

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

Δρ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ ΘΛΙΒΕΡΗ
PhD (King's College London)

<https://minedu.academia.edu/HaraThliveri>
ηλεκτρονική διεύθυνση: hthliveri@uop.gr

Οργανική θέση: ΕΔΙΠ

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών
Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Μετάταξη: Υ.Α. 162818/29-9-2017 ΥΠΕΘ, ΦΕΚ 993/τ.Γ'/9-10-2017.

ΣΠΟΥΔΕΣ, ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ- ΕΡΕΥΝΑ

-Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας
Αρχαιολογίας, Τομέας Αρχαιολογίας (Ιούνιος 1988).

-Διδακτορικό δίπλωμα, Πανεπιστήμιο Λονδίνου, King's College London,
Τίτλος διατριβής: "Evidence for the Discobolos of Myron and its place in
ancient Greek art" (1996).

Αναλυτικά:

-Τον Οκτώβριο του **1990** έγινα δεκτή για μεταπτυχιακές σπουδές από το
Πανεπιστήμιο King's College London (MPhil in Classical Archaeology) υπό την
επίβλεψη του καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας Geoffrey B. Waywell.

-Η έρευνά μου επικεντρώθηκε πρώιμη κλασική γλυπτική και το θέμα μου
αποτέλεσε μια μονογραφία για το χαμένο χάλκινο άγαλμα του Δισκοβόλου του
Μύρωνα που αξιολογεί στο σύνολό τους α) τις σωζόμενες μαρτυρίες για το έργο,
με λεπτομερή καταγραφή των ρωμαϊκών αντιγράφων και των λογοτεχνικών
πηγών, και β) τις απεικονίσεις ενός μεγάλου αριθμού δισκοβόλων της ύστερης
αρχαϊκής και πρώιμης κλασικής τέχνης (αγγειογραφίες, χάλκινα αγαλμάτια,
νομίσματα κ.άλ.) με στόχο κυρίως την τεκμηρίωση της εξέλιξης του μοτίβου
του «μυρωνικού δισκοβόλου» και την επαναπροσέγγιση του πρωτότυπου έργου
του Μύρωνα.

-Τον Σεπτέμβριο του **1991** έλαβα οικονομική ενίσχυση από το Κεντρικό Ταμείο
Ερευνών (Central Research Fund) του Πανεπιστήμιο του Λονδίνου για να
μεταβώ στην Ιταλία, όπου παρέμεινα υπότροφος της Αγγλικής Αρχαιολογικής
Σχολής της Ρώμης για δύο μήνες, μελετώντας αντίγραφα έργων κλασικής
γλυπτικής σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές (Museo Nazionale Romano, Musei
Vaticani, Musei Capitolini, Villa Doria Pamphili, Museo Barracco, Galleria degli
Uffizi, Casa Buonarrotti, Museo Archeologico Nazionale di Napoli).

-Ερευνητικό υλικό μελέτησα επίσης διεξοδικά σε ιδιωτικές συλλογές και μουσεία στη Μεγάλη Βρετανία (British Museum, Ashmolean Museum, Lansdowne Collection), καθώς και στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών (Συλλογή Αμπελοκήπων).

-Τον Ιούλιο του 1996 κατέθεσα στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου (Senate House) τη διδακτορική μου διατριβή, με τίτλο *Evidence for the Discobolos of Myron and its place in ancient Greek art* (3 volumes, 255 plates). Η υποστήριξη έγινε με επιτυχία τον Νοέμβριο του 1996 ενώπιον του Dr Alan Jonhston (Department of Classics, University College London) και του καθηγητή Brian A. Sparkes (Department of Archaeology, University of Southampton). Οι εξεταστές μου έκριναν ότι η κατατεθείσα διατριβή είναι άξια να δημοσιευθεί χωρίς καμία δόρθωση.

-Η διατριβή μου καταχωρήθηκε στη βιβλιοθήκη του Senate House. Κατάλογος Ινστιτούτου Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου.

