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις αρχαιολογικές μαρτυρίες. Η βαθειά κρίση των πόλεων κατά τον 7^{ον} και 8^{ον} αι. και η ανάδειξη της πόλης-κάστρου. Η εξέλιξη της βυζαντινής πόλης κατά τους μέσους και ύστερους βυζαντινούς αιώνες. Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά κείμενα: η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης, *Πάτρια*, *Περί των κτισμάτων* του Προκοπίου, *εγκώμια* πόλεων, Μιχαήλ Χωνιάτης, Δούκας.

12EI-20: Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Αισθήσεις και Οπτικός Πολιτισμός (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Ποιά είναι η σχέση των αισθήσεων και (συν)αισθημάτων με την ιστορική εμπειρία; Με την κουλτούρα και τον πολιτισμό; Τί συμβαίνει στις αισθητήριες δυνάμεις που διαμορφώνουν τον πολιτισμό, την μνήμη και την ταυτότητά μας στην «εποχή της παγκοσμιοποίησης»; Τί έχουν να πουν τα ελληνικά δεδομένα στην ανθρωπολογία των αισθήσεων; Το μάθημα αυτό διερευνά την αισθητήρια εμπειρία, τα (συν)αισθήματα και την κοινωνική αισθητική σαν υλική κουλτούρα, σαν ιστορική μνήμη και σαν κοινωνική ποιητική. Αναλύει την κυριάρχηση του οπτικού πολιτισμού στην σύγχρονη εποχή σε σχέση με τον αστισμό, την καταναλωτική επιθυμία, τα υπερπολιτισμικά εικονικά συστήματα, την αισθητική παραγωγή, την κοινωνική ισχύ και την διεκδίκηση της αλήθειας. Οι σπουδαστές εκπαιδεύονται στην πρόσληψη της απαραίτητης λεπτομέρειας της καθημερινής ζωής, στην αξιολόγησή της, στην ανάσυρση του ιστορικού της βάθους, και τέλος στην συναρμολόγηση τέτοιων «θραυσμάτων» ώστε να αφηγούνται μια ιστορία.

12EI-22: Πολιτισμός και Τουρισμός (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα αναλύει τον Τουρισμό και το Ταξίδι σαν πολιτισμικό-ιστορικό φαινόμενο και σαν κοινωνική σχέση. Επικεντρώνεται στις παρακάτω θεματικές που συζητώνται στο πλαίσιο κυρίως της Μεσογείου και ειδικότερα

της Ελλάδας, χωρίς να λείπουν οι συγκριτικές αναφορές σε άλλες γεωγραφικές περιοχές και κουλτούρες:

1. Η μετατόπιση στον χώρο και τον χρόνο —νομάδες, άποικοι, πειρατές, εξερευνητές, προσκυνητές, ταξιδευτές, μετανάστες, σεισμόπληκτοι, νεκροί, και ...άλλοι.
2. Ταξίδι στον πολιτισμό—βουνό, πεδιάδα, θάλασσα ή πόλη;
3. Η αναζήτηση και εμπειρία της διαφορετικότητας—εθνογράφος ή τουρίστας;
4. Ορισμοί και μορφές διαχείρισης του Πολιτισμού.
5. Πολιτιστικός Τουρισμός—Το φαινόμενο των πολιτιστικών μανάτζερ.
6. Πολιτισμική ανταλλαγή ή πολιτιστική παραγωγή και κατανάλωση;
7. Αναπαραστάσεις του εξωτικού Άλλου στους τόπους του πολιτιστικού τουρισμού και την τουριστική βιομηχανία.
8. Σώμα, Φύλο και Ισχύς—ο Τουρισμός από την οπτική της τοπικής κοινωνίας.
9. Κοινωνικο-οικονομικές διαστάσεις του Τουρισμού, εντόπιου, ξένου και παγκόσμιου—Θέματα ανάπτυξης και υπανάπτυξης.
10. Πολιτισμικός σχεδιασμός-προγραμματισμός και τουριστική ανάπτυξη.

12ΕΙ-28: Ψυχολογία του Εφήβου και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να φέρει σε επαφή τους φοιτητές με την Επιστήμη της Ψυχολογίας, δίνοντας έμφαση στην εφηβική ηλικία. Ειδικότερα, γίνεται λόγος για το αντικείμενο της Ψυχολογίας, τις μεθόδους της, τους τομείς και τις βασικές προσεγγίσεις της. Αναλύονται οι Θεωρίες Ανάπτυξης, με ιδιαίτερη έμφαση στη Συναισθηματική Ανάπτυξη κυρίως κατά την εφηβεία. Επίσης, εξετάζονται οι αποκλίσεις και διαταραχές συμπεριφοράς, τα ψυχολογικά προβλήματα της εφηβικής ηλικίας, η εφηβική εγκληματικότητα, οι ψυχολογικές επιπτώσεις σωματικής αναπηρίας. Επιπλέον, γίνεται συστηματική αναφορά στη διαπολιτισμική εκπαίδευση (στόχοι, αρχές και μοντέλα διαπολιτισμικής αγωγής και μάθησης) και στο δίλημμα των πολιτισμικών διαφορών. Εξετάζεται συνοπτικά η διαπολιτισμική εκπαίδευση, τόσο σε χώρες της Ευρώπης, όσο και στον ελλαδικό χώρο και εκφράζονται προβληματισμοί και προτάσεις για μελλοντικές εξελίξεις.

Η' Εξάμηνο:

12Κ45: Παιδαγωγική: Ειδική Διδακτική των Αρχαιογνωστικών Μαθημάτων (Μάθημα Κορμού)

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος ερευνάται ο τρόπος με τον οποίο οι ιστορικοί συγκροτούν ερμηνείες του παρελθόντος και ο τρόπος με τον οποίο μαθαίνουν οι μαθητές την Ιστορία στα σχολεία. Συνδυάζονται οι εξελίξεις που διατρέχουν ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων: της ιστορικής επιστήμης, της μελέτης της γλώσσας και των ερευνών που αφορούν την παιδαγωγική επιστήμη και τη Διδακτική ώστε να οριοθετηθούν νέοι τρόποι διαχείρισης της ιστορικής γνώσης στο σχολείο. Αυτές οι εξελίξεις αποτελούν θεμέλιο μιας διαφορετικής προσέγγισης της διδασκαλίας και της μάθησης των αρχαιογνωστικών μαθημάτων στο σχολείο. Αναλύονται τέσσερις τρόποι προσέγγισης της ιστορικής μάθησης: με την εξέταση των ιστορικών πηγών, με τη μελέτη της γλώσσας που χρησιμοποιούνταν κατά το παρελθόν, με την ιστορική αφήγηση και με τη φαντασία. Οι φοιτητές ασκούνται στην οργάνωση και το σχεδιασμό διδασκαλίας ενοτήτων αρχαιογνωστικών μαθημάτων.

12K46: Πολιτισμικά Αγαθά και Προληπτική Συντήρηση (Μάθημα Κορμού)

Βασικές γνώσεις για τα υλικά κατασκευής των πολιτισμικών αγαθών (ανόργανα: λίθοι, κεραμικά, μέταλλα, κονιάματα, χρωστικές και οργανικά ζωικής και φυτικής προέλευσης: δέρμα, οστά, κέρατα, ξύλο, χαρτί, ίνες, πάπυρος), για τις αιτίες φθοράς τους και για την προληπτική συντήρηση και αποκατάστασή τους.

12I-8: Ευρωπαϊκή Ιστορία: Από το Συνέδριο της Βιέννης έως τα τέλη του 20^{ου} αιώνα (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Η παλινόρθωση και η Ιερά Συμμαχία, η επανάσταση του 1848 και οι κοινωνικές διεργασίες κατά τον 19^ο αιώνα, ο Ναπολέων Γ΄ και η Γαλλία, ο Βίσμαρκ και η Γερμανία, η ανασυγκρότηση της Ευρώπης και οι κοινωνικοπολιτικές κατακτήσεις, η σύγκρουση των ευρωπαϊκών εθνικισμών και ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος, η «Κοινωνία των Εθνών» και η ανοικοδόμηση, οι δημοκρατίες και οι δικτατορίες κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου, ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και οι μεγάλες αλλαγές, η Ευρώπη στον Ψυχρό Πόλεμο και τα σχέδια για την Ευρωπαϊκή Ένωση.

12I-9: Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία: Από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο έως τα τέλη του 20^{ου} αιώνα (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζεται ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και η εμπλοκή της Ελλάδας, ο εθνικός διχασμός και οι πρωταγωνιστές του, η Μικρασιατική Εκστρατεία και η τραγική της κατάληξη, η Συνθήκη της Λωζάνης (1923) και η Β΄ Ελληνική Δημοκρατία, η τετραετία του Ελ. Βενιζέλου (1928-1932), οι ιδεολογικές αναζητήσεις και ο εκσυγχρονισμός του κράτους, η παλινόρθωση της μοναρχίας και η δικτατορία του Ιω. Μεταξά, ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος και η συμμετοχή της Ελλάδας, η Κατοχή και η Αντίσταση, η απελευθέρωση και τα Δεκεμβριανά, ο Εμφύλιος και η διεκυστίδα των Μεγάλων Δυνάμεων, ο Ψυχρός Πόλεμος και η στρατηγική της Ελλάδας, η καχεκτική δημοκρατία και το πολιτικό σύστημα, η απριλιανή δικτατορία και η οπισθοδρόμηση, η Μεταπολίτευση και η Γ΄ Ελληνική Δημοκρατία, η ένταξη της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση και γενικά όλες οι κοινωνικοπολιτικές κατακτήσεις της Ελλάδας την περίοδο από το 1914 έως σήμερα, μέσα κυρίως από αρχειακά τεκμήρια και μαρτυρίες.

12EI-21: Νεότερη και Σύγχρονη Φιλοσοφία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στο πλαίσιο του εν λόγω μαθήματος εξετάζονται οι φιλοσοφικές θεωρίες που εμφανίστηκαν κατά τη χρονική περίοδο που εκτείνεται μεταξύ του 17ου και 20ου αιώνα. Ως προς τη Νεότερη φιλοσοφία κυρίως εξετάζονται η πολιτική φιλοσοφία του Θωμά Χόμπς, η γνωσιολογική και οντολογική θεωρία του Καρτεσιού, η μεταφυσική του Λάϊμπνιτς, ο εμπειρισμός και ο ιδεαλισμός με κύριους εκπροσώπους τον Δαβίδ Χιούμ, τον Τζων Λόκ και τον Τζωρτζ Μπέρκλυ, η γνωσιολογική και η ηθική θεωρία του Καντ, το φιλοσοφικό σύστημα του Εγέλου, οι ωφελιμοκράτες φιλόσοφοι Ιερεμίας Μπένθαμ και Τζων Στιούαρτ Μίλλ και η βουλησιοκρατική φιλοσοφία του Σοπενχάουερ. Στη σύγχρονη φιλοσοφία περιλαμβάνονται φιλοσοφικά ρεύματα και θεωρίες που αναπτύχθηκαν και γνώρισαν δημοφιλία κατά τον 20ο αιώνα, όπως το ρεύμα του υπαρξισμού, η φιλοσοφία του Νίτσε, η θεωρία του λογικού θετικισμού, ο πραγματισμός του Ουίλλιαμ Τζαίμς, η φιλοσοφία του Τζων Ντιούι και η θεωρία του Ανρί Μπεργκσόν για τη ζωτική ορμή.

12ΕΙ-23: Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας ΙΙ (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Επισκόπηση των πηγών της βυζαντινής ιστορίας κατά κατηγορίες (ιστοριογραφία και χρονογραφία, αγιολογία, ρητορική, ποίηση, νομοθεσία, δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα, αρχαιολογικές πηγές, κλπ). Επιλέγονται συγκεκριμένα κείμενα τα οποία αναλύονται. Το μάθημα έχει τη μορφή σεμιναρίου και συνεπώς αναμένεται από τους φοιτητές να συμμετέχουν ενεργά με παρουσιάσεις σύντομων εργασιών.