-Το 2000-2001 έγινα δεκτή ως **Visiting Fellow** στο Institute of Classical Studies στο Λονδίνο με σκοπό την προετοιμασία δημοσίευσης της διατριβής μου.

-Επεξεργασμένη εκδοχή της διατριβής μου δημοσιεύτηκε το 2010 στο *Exploring ancient sculpture: Essays in Honour of Geoffrey Waywell*, F. Macfarlane & C. Morgan (eds), Institute of Classical Studies, BICS Supplement 104, London 2010.

-Αναφορά της δημοσίευσης αυτής γίνεται στο: Ian Jenkins, *The Discobolus*, The Trustees of the British Museum, 2012, σ. 63.

-Τον Οκτώβριο του 2011 κατόπιν πρόσκλησης του Dr. Ian Jenkins, επιμελητή Ελληνικών και Ρωμαϊκών Αρχαιοτήτων του Βρετανικού Μουσείου, έδωσα διάλεξη στην Αγγλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών (Upper House Seminars) σε κοινό σεμινάριο με τον Dr. Jenkins με τίτλο *The many sides of Myron's Discobolos*.

ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

-Τα έτη 1989, 1990, 1991 ήμουν βασικό μέλος της ανασκαφικής ομάδας που διεξήγαγε ανασκαφές (για δύο μήνες κάθε χρόνο) στην προϊστορική ανασκαφή στον Μόχλο Σητείας στην Κρήτη, υπό τη διεύθυνση της Αμερικανικής Σχολής Αθηνών και του Πανεπιστημίου North Carolina at Greensboro (βλ. Αρχαιολογικός χώρος Μόχλος Σητείας, Υπουργείο Πολιτισμού <http://odysseus.culture.gr/>).

-Τα έτη 1994 και 1995 συμμετείχα στις ανασκαφές α) στον Θέρμο Αιτωλοακαρνανίας υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Ιωάννη Παπαποστόλου και β) στο αρχαίο θέατρο της Σπάρτης υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Geoffrey B. Waywell.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

University College London

-Κατά την τριετία **2006-2009** αποσπάστηκα από το Υπουργείο Παιδείας στο Πανεπιστήμιο University College London (Department of Greek and Latin) για τη διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας και πολιτισμού.

(Υπουργική απόφαση περί απόσπασης εκπαιδευτικών με αυξημένα προσόντα σε εκπαιδευτικά ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και σε ιδρύματα ερευνών του εξωτερικού (ΦΕΚ 821/631Θ/19311/Ζ1/13-07-06).

Στο UCL δίδαξα 4 μαθήματα νεοελληνικής γλώσσας σε προπτυχιακό επίπεδο (MODERN GREEK 1A, 1B, 2A, 2B) 2 σε κάθε εξάμηνο. Ώρες διδασκαλίας: 6 ώρες ανά εβδομάδα για 6 εξάμηνα (2006-2007, 2007-2008, 2008-2009).

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας γινόταν η προετοιμασία των φοιτητών για τις εξετάσεις του Πιστοποιητικού Ελληνομάθειας που διεξάγονταν υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στο Λονδίνο.

Σε μεταπτυχιακό επίπεδο, κατόπιν πρόσκλησης του καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Christopher Carey, δίδαξα στο διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα *The reception of classical past in Modern Greece* με 4 γνωστικά αντικείμενα:

α. Η κλασική Αθήνα στην ποίηση του Κωστή Παλαμά.

β. Μνημεία και φυσικό περιβάλλον στην ποίηση του Άγγελου Σικελιανού.

γ. Υπερρεαλισμός και παράδοση στη ζωγραφική του Νίκου Εγγονόπουλου.

δ. Η εξέλιξη των παραστάσεων του αρχαίου δράματος στη σύγχρονη Ελλάδα:

Δελφικές Γιορτές.