12ΕΙ-24: Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία ΙΙ: Δυτικός Μεσαίωνας και Λατινοκρατία στον Ελλαδικό χώρο (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το συγκεκριμένο μάθημα επιχειρεί να εισάγει τους φοιτητές στην μελέτη των νομισμάτων της Μεσαιωνικής Δύσης, καθώς και των νομισμάτων που εκδόθηκαν μετά το 1204 στα Βαλκάνια, στην Μαύρη Θάλασσα και στις λατινοκρατούμενες ή βενετοκρατούμενες περιοχές της άλλοτε Βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Το διάγραμμα των θεματικών κατά τις παραδόσεις μπορεί να συνοψιστεί ως εξής:

- Σταθμοί στην εξέλιξη της δυτικής μεσαιωνικής νομισματοκοπίας (5ος –15ος αιώνας).
- Η νομισματοκοπία της Σερβίας και της Βουλγαρίας (13ος –15ος αιώνας).
- Η νομισματοκοπία της αυτοκρατορίας της Τραπεζούντος (13ος-15ος αιώνας).
- Νομίσματα της Φραγκοκρατίας (1204-1566).
- Η νομισματική κυκλοφορία στην Ανατολική Μεσόγειο από τα τέλη του 13ου αιώνα έως το 1453.

12ΕΙ-25: Ιστορία των Δυτικών Κυριαρχιών στον Ελλαδικό χώρο: Λατινοκρατία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Κύριες πηγές (ελληνικές-λατινικές-παλαιογαλλικές-καταλανικές κ.ά.) της εν γένει υπό εξέταση περιόδου (αρχές 13^{ου} αι.-1797 μ.Χ) και εννοιολογικά (ορολογία). Οι Λατινοκρατίες: Φραγκοκρατία-Βενετοκρατία-Λομβαρδοκρατία-Καταλανοκρατία-Ιπποτοκρατία-Γενουατοκρατία κ.λπ. Γ΄ Σταυροφορία και κατάκτηση Κύπρου (1191), Δ΄ Σταυροφορία, πρώτη άλωση Βυζαντίου (1204) και έναρξη λατινικής κυριαρχίας στον ελλαδικό χώρο-Εύβοια, στο Αιγαίο και στο Ιόνιο (Επτάνησα). Κατοπτική εξέταση λατινικών κρατιδίων (σχέσεις με τους ελληνικούς πληθυσμούς, αλλά και μεταξύ τους), κοινωνική διαστρωμάτωση και γαιοκτητικό καθεστώς τους, εισαγωγή φεουδαρχικών θεσμών, διοικητικό σύστημα, οικονομικές δραστηριότητες κατακτητών και κατακτημένων, σχέσεις Λατινικής με την Ορθόδοξη Εκκλησία. Σταδιακή οθωμανική κατάκτηση λατινικών επικρατειών ελλαδικού χώρου, Αιγαίου, Κύπρου, Κρήτης κ.λπ.

12ΕΙ-26: Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος. Παραμύθι (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Παροιμιακός λόγος : Η έννοια της παροιμίας. Ιστορική αναδρομή –εκδόσεις. Τα γνωρίσματα της παροιμιακότητας. Τα παροιμιακά είδη. Τρόποι κατάταξης παροιμιών. Οι πλατυσμοί των παροιμιών. Το μέτρο τους και η ποιητική τους διάσταση. Η αντιφατικότητα των παροιμιών.

Παραμύθι : Οι πρώτες εκδόσεις παραμυθίων. Σχέση μύθου και παραμυθιού. Θεωρίες για την προέλευση των παραμυθίων. Μέθοδοι ανάλυσης παραμυθίων. Η μελέτη των ελληνικών παραμυθίων. Ο Richard Dawkins και το ελληνικό παραμύθι. Τα

χαρακτηριστικά των παραμυθιών. Υφολογικά στοιχεία. Δομικά στοιχεία. Η έρευνα του Max Lutti. Η παιδαγωγική διάσταση των παραμυθιών.

12EI-27: Αρχαιονομία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Ανάλυση βασικών εννοιών της αρχαιονομίας (αρχείο, αρχαιονομία, αρχαιονόμος, κ.τ.λ.) και των δύο θεμελιωδών αρχών της: *αρχή των τριών ηλικιών* και *αρχή του αρχαιακού δεσμού*. Εξέταση ζητημάτων που άπτονται των αρμοδιοτήτων του αρχαιονόμου και του κώδικα δεοντολογίας που χαρακτηρίζει το συγκεκριμένο επάγγελμα. Παρουσίαση αρχαιακών εργασιών υπό το πρίσμα του *αρχαιακού δεσμού* (πρόσκτηση, ταξινόμηση, περιγραφή, ευρετηρίαση, αξιολόγηση, συντήρηση, προβολή του αρχαιακού υλικού) και των συστατικών στοιχείων ενός αρχαιακού συστήματος.

12EI-29: Σεμινάριο: Προστασία Περιβάλλοντος – Βιώσιμη Περιφερειακή Ανάπτυξη: Σύγχρονες εφαρμογές και καινοτόμες δράσεις (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το συγκεκριμένο, σεμιναριακού τύπου, μάθημα στοχεύει να παρουσιάσει συγκεκριμένα παραδείγματα προστασίας του περιβάλλοντος, καταπολέμησης της υπερθέρμανσης του πλανήτη και της Βιώσιμης Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Τομείς όπως οι συγκοινωνίες, ο πολεοδομικός σχεδιασμός των αστικών κέντρων, κατηγορίες ομοειδών κτηρίων (λ.χ. σχολεία, δημόσια κτήρια, κλπ.) μπορούν με κατάλληλο σχεδιασμό και χρήση καινοτόμων βιοκλιματικών εφαρμογών να βοηθήσουν σημαντικά στην προστασία του περιβάλλοντος και της Βιώσιμης Περιφερειακής Ανάπτυξης.

12EI-30: Εκπαίδευση ατόμων με ειδικές ικανότητες (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Σκοπός του μαθήματος είναι η παροχή γνώσεων και η διαμόρφωση δεξιοτήτων στο πλαίσιο σύγχρονων διδακτικών πρακτικών και ειδικών παιδαγωγικών παρεμβάσεων. Το περιεχόμενο του μαθήματος συνίσταται στην οικοδόμηση ενός πλαισίου πρώιμης παρέμβασης και εκπαιδευτικής υποστήριξης, βασισμένου σε ψυχοπαιδαγωγικές αρχές, στόχους και μεθόδους, που βρίσκουν εφαρμογή σε δύο σύγχρονες παιδαγωγικές παρεμβάσεις-προτάσεις, αυτές της Αγωγής Υγείας και της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Η διδασκαλία τέτοιων καινοτόμων γνωστικών αντικειμένων αποτελεί μέρος μιας συνολικότερης προσπάθειας για την εισαγωγή και την εφαρμογή νέων εκπαιδευτικών διαδικασιών και συμβάλλει στις νέες πρακτικές ένταξης και εκπαίδευσης «μη αποκλεισμού»_μέσα από τη βελτίωση των διδακτικών μεθόδων για την ίση συμμετοχή των ατόμων με διαφορετικές ικανότητες στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν: Νέοι προσανατολισμοί στο χώρο της εκπαίδευσης, Ο ορίζοντας των Επιστημών της Αγωγής, Βασικοί εννοιολογικοί προσδιορισμοί στο χώρο της Ειδικής Αγωγής/ Εκπαίδευσης, «Εκπαίδευση του μη αποκλεισμού»: παραδείγματα αποϊδρυματοποίησης, Προγράμματα και δομές πρώιμης παρέμβασης και εκπαιδευτικής υποστήριξης, Καινοτόμες παιδαγωγικές προτάσεις/ παρεμβάσεις στο πλαίσιο μιας ειδικής εκπαίδευσης: η εκπαίδευση για την υγεία και το περιβάλλον, Ειδική διδακτική προσέγγιση: στόχοι, στρατηγικές διδασκαλίας και διαθεματικό πλαίσιο διδασκαλίας ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και ικανότητες, Αξιολόγηση. Το πλαίσιο διδασκαλίας, σύμφωνα με τις αρχές της διεπιστημονικότητας και της κριτικής σκέψης, θα βασιστεί στη δημιουργία ευκαιριών για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων μέσα

στην αίθουσα. Θα επιδιωχθεί επικοινωνιακή προσέγγιση και μάθηση μέσω βιωματικών τεχνικών και ομαδικής εργασίας των φοιτητών/-τριών.

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

Ε' Εξάμηνο:

12K35: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Δραματική Ποίηση (Μάθημα Κορμού)

Επιλογή διαφόρων τραγικών και κωμικών αποσπασμάτων (π.χ. Αισχύλου *Πέρσαι*, *Ορέστεια*, Σοφοκλή *Οιδίπους τύραννος*, *Οιδίπους επί Κολωνών*, Ευριπίδου *Τρωάδες*, *Βάκχαι*, Αριστοφάνη *Νεφέλες*, *Αχαρνής*): Διεξοδική μετάφραση και ερμηνεία των κειμένων. Σκοπός είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τη γλώσσα των διαλογικών και χορικών μερών του δράματος, να συγκρίνουν τις προσεγγίσεις και τον χειρισμό του μύθου από τους τραγικούς ποιητές και ν' αντιληφθούν τον ρόλο της Αριστοφανικής κωμωδίας στην Αθήνα της κλασικής περιόδου.

Αρχαία Ελληνική Γραμματολογία: Αρχαίο Ελληνικό Δράμα. Τραγικοί Αγώνες. Τραγωδία – μύθος, πολιτική, θρησκεία. Αισχύλος – έργο και δραματικές τεχνικές, το άτομο και το σύνολο, οι άνθρωποι και οι θεοί. Σοφοκλής – έργο και δραματικές τεχνικές, χορός, τραγικοί χαρακτήρες, συμβολισμός, θρησκεία, πόλις. Ευριπίδης – έργο και τεχνικές, νεωτερισμοί και πρωτοπορία, θέατρο των αντιθέσεων, ψυχολογία και φιλοσοφία. Κωμωδία – χαρακτήρες, θέματα, κωμικό ύφος. Αριστοφάνης – έργο και τεχνικές, θέματα και σάτιρα.

12Σ2: Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θεματογραφίας II (Μάθημα Κορμού)

Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία: Διεξοδική συντακτική, γραμματική, ετυμολογική εξέταση επιλεγμένων κειμένων της Αττικής ρητορικής. Σκοπός είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα πεζά κείμενα της Κλασικής περιόδου και η κατανόηση τυπικών συντακτικών και γραμματικών φαινομένων της Αττικής διαλέκτου, όπως ευρέως απαντώνται στους ρήτορες.

Εισαγωγή στην Αρχαία Αττική Ρητορεία: Επισκόπηση του βίου και έργου των βασικών αντιπροσώπων των τριών ειδών ρητορείας, πολιτική, δικανική και πανηγυρική (Αντιφών, Ανδοκίδης, Λυσίας, Δημοσθένης, Αισχίνης, Υπερείδης, Λυκούργος, Ισοκράτης). Ανάλυση και ερμηνεία των λόγων, από τους οποίους έχουν επιλεγεί τ' αποσπάσματα που διδάσκονται.

12K37: Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών I (Μάθημα Κορμού)

Διάσωση και επιμέλεια των πολιτισμικών αγαθών με συγκεκριμένες ενέργειες: συλλεκτική δραστηριότητα, καταγραφή, τεκμηρίωση, ταξινόμηση, επιστημονική επεξεργασία, ερμηνεία, φύλαξη και προστασία

12Α-1: Προϊστορική Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική και Τοπογραφία της Μινωικής Κρήτης (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα πραγματεύεται την οικιστική και ταφική αρχιτεκτονική της Προϊστορικής Κρήτης, κυρίως δε των προανακτορικών και ανακτορικών περιόδων. Τίθενται ζητήματα κατασκευής, χωροθεσίας, διακοινοτικής οργάνωσης και τοπογραφίας ως δίαυλοι κοινωνιοκεντρικής και ιστορικής ανάγνωσης του Μινωικού Πολιτισμού.