The Open University of the South East

-Κατά τα έτη **2001** και **2002** δίδαξα το μάθημα *5th century Athens: Democracy and City State* στο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο της Αγγλίας.

Οίκος Δημοπρασιών Christie's

-Κατά τη διετία **1998-2000** δίδαξα *Προϊστορική και Αρχαία Ελληνική Τέχνη* στο Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών του Οίκου Δημοπρασιών Christie's στην Αθήνα.

Hellenic Centre, London

-Κατά τη διετία **2004-2006** δίδαξα ελληνική γλώσσα στο Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου σε προχωρημένα τμήματα ενηλίκων με στόχο την προετοιμασία τους στις εξετάσεις για το Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (επίπεδα Γ & Δ).

Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης Μ. Βρετανίας.

-Κατά την τριετία **2003-2006** αποσπάστηκα από το Υπουργείο Παιδείας στο Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης της Μ. Βρετανίας ως μέλος της ελληνικής εκπαιδευτικής αποστολής. Στο πλαίσιο των καθηκόντων μου δίδαξα ελληνική

γλώσσα και μαθήματα A-level σε σχολικές μονάδες της Μ. Βρετανίας και παρήγα πρωτότυπο διδακτικό υλικό για τις ανάγκες της αποστολής.

-Το 2005-2006 ορίστηκε επιστημονική υπεύθυνος για το Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας στη Μεγάλη Βρετανία με στόχο την εντατικοποίηση των δράσεων για τη διάδοση του θεσμού. Ως εκ τούτου, επιτεύχθη η εισαγωγή του Πιστοποιητικού στο πρόγραμμα σπουδών του Πανεπιστημίου King's College London (2005).

(Υπουργική απόφαση ΦΕΚ 821.4/1210Α/39899-α/Ζ1/05-06-03).

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Έχω συμμετάσχει με ανακοινώσεις μου σε διεθνή συνέδρια και σεμινάρια υπό τη διοργάνωση αναγνωρισμένων ακαδημαϊκών φορέων, όπως το Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών στο Λονδίνο, το King's College London, το Open University, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, το Ολυμπιακό Κέντρο Παιδείας και Φιλοσοφίας, η Διεθνής Εταιρεία για την ανάπτυξη του Οικουμενικού Διαλόγου (ISUD), η Βρετανική Σχολή Αθηνών. Αναλυτικά:

2017

Μαχητική φιλία κάτω από το δημόσιο βλέμμα.

Διεθνές συνέδριο: Friendship in ancient Greek literature.

Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, Τμήμα Φιλολογίας.
Καλαμάτα 27-29 Απριλίου 2017.

2015

Ancient art claim its future. The pop antiquity of Jannis Psychopedis.

Διεθνές συνέδριο: The Classical Association Annual Conference, UK. **Διοργάνωση:** University of Bristol, Department of Classics and Ancient History.

Bristol, 10-13 Απριλίου 2015

2012

Towards a democratic understanding of topos and logos: The Olympia of Angelos Sikelianos.

Διεθνές συνέδριο: Democratic culture: Historic reflections and modern transformations. **Διοργάνωση:** 9th World Congress International Society for Universal Dialogue (ISUD).

Αρχαία Ολυμπία – Αρχαία Ήλιδα, 22-27 Ιουνίου 2012.

2011

“Travelling to the light, aiming at the infinite”: *The Odyssey of Mikis Theodorakis*.

Διεθνές συνέδριο: Homeric receptions in literature and performing arts. Διοργάνωση: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας.

Κέρκυρα, 7 - 9 Νοεμβρίου 2011.

2011

The many sides of Myron's Discobolos.

Σεμινάριο: Dr Hara Thliveri – Dr Ian Jenkins (Επιμελητής ελληνορωμαϊκών αρχαιοτήτων, Βρετανικό Μουσείο). Διοργάνωση: Αγγλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, Upper House Seminars. Αθήνα, 10 Οκτωβρίου 2011.