Θεωρητικές προσεγγίσεις της έννοιας του χώρου αποτιμώνται κριτικά ως συστήματα διάταξης και διεπιστημονικής, σημασιολογικής ανάλυσης.

12Α-2: Ενάλια Αρχαιολογία I: Η Γεωαρχαιολογία της Παράκτιας Ζώνης (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

•ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αποτελεί μία γενική εισαγωγή στην Ενάλια Αρχαιολογία, με έμφαση στην ιστορική σημασία της παράκτιας ζώνης κατά τους Προϊστορικούς Χρόνους. Παρακολουθείται η διάδραση μεταξύ χέρσου και θάλασσας από την άποψη της γεωϊστορίας διαχρονικά. Παρουσιάζεται η βασική οργανολογία των Επιστημών της Γης και η ειδική μεθοδολογία της υποθαλάσσιας αρχαιολογικής έρευνας. Εξετάζεται η σημασία του θαλασσινού στοιχείου στην εγκαθίδρυση πολιτισμών, επαφών, αλληλεπιδράσεων, συμβολικής και εικονογραφίας, συμπεριλαμβανομένων των φάσεων της αρχόμενης οίκησης του Ελλαδικού χώρου. Σκοπός είναι η ανάδειξη της Θάλασσας ως ιστορίας σημαντική, καθώς και η σημασία της παράκτιας γεωϊστορίας στην ακριβή αποτίμηση των προϊστορικών πολιτισμών του Αιγαίου.

• ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Η εξελικτική ιστορία της Γης: το μάγμα, η Πανθάλασσα και η Πανγαία, η δημιουργία και η συρρίκνωση της Τηθύος, η γένεση της Μεσογείου.
- Οι Γεωλογικοί Αιώνες: Από το Τριαδικό στο Πλειστόκαινο και στο Ολόκαινο, η ανάδυση της Αιγαΐδος, των νήσων και των οροσειρών, των έμβιων και των οργανικών ειδών. Η σημασία του παράκτιου τοπίου στην κατανόηση της προϊστορίας του είδους Homo: θεωρίες διάδοσης και διάχυσης, το Αιγαίο εν μέσω Αφρικής και Ευρασίας και η Βεριγγία πεδιάς.
- Μέθοδοι και τεχνικές υποβρύχιας αρχαιολογικής έρευνας σε σχέση με την αρχαιολογία της χέρσου. Μέθοδοι διασκόπησης και τηλε-ανίχνευσης και σχετική οργανολογία των Γεωεπιστημών. Θάλασσα, ατμόσφαιρα, αλατότητα, μικρο-οργανισμοί, θερμοκρασία, άνεμοι, ρεύματα, ιζήματα και βροχόπτωση.
- Η εγκατοίκηση του Αιγαίου των προϊστορικών χρόνων: το ζήτημα της “Νεολιθικοποίησης”, υδρόσφαιρα και χέρσος, τα νησιωτικά συμπλέγματα, οι πολιτισμοί της 3ης χιλιετίας π.Χ., οι οδοί των ανακτορικών πολιτισμών του Αιγαίου, οι Λαοί της Θάλασσας. Ναυσιπλοΐα και πόλεις-λιμένες.
- Η συμβολική της Θάλασσας: η εικονογραφία των αγγείων, οι βραχογραφίες, τελετουργικά ομοιώματα και αποθέσεις, όστρεα και ιερά, ο θαλάσσιος ρυθμός και η μεγάλη ζωγραφική, οι νηοπομπές και το νόστιμον ήμαρ των ανάκτων του Ομήρου.

12Α-5: Αρχαιομετρία (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Δίνεται ο ορισμός, η εξέλιξη και το περιεχόμενο της Αρχαιομετρίας. Παρατίθενται θεμελιώδεις έννοιες της φυσικής, χημείας και τεχνικής ορολογίας. Περιγράφονται τα αρχαιολογικά υλικά, αναφέρονται οι βασικές αρχές των φυσικοχημικών και μικροσκοπικών τεχνικών. Παρουσιάζονται οι μέθοδοι απόλυτης χρονολόγησης και οι αρχαιογεωφυσικές μέθοδοι εντοπισμού αρχαιοτήτων. Γίνεται εισαγωγή στις μελέτες προέλευσης υλικών, στην αρχαιοαστρονομία, βιοαρχαιολογία και παλαιοδιατροφή.

12ΕΑ-1: Προϊστορική Αρχαιολογία: Οι Κυκλάδες στην Εποχή του Χαλκού (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα παρακολουθεί την εξέλιξη του πολιτισμού στις Κυκλάδες κατά την Εποχή του Χαλκού. Εξετάζονται η ανάδυση και η διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του κυκλαδικού πολιτισμού κατά την 3η π.Χ. χιλιετία, όπως αυτή εκδηλώνεται στα

οικιστικά και ταφικά κατάλοιπα, την κεραμική, τη λιθοτεχνία και τη μεταλλουργία. Στη συνέχεια εξετάζεται η θέση των Κυκλάδων εν μέσω των ανακτορικών πολιτισμών (μινωικού, μυκηναϊκού) που αναπτύσσονται στο χώρο του Αιγαίου κατά τη 2η π.Χ. χιλιετία. Έμφαση δίνεται στις σχέσεις των Κυκλάδων με την Κρήτη στη Μέση και στις αρχές της Ύστερης Εποχής του Χαλκού, όπως πιστοποιούνται στο Ακρωτήρι της Θήρας, καθώς και στην παρουσία των Μυκηναίων στις Κυκλάδες κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού. Απώτερος στόχος του μαθήματος είναι να αποτιμηθεί η στρατηγική σημασία των Κυκλάδων στην πολιτισμική ανάπτυξη και αλληλεπίδραση στο Αιγαίο στην εν λόγω εποχή.

12ΕΑ-2: Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία Ι: Αρχαιότητα και Ρωμαιοκρατία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Τα νομίσματα βρίσκονται πλούσια σε ανασκαφές και ο αρχαιολόγος ή ο ιστορικός είναι υποχρεωμένος να τα ταξινομήσει, να τα χρονολογήσει, να τα διαφυλάξει, να τα μελετήσει και να τα εντάξει στην ιστορία μιας περιοχής, ενός τόπου, ενός μνημείου.

Το συγκεκριμένο μάθημα επιχειρεί να εισάγει τους φοιτητές στην μελέτη των αρχαίων ελληνικών και ρωμαϊκών νομισμάτων. Ειδικότερα, περιλαμβάνει:

Αρχαία Ελληνική νομισματική: 1) Η προκερματική περίοδος ή η περίοδος του αντιπραγματισμού. 2) Η γένεση του κερματόμορφου νομίσματος: πρώτες ύλες και τεχνικές παραγωγής. 3) Σταθμοί στην εξέλιξη της νομισματοκοπίας των αρχαϊκών χρόνων. 4) Σταθμοί στην εξέλιξη της νομισματοκοπίας των κλασικών χρόνων. 5) Σταθμοί στην εξέλιξη της νομισματοκοπίας των ελληνιστικών χρόνων.

Ρωμαϊκή νομισματική: 1) Σταθμοί στην εξέλιξη του πρώιμου ρωμαϊκού νομισματικού συστήματος (3ος αι. π.Χ- 1ος αι. π.Χ.). 2) Το ρωμαϊκό νομισματικό σύστημα κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους (1ος αι. π.Χ- αρχές 4ου αι. μ.Χ.). 3) Οργάνωση και λειτουργία των νομισματοκοπειών του ρωμαϊκού κράτους: διοικητική διάρθρωση, έλεγχος παραγωγής, τεχνολογία. 4) Η εικονογραφία των ρωμαϊκών νομισμάτων. 5) Η νομισματοκοπία των ελληνικών πόλεων κατά τους ρωμαϊκούς αυτοκρατορικούς χρόνους.

12ΕΑ-3: Μαθήματα Σιγγιλογραφίας: Εισαγωγή στους κοινωνικούς, πολιτικούς και εκκλησιαστικούς θεσμούς του Βυζαντίου (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Σιγγιλογραφία είναι η μελέτη των σφραγίδων, χρυσών, αργυρών και μολύβδινων, με τις οποίες σφραγιζόνταν επίσημα έγγραφα, επιστολές, αλλά και δέματα με εμπορεύματα. Η μελέτη των βυζαντινών σφραγίδων συμβάλλει ιδιαίτερα στην μελέτη της βυζαντινής προσωπογραφίας και γενεαλογίας, καθώς και της διοικητικής διάρθρωσης της αυτοκρατορικής και εκκλησιαστικής ιεραρχίας.

Το συγκεκριμένο μάθημα, με τη χρήση των σφραγιστικών τεκμηρίων, και σε συνδυασμό με τις γραπτές μαρτυρίες, επιχειρεί μια πρώτη εξοικείωση των φοιτητών με γνωστικά πεδία που αναφέρονται στο βυζαντινό πολίτευμα και το σύστημα λειτουργίας της κρατικής και εκκλησιαστικής διοίκησης της αυτοκρατορίας. Το μάθημα επίσης ασχολείται και με θέματα προσωπογραφίας και μέσω αυτής με θέματα της κοινωνικής διαστρωμάτωσης του βυζαντινού κόσμου.

12ΕΑ-5: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία: Ιστορικά κείμενα (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Με σημείο αναφοράς τους δύο μεγάλους εκπροσώπους της ιστοριογραφίας, Ηρόδοτο και Θουκυδίδη, το συγκεκριμένο μάθημα θα επεκταθεί στην μεθοδολογία και το έργο

μεταγενέστερων ιστορικών, όπως π.χ. Ξενοφών, Πλούταρχος, Διόδωρος ο Σικελιώτης, Πολύβιος. Το μάθημα περιλαμβάνει την λεπτομερή ανάλυση και συγκριτική μελέτη αποσπασμάτων, ώστε να δοθεί μια πλήρης εικόνα της εξέλιξης του είδους της ιστοριογραφίας.

12EA-7: Κλασική Αρχαιολογία: Κεραμική (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με ζητήματα τεχνολογίας, εμπορίου και εικονογραφίας των αρχαίων ελληνικών αγγείων. Παράλληλα επεξηγείται η χρήση και η ονοματολογία τους. Πιο συγκεκριμένα, οι θεματικοί άξονες γύρω από τους οποίους αναπτύσσεται το μάθημα σχετίζονται με τα στάδια και τις τεχνικές κατασκευής και διακόσμησης των αγγείων, την οργάνωση των εργαστηρίων και την κοινωνική θέση των κεραμέων, το εμπόριο και η διακίνηση των ελληνικών αγγείων στη Μεσόγειο και τέλος, με την εικονογραφία και τη σημασία της στη μελέτη των γραπτών αγγείων. Απώτερος σκοπός είναι η ανάδειξη της σπουδαιότητας της κεραμικής τόσο στην έρευνα πεδίου (ανασκαφική), όσο και στην ανασύσταση του πολιτικού και πολιτιστικού πλαισίου της εποχής παραγωγής της.

Στ' Εξάμηνο:

12K38: Λατινική Γραμματεία: 1ος έως 4ος αιώνας μ.Χ. (Μάθημα Κορμού)

Επισκόπηση της λατινικής γραμματείας της ύστερης κλασικής και μετακλασικής περιόδου (1^{ος}-4^{ος} αι. μ.Χ.) με αναφορά σε επιλεγμένα αποσπάσματα από το έργο των κυριότερων συγγραφέων (Λίβιος, Οβίδιος, Τάκιτος, Πλίνιος, Σουητώνιος, Σενέκας, Πέρσιος, Γιουβενάλης, Μαρτιάλης, Λουκανός). Εξέλιξη της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας. Εθνογραφία. Βιογραφία. Αρχαϊσμός. Κριτική της κοινωνικής παρακμής.

12K39: Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Εθνογραφία και Πολιτισμική Διαχείριση (Μάθημα Κορμού)

Η εθνογραφία, ως πολυεπίπεδη επιστημονική έρευνα και ως κείμενο, επικεντρώνεται στην κουλτούρα και την ιστοριογραφία της καθημερινής ζωής. Πώς νοείται, βιώνεται και αναπαριστάται από τους ανθρώπους η κουλτούρα και ο πολιτισμός στην καθημερινή ζωή; Πώς γίνονται αντιληπτές, πώς καταγράφονται και ανακαλούνται οι μικρο- και μακρο- ιστορικές αλλαγές; Με ποιά μέσα, ποιές τεχνικές; Το μάθημα αυτό συνδέει την εθνογραφία και ιστορία της ελληνικής πολιτισμικής μνήμης και υλικής κουλτούρας με τις θεωρίες περί συλλογών και αρχείων, εκθέσεων και εκθεμάτων, με στόχο την διερεύνηση της πολιτισμικής διαχείρισης ως παιδαγωγικής ανθρωπολογίας (public anthropology) και αισθητικής πρακτικής.

12K40: Πολιτισμικά Αγαθά και Νέες Τεχνολογίες (Μάθημα Κορμού)

Εξετάζεται το ευρύ πεδίο εφαρμογής των νέων τεχνολογιών στην πολιτιστική διαχείριση. Το μάθημα εστιάζει σε πέντε θεματικές ενότητες: 1) Τεχνολογίες για το χαρακτηρισμό, και ανάλυση υλικών, 2) Εργαλεία για την έρευνα υπαίθριων αρχαιολογικών χώρων (τηλεπισκοπήσεις, χαρτογραφήσεις, οπτικοποίηση χώρων, φωτογραμμετρία), 3) Στατιστική για την ομαδοποίηση αρχαιολογικών αντικειμένων-δεδομένων, 4) Ψηφιακές βάσεις δεδομένων, και 5) Τεχνολογίες πολυμέσων και συστημάτων εικονικής πραγματικότητας.

12K41: Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών II (Μάθημα Κορμού)

Στρατηγικές και εφαρμογές για την αξιοποίηση και προβολή των πολιτισμικών αγαθών: εκθεσιογραφία, εκπαιδευτική και μορφωτική δραστηριότητα, διαπολιτισμική επικοινωνία.

12A-3: Προϊστορική Αρχαιολογία: Ο Μυκηναϊκός Κόσμος (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα αποσκοπεί στην εμβάθυνση και την κριτική προσέγγιση του μυκηναϊκού πολιτισμού μέσω της παρακολούθησης της πορείας των σημαντικών του κέντρων. Παρουσιάζονται και συζητούνται διεξοδικά οι σπουδαιότερες θέσεις και τα σχετικά ευρήματα της κοιτίδας του πολιτισμού αυτού στην Πελοπόννησο (Αργολίδα, Μεσσηνία, Λακωνία), από τις απαρχές (1600 π.Χ.) έως την αποδυνάμωσή του (1050 π.Χ.). Επίσης, εξετάζεται η εξάπλωσή του στο Αιγαίο και στην Κρήτη κατά την περίοδο της μέγιστης ακμής του (1400-1200 π.Χ.). Έμφαση δίνεται στην ανάλυση του συγκεντρωτικού ανακτορικού συστήματος που υιοθετείται αυτή την περίοδο, σε σύγκριση με ανάλογες εξελίξεις στην Ανατολική Μεσόγειο, με απώτερο στόχο: α) να τοποθετηθεί ο μυκηναϊκός πολιτισμός στο ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο της εποχής του και β) να αποτιμηθεί ο ρόλος της θάλασσας της Ανατολικής Μεσογείου ως συνδετικού κρίκου μεταξύ υψηλών πολιτισμών που άκμασαν στα παράλια της στο δεύτερο μισό της 2^{ης} π.Χ. χιλιετίας.

12A-4: Ενάλια Αρχαιολογία II: Η Μακρά Διάρκεια της Μεσογείου (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

• ANTIKΕΙΜENO ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εμβαθύνει στον ρόλο της Μεσογείου ως κοιτίδας πολιτισμών και ιστορικών φαινομένων διαχρονικά. Σκοπός είναι η ανάδειξη της σημασίας πλόων και επαφών στην αποτίμηση κομβικών στιγμών της μακράς πορείας του Παλαιού Κόσμου. Αρχής γενομένης από τους πρώιμους πολιτισμούς της Μεσογείου την Εποχή του Λίθου, το “της θαλάττης κράτος” τροφοδοτεί τους πρώτους ανακτορικούς πολιτισμούς του Αιγαίου, εγκαθιδρύει αποικίες και σταθμούς σε ανατολή και δύση, ναυμαχεί χάριν της Ιωνίας, γράφει τον “Περίπλου”, εξαπλώνεται και καταλύεται μαζί με την ισχύ του Βυζαντίου για να ανασυστήσει τα Δυτικά βασίλεια του Μεσαίωνα. Ναυτική τέχνη και Ναυσιπλοΐα, γνώσεις κρυφές και αρχαίες, συνέχουν ακόμα την Μεσόγειο στην ιστορία της ναυπηγικής σήμερα.

• ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Η Μακρά Διάρκεια της Μεσογείου και η Σχολή των Annales. Επανεκτιμώντας την ιστορία των ηπείρων από την πλευρά της θάλασσας.
- Η προϊστορία της Μεσογείου και η ανάδυση του Παλαιού Κόσμου. Από το Olduvai I της Αφρικής στην Επικραβέτια της Μεσογειακής Ευρώπης. Το Ολόκαινο και η εγκαθίδρυση της Νεολιθικής.
- Τοπικά δίκτυα της Εποχής του Χαλκού. Πλόες Μινωϊτών και Μυκηναίων, επαφές και αποικίες σε Ανατολή και Δύση. Το προηγούμενο των αποικισμών της Ιωνίας και της Magna Grecia, ο διάπλους της Ανατολικής Μεσογείου, η θέση της Κύπρου και η γνώση της Αφρικής.
- Εικονογραφία πλοίων, ναυάγια και φορτία, η θαλάσσια ισχύς και ο ρόλος της στην άνοδο και στην πτώση πολιτισμών, η παραδοσιακή ναυπηγική σήμερα.
- Θάλασσα και Μύθος: από τον Όμηρο στην Ατλαντίδα.

12EA-8: Ιστορία του Πολιτισμού: Ρωμαϊκός Κόσμος (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Χρονολογικό και πολιτικό πλαίσιο του Ρωμαϊκού Κόσμου από τον Ρωμύλο έως τον Κωνσταντίνο: οι Βιλλανόβιοι και οι Ετρούσκοι πρόδρομοι, η ρεπουμπλικανική περίοδος, ο Αύγουστος και η αυτοκρατορική ιδέα, η αυτοκρατορική περίοδος. Οι βασικές κατηγορίες της ρωμαϊκής τέχνης (πορτρέτο, γλυπτική, ζωγραφική, ιστορικά ανάγλυφα) και της αρχιτεκτονικής (forum, θεατρική αρχιτεκτονική, θέρμες). Οι σημαντικότερες εκφάνσεις του ρωμαϊκού πολιτισμού μέσα από τις μαρτυρίες των δύο μεγάλων κέντρων της Ιταλικής Χερσονήσου (Ρώμη, Πομπηία). Το ρωμαϊκό θέαμα (αμφιθέατρο, ιππόδρομος). Η Ρώμη και ο ελληνικός κόσμος.

12ΕΑ-9: Επιγραφική (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζονται : τα είδη των επιγραφών, η εκδοτική τους, οι Σειρές, δηλ. τα Corpus, ο χαρακτήρας του επιγραφικού κειμένου και ο ρόλος του στην αρχαία ζωή, η χρησιμότητα των επιγραφών για τη Φιλολογία και την Ιστορία, η γεωγραφία τους και η αποκατάστασή τους. Με την ανάγνωση, σχολιασμό και ερμηνεία ικανού αριθμού ελληνικών και λατινικών επιγραφών επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών με το είδος αυτό των γραπτών πηγών και την έρευνά τους.

12ΕΑ-10: Βυζαντινός Πολιτισμός II (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζονται όψεις του βυζαντινού πολιτισμού σχετικά με το ιδεώδες της χριστιανικής ζωής και το μοναχισμό: ιστορία του μοναχισμού, οργάνωση του μοναχικού βίου, ακραίες μορφές άσκησης, κοινωνικές συνέπειες του κινήματος, *βίοι αγίων* και ιστορίες μοναχών, μεγάλα κέντρα μοναχισμού, θαύματα και οράματα, οι αντιλήψεις των Βυζαντινών για τον κόσμο του καλού και του κακού και οι απεικονίσεις του στα κείμενα και στην τέχνη.

12ΕΑ-11: Βυζαντινή Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα εξετάζει θέματα πολεοδομίας, δημόσιας αρχιτεκτονικής, οικιστικής και εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής στη βυζαντινή επικράτεια από τον 4^ο ως τον 15^ο αιώνα.

12ΕΑ-12: Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στο μάθημα θα παρουσιασθεί μια επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας από τις απαρχές της έως τους στωικούς. Η εξέταση του φιλοσοφικού στοχασμού θα κινηθεί πρώτιστα στο δίπολο οντολογία-γνωσιολογία και ηθική, λαμβανομένης υπόψη και της χρονολογικής εξέλιξης. Συγκεκριμένα, θα παρουσιασθεί ο τρόπος θεμελίωσης της φιλοσοφίας ως επιστήμης γενικά, αλλά και των επιμέρους κλάδων της μέσα από το έργο των σχολών και των σπουδαιότερων εκπροσώπων τους. Αρχικά εξετάζεται η οντολογία και γνωσιολογία των προσωκρατικών, με έμφαση στους Θαλή, Αναξίμανδρο, Αναξίμενη, Ηράκλειτο, Παρμενίδα, Ζήνωνα, Δημόκριτο και Πυθαγόρα. Ύστερα παρουσιάζονται οι αντιλήψεις των Σοφιστών, του Σωκράτους, του Πλάτωνος, του Αριστοτέλους και των Σκεπτικών. Στην ηθική η έναρξη γίνεται από τους Σοφιστές και τον Σωκράτη. Στην συνέχεια αναλύονται οι θέσεις του Πλάτωνος, και του Αριστοτέλους. Μετά από αυτούς εξετάζονται οι θεωρίες του ηδονισμού και η στωική φιλοσοφία. Τέλος, παρουσιάζεται η εξέλιξη των απόψεων των προαναφερθέντων φιλοσόφων και σχολών στη ρωμαϊκή εποχή έως τις απαρχές της βυζαντινής αυτοκρατορίας και με κατακλείδα το ρεύμα του νεοπλατωνισμού.

Σκοπός του μαθήματος είναι η απόκτηση μιας στέρεας γνώσης για την αρχαιοελληνική φιλοσοφία, η οποία θα συντελέσει στην πληρέστερη κατανόηση του αρχαιοελληνικού πολιτισμού. Επίσης, η ανάδειξη της γονιμότητας των ιδεών, οι οποίες δεν έπαψαν ποτέ να τροφοδοτούν τον ανθρώπινο στοχασμό, και η καλλιέργεια του ορθολογισμού. Η διδασκαλία του μαθήματος θα στηριχθεί σε σημαντικό βαθμό στα πρωτότυπα κείμενα.