2010

The use of language in the reception of ancient Greek drama in Modern Greece.

Διεθνές συνέδριο: Classics in the modern world: A democratic turn? Διοργάνωση: The Open University, UK. Milton Keynes, 18-20 Ιουνίου 2010.

2009

1. *Υπερρεαλισμός και αρχαία ελληνική τέχνη*. (04/08/2009)
2. *Η μεταπλαστική δύναμη του αγάλματος στην ποιητική του Νίκου Εγγονόπουλου*. (06/08/2009)

Διεθνές συνέδριο: Ο αρχαίος πολιτισμός ως πηγή έμπνευσης της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας. Διοργάνωση: Ολυμπιακό Κέντρο Παιδείας και Φιλοσοφίας. Αρχαία Ολυμπία, 2-7 Αυγούστου 2009.

2008

Surrealism and tradition in the painting of Nikos Engonopoulos.

Διεθνές συνέδριο: The Reception of ancient Greek and Roman drama. Διοργάνωση: University of London, Institute of Classical Studies.

Λονδίνο, 11-13 Ιουνίου 2008.

2008

Classical influences in the painting of Nikos Engonopoulos.

Μεταπτυχιακό εργαστήριο: The Reception of Classics in Art.

Διοργάνωση: University of London, Institute of Classical Studies.
Λονδίνο, 20 Φεβρουαρίου 2008.

2005

The Certificate of Attainment in Modern Greek.

Σεμινάριο: King's College London – Hellenic Education
Coordinating Committee.
Λονδίνο, 16 Μαΐου 2005.

2005

The Certificate of Attainment in Modern Greek.

Σεμινάριο: King's College London – Γραφείο Συντονιστή
Εκπαίδευσης Μ. Βρετανίας.
Λονδίνο, 17 Μαρτίου 2005.

2005

Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας.

Σεμινάριο: Ελληνικό Κέντρο – Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης
Μ. Βρετανίας.
Λονδίνο, 14 Ιανουαρίου 2005.

2001

Introduction to the Greek art of the 5th century BC.

Σεμινάριο: Day School Croydon.

Διοργάνωση: The Open University in the South East.
Croydon, 28 Απριλίου 2001.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Οι επιστημονικές μου δημοσιεύσεις συμπεριλαμβάνουν αρχαιολογικά θέματα και θέματα σχετικά με την πρόσληψη της αρχαιότητας στη σύγχρονη εποχή. Όλες οι αναρτήσεις στο: <https://minedu.academia.edu/HaraThliveri>

2017

«Η προτεραιότητα της αρχαιολογικής μαρτυρίας στη ζωγραφική του Γιάννη Ψυχοπαίδη», περιοδικό *Αρχαιολογία και Τέχνες*, τεύχος 123, Απρίλιος 2017. Αριθμός λέξεων 5000.

2017

«Προς μια δημοκρατική κατανόηση του Τόπου και του Λόγου: Η Ολυμπία του Άγγελου Σικελιανού», επιστημονικό περιοδικό *Ραργι*, διαδικτυακή περιοδική έκδοση της Ακαδημίας Θεσμών και Πολιτισμών.

Αριθμός λέξεων 6.071.

2016

“Travelling to the light, aiming at the infinite’: The *Odyssey* of Mikis Theodorakis”, *Homeric Receptions: Transformations of Homeric Poetry across Contexts and Genres*, Trends in Classics, Walter De Gruyter, Berlin 2016, p. 417-434.

2013

“Art and poetics in Nikos Engonopoulos. The metaphysics of statues”. *Dialogues with the Past 1: Classical Reception Theory and Practice*, A. Bakogianni (ed.), Institute of Classical Studies, BICS Supplement 126-1, London 2013, chapter 5, p. 163-205.