12ΕΑ-13: Περιβάλλον και Διατήρηση Πολιτισμικής Κληρονομιάς (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Η έννοια της διατήρησης της πολιτισμικής κληρονομιάς και η σχέση της με το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον.

12ΕΑ-14: Προϊστορική Αρχαιολογία: Κεραμική (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την ορολογία, την τυπολογία και τις διακοσμητικές τεχνικές των κεραμέων της προϊστορικής εποχής στον ελληνικό χώρο, με έμφαση στην Εποχή του Χαλκού. Η παρουσίαση ακολουθεί την εξέλιξη της κεραμικής ανά περίοδο και παράλληλα εξετάζει τις πολιτισμικές αλλαγές που οι μεταβολές της κεραμικής υποδεικνύουν, με απώτερο στόχο να αποτιμηθεί κριτικά η σημασία της κεραμικής ως πρωταρχικού εργαλείου αρχαιολογικής προσέγγισης. Συστατικό στοιχείο του μαθήματος αποτελούν οι επισκέψεις στο μουσείο για εγγύτερη γνωριμία της κεραμικής.

Ζ' Εξάμηνο:

12Κ42: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική - Θεωρίες Μάθησης (Μάθημα Κορμού)

Η Παιδαγωγική θεώρηση της Εκπαιδευτικής Πράξης στο σύγχρονο σχολείο αποτελεί το αντικείμενο του μαθήματος. Θα μελετηθούν βασικοί παιδαγωγικοί όροι που θα έχουν άμεση συνάφεια με την παιδαγωγική του νέου σχολείου: Νέα Αγωγή, Νέα Παιδαγωγική, Προοδευτική Εκπαίδευση και Κλασική Μεταρρυθμιστική Παιδαγωγική, Διδακτικός Υλισμός και Διδακτικός Ειδολογισμός.

12Κ43: Διαχείριση Πολιτισμικών Αγαθών ΙΙΙ (Μάθημα Κορμού)

Εξοικείωση με έννοιες και πρακτικές πολιτιστικής διοίκησης: διαχείριση υποδομών, πολιτισμικών κεφαλαίων, ανθρώπινων και οικονομικών πόρων, νομοθετικές ρυθμίσεις, δημόσιες σχέσεις και marketing, επαγγελματική δεοντολογία.

12Α-6: Σεμινάριο Βυζαντινής Αρχαιολογίας (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα εστιάζει σε θέματα μικροτεχνίας (κεραμική, μεταλλοτεχνία, υαλουργία, μικρογλυπτική).

12Α-7: Κλασική Αρχαιολογία: Ναοδομία, Πολεοδομία, Οικιστική (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στόχος του μαθήματος είναι η γνωριμία των φοιτητών με την αρχαία ελληνική αρχιτεκτονική στο χρονικό ορίζοντα που εκτείνεται από το 1000 περίπου μέχρι το 300 π.Χ. Σκιαγραφείται η διαδικασία οικοδόμησης ενός έργου, με έμφαση στην τεχνική και τα υλικά δομής. Παρακολουθείται η εξέλιξη των διαφόρων ρυθμών της αρχιτεκτονικής των αρχαίων κτισμάτων και οι τύποι δημοσίων (ναών, ιερών, οχυρωματικών έργων) και ιδιωτικών (οικιών) οικοδομημάτων κατά τη Γεωμετρική, Αρχαϊκή και Κλασική περίοδο. Θίγονται επίσης θέματα πολεοδομίας. Παράλληλα

μελετώνται οικοδομήματα ειδικής χρήσης, όπως Γυμνάσια, Θέατρα και Στοές, και ανιχνεύονται οι σχέσεις μεταξύ της ελληνικής αρχιτεκτονικής και της αρχιτεκτονικής των περιφερειακών περιοχών του ελληνικού κόσμου, όπως της Ιωνίας και της νότιας Ιταλίας και Σικελίας όπου ιδρύθηκαν ελληνικές αποικίες.

12ΕΑ-15: Προϊστορική Αρχαιολογία: Κύπρος και Ανατολικοί Λαοί (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζεται η κομβική θέση της Κυπριακής Προϊστορίας και οι σχέσεις της με τους λαούς της Ανατολικής Μεσογείου από τους Νεολιθικούς Χρόνους έως και τις απαρχές της ιστορικής περιόδου. Εξετάζεται εν συντομία ο ρόλος της Κυπριακής Νεολιθικής κατά την διαδικασία της Νεολιθικοποίησης και κυρίως η συνύπαρξη των μεγάλων κέντρων της Εποχής του Χαλκού από την ίδια την Μεγαλόνησο και την Ανατολή, συμπεριλαμβανομένης της Αιγύπτου.

12ΕΑ-16: Αρχαιολογία Πεδίου: Τεχνικές Ανασκαφής και Επιφανειακής Έρευνας (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζονται οι μέθοδοι της χερσαίας και υποβρύχιας επιφανειακής έρευνας. Αναλύονται οι τεχνικές αρχαιολογικής ανασκαφής, αποτύπωσης, καταγραφής (αρχιτεκτονικό σχέδιο, φωτογραμμετρία, GIS, κ.α.), και συντήρησης. Επισημαίνονται οι ιδιαιτερότητες ανασκαφής σπηλαίων, παράκτιων και ενάλιων θέσεων (τεχνικές υ/β ανασκαφής). Εξετάζονται οι βασικές αρχές γεωαρχαιολογίας (χερσαία και θαλάσσια γεωφυσική διασκόπηση). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις, ερμηνευτικές θεωρίες και μουσειολογικές προοπτικές.

12ΕΑ-17: Διάλεκτοι του Αρχαίου κόσμου (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Συστηματική μελέτη των αρχαίων ελληνικών διαλέκτων, η οποία αναπτύσσεται σε δύο βασικούς άξονες: 1. Προβλήματα περιγραφής και μέθοδοι ανάλυσης της αρχαίας ελληνικής διαλεκτολογίας. 2. Μελέτη επιγραφικών (κυρίως) κειμένων. Ειδικότερα, στόχος του μαθήματος είναι: α) Η εξαντλητική περιγραφή κάθε διαλέκτου ή διαλεκτικής ομάδας. β) Οι σχέσεις συγγένειας μεταξύ διαλέκτων (με τη σύγκριση των ισογλώσσων που τις συνδέουν ή τις διαφοροποιούν από τις λοιπές διαλέκτους) και η ταξινόμηση των διαλέκτων. γ) Η επανασύνθεση της ιστορίας της διαλεκτικής διαφοροποίησης, πως δηλαδή φθάνουμε στην γλωσσική κατάσταση της 2ης χιλιετίας π.Χ. (μυκηναϊκή διάλεκτος), έπειτα δε στον διαλεκτικό κατακερματισμό του 5ου αι. π.Χ. (ανατολικές / μη δωρικές διάλεκτοι έναντι των δυτικών / δωρικών διαλέκτων, μικτές διάλεκτοι). Για την επανασύνθεση του διαλεκτικού χάρτη της αρχαίας Ελληνικής, διερευνάται το ζήτημα της μετακίνησης πληθυσμών και κυρίως το πρόβλημα των δωρικών "επιδρομών".

12ΕΑ-18: Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας I (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Εξετάζεται η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά και οι αλλαγές οι οποίες επήλθαν στις πόλεις κατά την πρωτοβυζαντινή περίοδο (4^{ος}-7^{ος} αι.) στον πολεοδομικό ιστό (αγορά, λεωφόροι, θέατρα, ιππόδρομοι, λουτρά, υδραγωγεία, οχύρωση), και στην κοινωνία και τις πολιτισμικές αρχές. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στις αρχαιολογικές μαρτυρίες. Η βαθειά κρίση των πόλεων κατά τον 7^{ον} και 8^{ον} αι. και η ανάδειξη της πόλης-κάστρου. Η εξέλιξη της βυζαντινής πόλης κατά τους μέσους και ύστερους βυζαντινούς αιώνες. Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά κείμενα: η ίδρυση της Κωνσταντινούπολης, *Πάτρια*, *Περί των κτισμάτων* του Προκοπίου, *εγκώμια* πόλεων, Μιχαήλ Χωνιάτης, Δούκας.

12ΕΑ-19: Νεοελληνική Τέχνη (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Η ιστορία της νεοελληνικής τέχνης από τον Επτανησιακό Νατουραλισμό και τη λαϊκή παραδοσιακή τέχνη έως τις σύγχρονες τάσεις. Εξετάζονται ζητήματα, όπως οι ιδεολογικές παράμετροι του σχηματισμού μιας εντόπιας Ακαδημίας (Σχολή του Μονάχου) στο πλαίσιο της ίδρυσης του νέου κράτους, η υποδοχή του Μοντερνισμού κατά το Μεσοπόλεμο και το μεταπολεμικό πέρασμα στην αφαίρεση και τις σύγχρονες τάσεις σε σχέση με τις μεγάλες κρατικές εκσυγχρονιστικές προσπάθειες των δεκαετιών του 1930 και 1960.

12ΕΑ-21: Πολιτισμός και Τουρισμός (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα αναλύει τον Τουρισμό και το Ταξίδι σαν πολιτισμικό-ιστορικό φαινόμενο και σαν κοινωνική σχέση. Επικεντρώνεται στις παρακάτω θεματικές που συζητώνται στο πλαίσιο κυρίως της Μεσογείου και ειδικότερα της Ελλάδας, χωρίς να λείπουν οι συγκριτικές αναφορές σε άλλες γεωγραφικές περιοχές και κουλτούρες:

1. Η μετατόπιση στον χώρο και τον χρόνο —νομάδες, άποικοι, πειρατές, εξερευνητές, προσκυνητές, ταξιδευτές, μετανάστες, σεισμόπληκτοι, νεκροί, και ...άλλοι.
2. Ταξίδι στον πολιτισμό—βουνό, πεδιάδα, θάλασσα ή πόλη;
3. Η αναζήτηση και εμπειρία της διαφορετικότητας—εθνογράφος ή τουρίστας;
4. Ορισμοί και μορφές διαχείρισης του Πολιτισμού.
5. Πολιτιστικός Τουρισμός—Το φαινόμενο των πολιτιστικών μανάτζερ.
6. Πολιτισμική ανταλλαγή ή πολιτιστική παραγωγή και κατανάλωση;
7. Αναπαραστάσεις του εξωτικού Άλλου στους τόπους του πολιτιστικού τουρισμού και την τουριστική βιομηχανία.
8. Σώμα, Φύλο και Ισχύς—ο Τουρισμός από την οπτική της τοπικής κοινωνίας.
9. Κοινωνικο-οικονομικές διαστάσεις του Τουρισμού, εντόπιου, ξένου και παγκόσμιου—Θέματα ανάπτυξης και υπανάπτυξης.
10. Πολιτισμικός σχεδιασμός-προγραμματισμός και τουριστική ανάπτυξη.

12ΕΑ-22: Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Αισθήσεις και Οπτικός Πολιτισμός (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Ποιά είναι η σχέση των αισθήσεων και (συν)αισθημάτων με την ιστορική εμπειρία; Με την κουλτούρα και τον πολιτισμό; Τί συμβαίνει στις αισθητήριες δυνάμεις που διαμορφώνουν τον πολιτισμό, την μνήμη και την ταυτότητά μας στην «εποχή της παγκοσμιοποίησης»; Τί έχουν να πουν τα ελληνικά δεδομένα στην ανθρωπολογία των αισθήσεων; Το μάθημα αυτό διερευνά την αισθητήρια εμπειρία, τα (συν)αισθήματα και την κοινωνική αισθητική σαν υλική κουλτούρα, σαν ιστορική μνήμη και σαν κοινωνική ποιητική. Αναλύει την κυριάρχηση του οπτικού πολιτισμού στην σύγχρονη εποχή σε σχέση με τον αστισμό, την καταναλωτική επιθυμία, τα υπερπολιτισμικά εικονικά συστήματα, την αισθητική παραγωγή, την κοινωνική ισχύ και την διεκδίκηση της αλήθειας. Οι σπουδαστές εκπαιδεύονται στην πρόσληψη της απαραίτητης λεπτομέρειας της καθημερινής ζωής, στην αξιολόγησή της, στην

ανάσυρση του ιστορικού της βάθους, και τέλος στην συναρμολόγηση τέτοιων «θραυσμάτων» ώστε να αφηγούνται μια ιστορία.

12EA-28: Ψυχολογία του Εφήβου και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να φέρει σε επαφή τους φοιτητές με την Επιστήμη της Ψυχολογίας, δίνοντας έμφαση στην εφηβική ηλικία. Ειδικότερα, γίνεται λόγος για το αντικείμενο της Ψυχολογίας, τις μεθόδους της, τους τομείς και τις βασικές προσεγγίσεις της. Αναλύονται οι Θεωρίες Ανάπτυξης, με ιδιαίτερη έμφαση στη Συναισθηματική Ανάπτυξη κυρίως κατά την εφηβεία. Επίσης, εξετάζονται οι αποκλίσεις και διαταραχές συμπεριφοράς, τα ψυχολογικά προβλήματα της εφηβικής ηλικίας, η εφηβική εγκληματικότητα, οι ψυχολογικές επιπτώσεις σωματικής αναπηρίας. Επιπλέον, γίνεται συστηματική αναφορά στη διαπολιτισμική εκπαίδευση (στόχοι, αρχές και μοντέλα διαπολιτισμικής αγωγής και μάθησης) και στο δίλημμα των πολιτισμικών διαφορών. Εξετάζεται συνοπτικά η διαπολιτισμική εκπαίδευση, τόσο σε χώρες της Ευρώπης, όσο και στον ελλαδικό χώρο και εκφράζονται προβληματισμοί και προτάσεις για μελλοντικές εξελίξεις.

Η Έξομνο:

12K45: Παιδαγωγική: Ειδική Διδακτική των Αρχαιογνωστικών Μαθημάτων (Μάθημα Κορμού)

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος ερευνάται ο τρόπος με τον οποίο οι ιστορικοί συγκροτούν ερμηνείες του παρελθόντος και ο τρόπος με τον οποίο μαθαίνουν οι μαθητές την Ιστορία στα σχολεία. Συνδυάζονται οι εξελίξεις που διατρέχουν ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων: της ιστορικής επιστήμης, της μελέτης της γλώσσας και των ερευνών που αφορούν την παιδαγωγική επιστήμη και τη Διδακτική ώστε να οριοθετηθούν νέοι τρόποι διαχείρισης της ιστορικής γνώσης στο σχολείο. Αυτές οι εξελίξεις αποτελούν θεμέλιο μιας διαφορετικής προσέγγισης της διδασκαλίας και της μάθησης των αρχαιογνωστικών μαθημάτων στο σχολείο. Αναλύονται τέσσερις τρόποι προσέγγισης της ιστορικής μάθησης: με την εξέταση των ιστορικών πηγών, με τη μελέτη της γλώσσας που χρησιμοποιούνταν κατά το παρελθόν, με την ιστορική αφήγηση και με τη φαντασία. Οι φοιτητές ασκούνται στην οργάνωση και το σχεδιασμό διδασκαλίας ενοτήτων αρχαιογνωστικών μαθημάτων.

12K46: Πολιτισμικά Αγαθά και Προληπτική Συντήρηση (Μάθημα Κορμού)

Βασικές γνώσεις για τα υλικά κατασκευής των πολιτισμικών αγαθών (ανόργανα: λίθοι, κεραμικά, μέταλλα, κονιάματα, χρωστικές και οργανικά ζωικής και φυτικής προέλευσης: δέρμα, οστά, κέρατα, ξύλο, χαρτί, ίνες, πάπυρος), για τις αιτίες φθοράς τους και για την προληπτική συντήρηση και αποκατάστασή τους.

12A-8: Ειδικά Θέματα Αρχαιμετρίας – Εργαστήριο (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Οι εργαστηριακές ασκήσεις αναφέρονται στα εξής: Στατιστική επεξεργασία μετρήσεων, κοκκομετρική ανάλυση πηλών, διάβρωση μετάλλων. Έννοιες μικροσκοπίας και χρήση στερεομικροσκοπίου και οπτικού-πολωτικού μικροσκοπίου. Συντήρηση και διακόσμηση αρχαίων κεραμικών αντιγράφων. Ανάγνωση χαρτών, χρήση πυξίδων και GPS. Αρχή και λειτουργία ανιχνευτή μετάλλων και πρωτονιακού μαγνητόμετρου συνοδευόμενη από μετρήσεις υπαίθρου.

12Α-9: Κλασική Αρχαιολογία: Πλαστική (Θεματικός Κύκλος Μαθημάτων Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Παρουσιάζεται η εξέλιξη της ελληνικής χαλκοπλαστικής από την Πρώιμη εποχή του Σιδήρου (1050 π.Χ.) μέχρι και το τέλος των ελληνοιστικών χρόνων (31 π.Χ.). Το μάθημα εξετάζει τόσο τα έργα της μικροπλαστικής σε χαλκό όσο και εκείνα της μνημειακής πλαστικής, δηλαδή τα ορειχάλκινα αγάλματα μεγάλου μεγέθους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις πηγές του χαλκού και στα κράματα που χρησιμοποιούν οι αρχαίοι τεχνίτες, στην οργάνωση των εργαστηρίων, στις τεχνικές κατασκευής και σε ζητήματα διάκρισης και τεχνοτροπικής εξέλιξης των εργαστηρίων παραγωγής έργων μικροπλαστικής σε χαλκό.

12ΕΑ-20: Νεώτερη και Σύγχρονη Φιλοσοφία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Στο πλαίσιο του εν λόγω μαθήματος εξετάζονται οι φιλοσοφικές θεωρίες που εμφανίστηκαν κατά τη χρονική περίοδο που εκτείνεται μεταξύ του 17ου και 20ου αιώνα. Ως προς τη Νεώτερη φιλοσοφία κυρίως εξετάζονται η πολιτική φιλοσοφία του Θωμά Χόμπς, η γνωσιολογική και οντολογική θεωρία του Καρτεσιού, η μεταφυσική του Λάϊμπνιτς, ο εμπειρισμός και ο ιδεαλισμός με κύριους εκπροσώπους τον Δαβίδ Χιούμ, τον Τζων Λώκ και τον Τζωρτζ Μπέρκλυ, η γνωσιολογική και η ηθική θεωρία του Καντ, το φιλοσοφικό σύστημα του Εγέλου, οι ωφελιμοκράτες φιλόσοφοι Ιερεμίας Μπένθαμ και Τζών Στιούαρτ Μίλλ και η βουλησιοκρατική φιλοσοφία του Σοπενχάουερ. Στη σύγχρονη φιλοσοφία περιλαμβάνονται φιλοσοφικά ρεύματα και θεωρίες που αναπτύχθηκαν και γνώρισαν δημοφιλία κατά τον 20ο αιώνα, όπως το ρεύμα του υπαρξισμού, η φιλοσοφία του Νίτσε, η θεωρία του λογικού θετικισμού, ο πραγματισμός του Ουίλλιαμ Τζαίμς, η φιλοσοφία του Τζων Ντιούι και η θεωρία του Ανρί Μπεργκσόν για τη ζωτική ορμή.

12ΕΑ-24: Σεμινάριο Προϊστορικής Αρχαιολογίας: Ζητήματα Κρητομυκηναϊκής Θρησκείας και Πολιτείας (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα αποσκοπεί στην εξειδικευμένη προσέγγιση της κοινωνίας των Μυκηναίων και κατ' αναλογία των Μινωϊτών, όπως σκιαγραφείται από την αντιπαραβολή Μυκηναϊκών κειμένων και συναφών αρχαιολογικών δεδομένων. Συσχετίζεται η περί των θεσμών γλωσσική εικόνα (κοινωνική ιεραρχία, οικονομία, δίκαιο, ιδιοκτησία, θρησκεία, τελετουργία) με τα αρχαιολογικά τεκμήρια από τη εικονογραφία κυρίως, τα έθιμα και τις σύγχρονες με τα κείμενα τέχνες.

12ΕΑ-25: Εισαγωγή στη Νομισματική Ιστορία II: Δυτικός Μεσαίωνας και Λατινοκρατία στον Ελλαδικό χώρο (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το συγκεκριμένο μάθημα επιχειρεί να εισάγει τους φοιτητές στην μελέτη των νομισμάτων της Μεσαιωνικής Δύσης, καθώς και των νομισμάτων που εκδόθηκαν μετά το 1204 στα Βαλκάνια, στην Μαύρη Θάλασσα και στις λατινοκρατούμενες ή βενετοκρατούμενες περιοχές της άλλοτε Βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Το διάγραμμα των θεματικών κατά τις παραδόσεις μπορεί να συνοψιστεί ως εξής:

- Σταθμοί στην εξέλιξη της δυτικής μεσαιωνικής νομισματοκοπίας (5ος –15ος αιώνας).
- Η νομισματοκοπία της Σερβίας και της Βουλγαρίας (13ος –15ος αιώνας).
- Η νομισματοκοπία της αυτοκρατορίας της Τραπεζούντος (13ος-15ος αιώνας).
- Νομίσματα της Φραγκοκρατίας (1204-1566).
- Η νομισματική κυκλοφορία στην Ανατολική Μεσόγειο από τα τέλη του 13ου αιώνα έως το 1453.

12ΕΑ-26: Μεταβυζαντινή Τέχνη (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Από την Βυζαντινή στην Μεταβυζαντινή Τέχνη. Ιστορικό πλαίσιο – Καλλιτεχνικά κέντρα – Γενικά χαρακτηριστικά της Μεταβυζαντινής τέχνης – Σταθμοί και περίοδοι. Φρουριακή Αρχιτεκτονική. Βενετικές οχυρωμένες πολιτείες. Οχυρωμένα χωριά – Σπίτια – Οχυρή κατοικία – Εξέλιξη – Λαϊκή κατοικία – Μονόσπιτο. Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική. Βυζαντινή παράδοση και μεταβυζαντινή ναοδομία. Τυπολογία και μορφολογία. Μοναστηριακή αρχιτεκτονική. Τύποι και Μορφολογία - Παραδείγματα. Ισλαμικές επιδράσεις. Ναοί με δυτικές επιδράσεις. Μεταβυζαντινή ζωγραφική. Η τελευταία αναλαμπή της παλαιολόγειας ζωγραφικής. Κωνσταντινούπολη, Μυστράς, Σχολή του Μοράβα Οι ζωγράφοι της διασποράς στον 15^ο αιώνα. Ρωσία, Κρήτη, Βαλκάνια. Θεοφάνης ο Έλληνας, Ξένος Διγενής, Σχολή της Καστοριάς. Οι απαρχές της Κρητικής σχολής. Κρητικές εικόνες του 15^{ου} αι. Η τοιχογραφία στα ελλαδικά μοναστήρια. Η Κρητική σχολή. Μνημεία, Ζωγράφοι, Χορηγοί, Ύφος. Θεοφάνης Στρελίτζας Μπαθάς, Τζώρτζης, ο ζωγράφος Αντώνιος. Η σχολή της ΒΔ Ελλάδος (ή σχολή των Θηβών). Τάσεις και αρχές. Χαρακτηριστικά του ύφους. Ζωγράφοι, Χορηγοί, Μνημεία. Φράγγος Κατελάνος, Γεώργιος και Φράγγος Κονταρής, ο ζωγράφος Ονούφριος. Η συνέχεια της σχολής της ΒΔ Ελλάδος στην Πελοπόννησο τον 17^ο αι., οι ζωγράφοι Κακαβά και οι Μόσχοι. Οι Λινοτοπίτες ζωγράφοι.

12ΕΑ-27: Λαογραφία: Παροιμιακός Λόγος, Παραμύθι (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Παροιμιακός λόγος : Η έννοια της παροιμίας. Ιστορική αναδρομή –εκδόσεις. Τα γνωρίσματα της παροιμιακότητας. Τα παροιμιακά είδη. Τρόποι κατάταξης παροιμιών. Οι πλατυσμοί των παροιμιών. Το μέτρο τους και η ποιητική τους διάσταση. Η αντιφατικότητα των παροιμιών.

Παραμύθι : Οι πρώτες εκδόσεις παραμυθιών. Σχέση μύθου και παραμυθιού. Θεωρίες για την προέλευση των παραμυθιών. Μέθοδοι ανάλυσης παραμυθιών. Η μελέτη των ελληνικών παραμυθιών. Ο Richard Dawkins και το ελληνικό παραμύθι. Τα χαρακτηριστικά των παραμυθιών. Υφολογικά στοιχεία. Δομικά στοιχεία. Η έρευνα του Max Lutti. Η παιδαγωγική διάσταση των παραμυθιών.

12ΕΑ-29: Εκπαίδευση ατόμων με ειδικές ικανότητες (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Σκοπός του μαθήματος είναι η παροχή γνώσεων και η διαμόρφωση δεξιοτήτων στο πλαίσιο σύγχρονων διδακτικών πρακτικών και ειδικών παιδαγωγικών παρεμβάσεων. Το περιεχόμενο του μαθήματος συνίσταται στην οικοδόμηση ενός πλαισίου πρόωμης παρέμβασης και εκπαιδευτικής υποστήριξης, βασισμένου σε ψυχοπαιδαγωγικές αρχές, στόχους και μεθόδους, που βρίσκουν εφαρμογή σε δύο σύγχρονες παιδαγωγικές παρεμβάσεις-προτάσεις, αυτές της Αγωγής Υγείας και της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης. Η διδασκαλία τέτοιων καινοτόμων γνωστικών

αντικειμένων αποτελεί μέρος μιας συνολικότερης προσπάθειας για την εισαγωγή και την εφαρμογή νέων εκπαιδευτικών διαδικασιών και συμβάλλει στις νέες πρακτικές ένταξης και εκπαίδευσης «μη αποκλεισμού»_μέσα από τη βελτίωση των διδακτικών μεθόδων για την ίση συμμετοχή των ατόμων με διαφορετικές ικανότητες στην εκπαιδευτική διαδικασία. Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν: Νέοι προσανατολισμοί στο χώρο της εκπαίδευσης, Ο ορίζοντας των Επιστημών της Αγωγής, Βασικοί εννοιολογικοί προσδιορισμοί στο χώρο της Ειδικής Αγωγής/ Εκπαίδευσης, «Εκπαίδευση του μη αποκλεισμού»: παραδείγματα αποϊδρυματοποίησης, Προγράμματα και δομές πρόωμης παρέμβασης και εκπαιδευτικής υποστήριξης, Καινοτόμες παιδαγωγικές προτάσεις/ παρεμβάσεις στο πλαίσιο μιας ειδικής εκπαίδευσης: η εκπαίδευση για την υγεία και το περιβάλλον, Ειδική διδακτική προσέγγιση: στόχοι, στρατηγικές διδασκαλίας και διαθεματικό πλαίσιο διδασκαλίας ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και ικανότητες, Αξιολόγηση. Το πλαίσιο διδασκαλίας, σύμφωνα με τις αρχές της διεπιστημονικότητας και της κριτικής σκέψης, θα βασιστεί στη δημιουργία ευκαιριών για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων μέσα στην αίθουσα. Θα επιδιωχθεί εποικοδομητική προσέγγιση και μάθηση μέσω βιωματικών τεχνικών και ομαδικής εργασίας των φοιτητών/-τριών.

12ΕΑ-32: Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μικροτεχνία (Μάθημα Επιλογής Θ. Κ. Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών)

Το μάθημα παρουσιάζει τους βασικούς τομείς της βυζαντινής μικροτεχνίας (κεραμική, υαλουργία, μεταλλοτεχνία, μικρογλυπτική [ελεφαντοστό, στεατίτης], υφαντουργία) από τον 4^ο έως τον 15^ο αιώνα. Εξετάζονται θέματα τεχνικής, τυπολογίας και εικονογραφίας.

Περιεχόμενα Μαθημάτων Ξένων Γλωσσών

ΑΓΓ ΙΣΤ: Αγγλική Γλώσσα και ορολογία Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Στ' Εξάμηνο)

Το μάθημα αυτό θα επικεντρωθεί κυρίως στη χρήση τόσο της Αγγλικής γλώσσας σε επιστημονικό και ακαδημαϊκό περιβάλλον, όσο και της ορολογίας της Ιστορίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.

Επιπλέον, θα δίνονται κείμενα για μετάφραση, ώστε να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις ιδιαιτερότητες και την εκφορά τόσο της αγγλικής όσο και της ελληνικής γλώσσας. Θα περιλαμβάνει, επίσης, ασκήσεις ορολογίας σε συνδυασμό με πρακτική εξάσκηση στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Τέλος, έμφαση θα δοθεί επιπλέον στις πτυχιακές εργασίες των φοιτητών-τριών και στην ανάγνωση και επεξήγηση τμήματος της βιβλιογραφίας τους.

ΑΓΓ ΑΡΧ: Αγγλική Γλώσσα και ορολογία Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Στ' Εξάμηνο)

Το μάθημα αυτό θα επικεντρωθεί κυρίως στη χρήση τόσο της Αγγλικής γλώσσας σε επιστημονικό και ακαδημαϊκό περιβάλλον, όσο και της ορολογίας της Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών.

Επιπλέον, θα δίνονται κείμενα για μετάφραση, ώστε να εξοικειωθούν οι φοιτητές με τις ιδιαιτερότητες και την εκφορά τόσο της αγγλικής όσο και της ελληνικής γλώσσας. Θα περιλαμβάνει, επίσης, ασκήσεις ορολογίας σε συνδυασμό με πρακτική εξάσκηση στον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Τέλος, έμφαση θα δοθεί επιπλέον στις πτυχιακές εργασίες των φοιτητών-τριών και στην ανάγνωση και επεξήγηση τμήματος της βιβλιογραφίας τους.

Περιεχόμενα Μαθημάτων Πληροφορικής

ΠΛΗ 1: Πληροφορική 1 (Α΄ Εξάμηνο)

Για την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών από τους επιστήμονες των Ανθρωπιστικών Σπουδών, είναι απαραίτητη η κατανόηση της χρήσης των εργαλείων που χαρακτηρίζουν την Κοινωνία της Πληροφορίας. Στοχεύοντας στην εξειδικευμένη χρήση των εργαλείων αυτών στο πλαίσιο των Ανθρωπιστικών επιστημών, σκοπός του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές έννοιες της Πληροφορικής καθώς και στις βασικές αρχές της επικοινωνίας ανθρώπου και υπολογιστή και στους τρόπους διάδρασης που αυτή συνεπάγεται. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα θα περιλαμβάνει εισαγωγή σε θέματα σχετικά με τη χρήση λειτουργικών συστημάτων, στη διαχείριση αρχείων, στη χρήση λογισμικού επεξεργασίας κειμένου, στη χρήση λογισμικού παρουσιάσεων, στους τρόπους διάδρασης ανθρώπου και υπολογιστή, στις αρχές ανθρωποκεντρικού σχεδιασμού και στα μοντέλα οργάνωσης της πληροφορίας.

ΠΛΗ 2: Πληροφορική 2 (Β΄ Εξάμηνο)

Σκοπός του μαθήματος είναι η αφομοίωση αρχών Παρουσίασης (PowerPoint) και η εισαγωγή στη χρήση του διαδικτύου και στην επεξεργασία των βάσεων δεδομένων. Πιο συγκεκριμένα, εμπεδώνονται τεχνικές μορφοποίησης κειμένου παρουσίασης, προσθήκης γραφημάτων και εφέ καθώς και αποθήκευσης και διαχείρισης αρχείων. Επιπρόσθετα, το μάθημα εισάγει το χρήστη του Διαδικτύου σε υπηρεσίες και εφαρμογές του, στον Internet Explorer, στην περιήγηση στον Παγκόσμιο Ιστό και στην αναζήτηση πληροφοριών γενικότερα. Επίσης, γίνεται αρχική εισαγωγή σε βασικά θέματα χρήσης των βάσεων δεδομένων: σχεδιασμό βάσης και δημιουργία πίνακα, καταχώρηση και επεξεργασία δεδομένων, ταξινόμηση και εύρεση τους. Οι φοιτητές εκπονούν εργασίες αξιοποίησής των γνώσεων τους στο χώρο των ανθρωπιστικών σπουδών.

ΠΛΗ 3: Πληροφορική 3 (Δ΄ Εξάμηνο)

Σκοπός του μαθήματος είναι η εμβάθυνση στο διαδίκτυο και η αναφορά σε παραδείγματα λογισμικών που προσφέρονται για την επεξεργασία ποσοτικών δεδομένων. Ειδικότερα, στο μάθημα θα επιχειρηθεί να γίνει μία πιο αναλυτική μελέτη στοιχείων που αφορούν τη χρήση του διαδικτύου με έμφαση α) στους τρόπους αναζήτησης τόσο γενικά στο διαδίκτυο όσο και σε σώματα κειμένων και β) στη δημιουργία προσωπικής ιστοσελίδας. Επίσης θα γίνει αναφορά στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (δημιουργία λογαριασμού, αποστολή και λήψη ηλεκτρονικών μηνυμάτων, οργάνωση των μηνυμάτων σε φακέλους κλπ.), και σε προγράμματα άμεσης επικοινωνίας. Τέλος, θα επιχειρηθεί μία εισαγωγή σε στοιχεία οργάνωσης, επεξεργασίας και παρουσίασης ποσοτικών δεδομένων έρευνας (με πίνακες, γραφήματα κλπ). Τα παραπάνω θέματα προσεγγίζονται μέσα στο πλαίσιο της έρευνας και διδασκαλίας των ανθρωπιστικών σπουδών τόσο σε σχέση με τα παραδείγματα χρήσης και αξιοποίησης που θα αναλύονται στο μάθημα όσο και σε σχέση με την αξιολόγηση του μαθήματος.

ΠΛΗ 4: Πληροφορική 4 (Στ΄ Εξάμηνο)

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών σε τεχνολογίες συνεργασίας και επικοινωνίας, καθώς επίσης και η εμβάθυνση στις βάσεις δεδομένων. Ειδικότερα στο μάθημα θα επιδιωχθεί εξοικείωση με λογισμικά που υποστηρίζουν και δομούν τόσο τη συνεργασία όσο και την επικοινωνία, και θα μελετηθεί η αξιοποίησή τους στο πλαίσιο της εκπαίδευσης και της διδασκαλίας. Τέλος, θα μελετηθούν αναλυτικά

στοιχεία που αφορούν στις βάσεις δεδομένων (οργάνωση δεδομένων, κατασκευή βάσης, επεξεργασία στοιχείων) με παραδείγματα που προέρχονται από το χώρο των ανθρωπιστικών σπουδών. Θα γίνει ακόμη αναφορά στο πώς οι βάσεις δεδομένων μπορούν να αξιοποιηθούν και στα πλαίσια της διδασκαλίας των ανθρωπιστικών μαθημάτων στην τάξη.

Μεταπτυχιακές Σπουδές

Το Τμήμα έχει επεξεργαστεί τα εξής προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών

1. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τίτλο «Διαχείριση και ανάδειξη πολιτισμικών αγαθών και περιβάλλοντος»
Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. είναι η ανάπτυξη της γνώσεως και της έρευνας στο πεδίο της διαχείρισης και ανάδειξης των πολιτισμικών αγαθών και του περιβάλλοντος.
Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι:
 - α) Η παραγωγή εξειδικευμένου επιστημονικού και ερευνητικού δυναμικού με ειδίκευση στις ανωτέρω γνωστικές περιοχές.
 - β) Η επιμόρφωση πτυχιούχων Α.Ε.Ι. στην διαχείριση και ανάδειξη των πολιτισμικών αγαθών και του περιβάλλοντος.Ειδικότερα το Π.Μ.Σ. έχει ως στόχο:
 - α) Την μεταπτυχιακή ειδίκευση επιστημόνων στο πεδίο της διαχείρισης και ανάδειξης των πολιτισμικών αγαθών και του περιβάλλοντος.
 - β) Την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο προαναφερθέν αντικείμενο.
2. Σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου το Διακρατικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Ανάπτυξη δεξιοτήτων εκπαιδευτικών στην ειδική αγωγή και εκπαίδευση για την διαχείριση προβλημάτων σε μαθητές με σύνθετες γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες και στις οικογένειες τους».

Διδακτορικές διατριβές στο Τ.Ι.Α.Δ.Π.Α.

3. Στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών εκπονούν Διδακτορική Διατριβή 35 Υποψήφιοι Διδάκτορες.

UNIVERSITY OF THE PELOPONNESE

SCHOOL OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES

DEPARTMENT OF HISTORY, ARCHAEOLOGY AND CULTURAL RESOURCES MANAGEMENT

2012-2013

Introduction – Mission – Aims

According to the Presidential Decree No 118 of the 24 April 2003 (Government Gazette 102/5-5-2003), by which the Department of History, Archaeology, and Cultural Resources Management was founded, the department's mission is to “a/ cultivate and promote knowledge in the disciplines of History, Archaeology, and Cultural Resources Management, with an emphasis on the areas of Greek and European History, Epigraphy, Maritime Archaeology, the Cultural Heritage Management, and Museology, b/ provide its students with the necessary resources and train them fully for scientific and professional careers, c/ organize post-graduate studies to train a scientists with specialized knowledge in the subjects offered by the department, and d/ contribute to the development of cultural studies in association with modern approaches to cultural resources management and the use of up-to-date technology.”

The department offers two majors:

- The History and Cultural Resources Management Major
- The Archaeology and Cultural Resources Management Major

It is the only History and Archaeology department in Greece that includes Cultural Resources Management in both majors. It thus provides a broader perspective and enhanced opportunities for professional placement.

The department's graduates may participate in the national competition for public junior high and high school teachers.

Courses in the Department of History, Archaeology and Cultural Resources Management

First Semester:

12K1: Ancient Greek Philology: The Homeric Epics (Core Requirement)

12Σ1: Ancient Greek Composition I (Core Requirement)

12K2: Introduction to the Study of History (Core Requirement)

12K3: Introduction to Ancient Greek History: Early Historical Times (Core Requirement)

12K4: Byzantine History: An Introduction (Core Requirement)

12K5: What is Archaeology?: An Introduction (Core Requirement)

12K6: Prehistoric Archaeology: The Stone Age (Core Requirement)

12K8: Byzantine Archaeology: The Early Byzantine Period (Core Requirement)

Second Semester:

12K7: Classical Archaeology: The Geometric and Archaic Periods (Core Requirement)

12K10: Linguistics: History of the Greek Language (Core Requirement)

12K12: Introduction to Cultural Anthropology (Core Requirement)

12K13: Prehistoric Archaeology: The Aegean Bronze Age (Core Requirement)

12K14: Introduction to Modern Greek History: Fifteenth Century to 1821 (Core Requirement)

12K15: Popular Culture: Introduction to Popular Culture Studies. Ethos and Customs (Core Requirement)

12K16: Intercultural Studies – Museology – Using Cultural Heritage (Core Requirement)

12K17: Art History: The Middle Ages and Renaissance (Core Requirement)

Third semester:

12K18: Latin Literature: Third to First Centuries BC (Core Requirement)

12K19: Byzantine philology

12K20: Classical Archaeology: The Classical Period (Core Requirement)

12K21: History of the Medieval West: Fourth Century to the Renaissance (Core Requirement)

12K24: Popular Culture: Social Structure and Material Life – Popular Art (Core Requirement)

12K25: Palaeography – Codicology – Publishing (Core Requirement)

12K26: Greek Culture and Europe: Research and Reception of Antiquity (15th -19th c.) (Core Requirement)

12K28: Modern Greek Literature and Literary Theory: From the Eptanisian School to the 30s Generation (Core Requirement)

Fourth Semester:

12K27: Ancient Greek Literature: Historiography (Core Requirement)

12K29: Ancient Greek History: From the Persian Wars to the Battle of Chaironeia (Core Requirement)

12K30: Modern Greek History: From the Greek War of Independence (1821) to the End of the Twentieth Century (Core Requirement)

12K31: Classical Archaeology: The Hellenistic and Roman Periods (Core Requirement)

12K32: Byzantine Archaeology: The Middle and Late Byzantine Periods (Core Requirement)

12K33: Art History: The Seventeenth to Twentieth Centuries (Core Requirement)

12K36: Modern Greek Literature: From the 30s Generation to the Present (Core Requirement)

HISTORY AND CULTURAL RESOURCES MANAGEMENT MAJOR

Fifth Semester:

12K35: Ancient Greek Literature: Dramatic Poetry (Core Requirement)

12Σ2: Ancient Greek Language – Unseen: Seminar II (Core Requirement)

12K37: Cultural Resources Management I (Core Requirement)

12I-1: Ancient Greek History: From Alexander the Great to the Battle of Aktion (31 BC) (History and Cultural Resources Management Major)

12I-2: Byzantine Civilization I (History and Cultural Resources Management Major)

12I-3: History of Modern Greece: From the Greek War of Independence (1821) to the First World War (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-1: Ancient Greek Literature: Historical Texts (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-2: Papyrology – Palaeography (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-4: The Contribution of Cultural Resources to Regional Sustainable Development (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-5: An Introduction to Numismatics (I): Ancient Greek and Roman World (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-6: Course in Siggilography: Introduction to Byzantine Social, Political and Ecclesiastical Institutions (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-7: History of European Civilization (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-8: Cultural History: Ideological Trends in Contemporary Greece (History and Cultural Resources Management Major)

Sixth Semester:

12K38: Latin Literature: The First to Fourth Centuries AD (Core Requirement)

12K39: Cultural Anthropology: Ethnography and Cultural Management (Core Requirement)

12K40: Cultural Resources and New Technologies (Core Requirement)

12K41: Cultural Resources Management II (Core Requirement)

12I-4: Ancient History: The Roman Period (History and Cultural Resources Management Major)

12I-5: The Economic and Monetary History of Byzantium (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-9: Ancient Greek Philosophy (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-10: Greek Epigraphy (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-11: Attic Orators (History and Cultural Resources Management Major)
Αττικοί Ρήτορες

12EI-12: Byzantine Civilization II (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-13: Peloponnesian History in the middle ages and Modern Times until AD 1830.

12EI-14: Byzantine Archaeology: Architecture (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-15: History of Civilization: The Roman World (History and Cultural Resources Management Major)

12EI-16: The Environment and Cultural Heritage Preservation

Seventh Semester:

12K42: Introduction to pedagogy - Learning theories

12K43: Cultural Resources Management III (Core Requirement)

12I-6: Byzantine History: Foreign Relations (History and Cultural Resources Management Major)

12I-7: Modern European History: From the Renaissance to the Vienna Convention (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)

12EI-17: Ancient World Dialects (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)

12EI-18: Byzantine History: Seminar I (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)

12EI-20: Cultural Anthropology: The Senses and Visual Culture (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)

12EI-22: Culture and Tourism (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)

12EI-28: Adolescent Psychology and Intercultural Education (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)

Eighth semester:

- 12K45: Pedagogy: Didactics of history and archeology (Core Requirement)
- 12K46: Cultural Resources and Preventive Conservation (Core Requirement)
- 12I-8: European History: From the Vienna Convention to the Late Twentieth Century (History and Cultural Resources Management Major)
- 12I-9: Modern and Contemporary Greek History: From the First World War to the Late Twentieth Century (History and Cultural Resources Management Major)
- 12EI-21: Modern and Contemporary Philosophy (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)
- 12EI-23: Byzantine History: Seminar II (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)
- 12EI-24: An Introduction to Numismatics (II): Medieval West and Latin Rule in Greek Lands (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)
- 12EI-25: History of Latin Rule in Greece (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)
- 12EI-26: Popular Culture: Proverbs and Fairy Tales (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)
- 12EI-27: Archiving (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)
- 12EI-29: Environmental Protection – Sustainable Regional Development: Modern Applications and Innovative Actions (Seminar) (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)
- 12EI-30: Teaching People with Special Abilities (Elective for the History and Cultural Resources Management Major)

ARCHAEOLOGY AND CULTURAL RESOURCES MANAGEMENT MAJOR

Fifth Semester:

- 12K35: Ancient Greek Literature: Dramatic Poetry (Core Requirement)
- 12Σ2: Ancient Greek Language – Unseen: Seminar II (Core Requirement)

12K37: Cultural Resources Management I (Core Requirement)

12A-1: Minoan Crete: Topography and Architecture (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12A-2: Maritime Archaeology: The Geoarchaeology of the Coastal Zone (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12A-5: Archaeometry (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-1: Prehistoric Archaeology: The Cyclades in the Bronze Age (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-2: An Introduction to Numismatics (I): Ancient Greek and Roman World (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-3: Course in Siggilography: Introduction to Byzantine Social, Political and Ecclesiastical Institutions (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-4: Medieval Defensive Architecture (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-5: Ancient Greek Literature: Historical Texts (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-7: Classical Archaeology: Pottery (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

Sixth Semester:

12K38: Latin Literature: The First to Fourth Centuries AD (Core Requirement)

12K39: Cultural Anthropology: Ethnography and Cultural Heritage (Core Requirement)

12K40: Cultural Resources and New Technologies (Core Requirement)

12K41: Cultural Resources Management II (Core Requirement)

12A-3: Prehistoric Archaeology: The Mycenaean World (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12A-4: Maritime Archaeology: *La longue duree* of the Mediterranean (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-8: History of Civilization: The Roman World (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-9: Greek Epigraphy (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-10: Byzantine Civilization II (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-11: Byzantine Architecture (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-12: Ancient Greek Philosophy (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-13: Environment and Cultural Heritage Preservation (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-14: Prehistoric Archaeology: Pottery (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

Seventh Semester:

12K42: Introduction to pedagogy - Learning theories

12K43: Cultural Resources Management III (Core Requirement)

12K46: Cultural Resources and Preventive Conservation (Core Requirement)

12A-6: Byzantine Archaeology: Seminar (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12A-7: Classical Archaeology: Architecture and Town Planning (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-15: Prehistoric Archaeology: Cyprus and the East (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-16: Field Archaeology: Excavation and Survey Techniques (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-17: Ancient Dialects (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-18: Byzantine History Seminar I (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-19: Modern Greek Art (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-21: Culture and Tourism (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-22: Cultural Anthropology: The Senses and Visual Culture (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-28: Adolescent Psychology and Intercultural Education (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

Eighth Semester:

12K45: Pedagogy: Didactics of history and archeology (Core Requirement)

12A-8: Archaeometry Lab (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12A-9: Classical Archaeology: Ancient Greek Bronze Sculpture (Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-20: Modern and Contemporary Philosophy (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-24: Creto-Mycenaean Religion and Polity: Seminar in Aegean Prehistory (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-25: An Introduction to Numismatics (II): Medieval West and Latin Rule in Greek Lands (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-26: Post-Byzantine Art (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-27: Popular Culture: Proverbs and Fairy Tales (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-29: Teaching People with Special Abilities (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)

12EA-32: Byzantine Minor Arts (Elective for the Archaeology and Cultural Resources Management Major)