2012

“Towards a democratic understanding of topos and logos: The Olympia of Angelos Sikelianos”, *International Society for Universal Dialogue-Olympic Centre for Philosophy and Culture, Proceedings of the Ninth World Congress: Olympic and Elian Dialogues*, Skepsis, A journal for philosophy and interdisciplinary research, XXII/ii, Athens 2012, p. 65-77.

2012

“Ancient influences in the painting of Nikos Engonopoulos”, Skepsis. A journal for philosophy and interdisciplinary research, XXII/iv, Athens-Olympia 2012, p. 135-149.

2010

“The Discobolos of Myron: Narrative Appeal and Three-Dimensionality”, *Exploring ancient sculpture: Essays in Honour of Geoffrey Waywell*, F. Macfarlane & C. Morgan (eds.), Institute of Classical Studies, BICS Supplement 104, London 2010, chapter 2, p. 7-69.

2004

“Myron”, “Diskobolos (Discus-Thrower)”
Encyclopedia of Sculpture, A. Boström (ed.), Fitzroy Dearborn Publishers, London 2004, p. 1133-1137.

2000

“Notice of Books”: [Bol (P.C.) *Der Antretende Discobol* (Liebieghaus Monographie 17, Frankfurt am Main: Verlag Philipp von Zabern, 1996)], *Journal of Hellenic Studies* 120: 2000, p. 194. (βιβλιοκριτική)

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

-Αγγλική σε ανώτατο επίπεδο.

Κάτοχος διδακτορικού διπλώματος στην αγγλική γλώσσα.

-Γερμανική (βασικό επίπεδο).

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

-Τα έτη **2015-2016, 2016-2017** αποσπάστηκα στην Ακαδημία Αθηνών (Υπουργική απόφαση, αριθμ. 125852/Ε2/28.07.2016) και ανέλαβα υπηρεσία στο Αυτοτελές Τμήμα Εκδόσεως Δημοσιευμάτων με αντικείμενο τη φιλολογική επιμέλεια των Πρακτικών των επιστημονικών συνεδριάσεων της Ακαδημίας Αθηνών (τχ. Α, Β, Γ), καθώς και της παραγωγής των ανατύπων.

-Το **2013** επιμελήθηκα και διοργάνωσα την έκδοση συλλογικού αφιερώματος στον Μίκη Θεοδωράκη από το περιοδικό *Οδός Πανός* (τχ. 160).

ΠΟΙΗΣΗ

-Το **2017** εξέδωσα την ποιητική συλλογή με τίτλο *Αντίθετη όραση*, από τις εκδόσεις Μελάρι.

-Το **2000** εξέδωσα την πρώτη μου ποιητική συλλογή με τίτλο *Ωδές Ασωμάτων* από τις εκδόσεις Ύφος.

-Το **1997** διακρίθηκα στον πανελλήνιο ποιητικό διαγωνισμό που διοργανώθηκε από τη θεατρική εταιρεία Πράξη με τη συμμετοχή 98 νέων ποιητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Στην κριτική επιτροπή συμμετείχαν η Ζέφη Δαράκη, ο Κώστας Παπαγεωργίου, ο Αλέξης Σταμάτης, ο Σπύρος Τσακνιάς και ο Βαγγέλης Χατζηβασίλειου. Την ίδια χρονιά δημοσιεύτηκαν τα πρώτα μου ποιήματα στο ποιητικό ανθολόγιο *Δεκαέξι Νέοι Έλληνες Ποητές* (εκδόσεις Πράξη) και συμμετείχα στις Ποιητικές Τρίτες του Θεάτρου Οδού Κεφαλληνίας.

(βλ. Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα: Ηλεκτρονικά Ανθολόγια)

http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/guides/net/greek/greek_o2.html

-Ποιήματά μου έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα «Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση» του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από τον Χρήστο Δημάκη.

<http://genesis.ee.auth.gr/dimakis/poetry.html>

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΕ ΦΟΡΕΙΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

2015-2016, 2016-2017

Ακαδημία Αθηνών. Αυτοτελές Τμήμα Εκδόσεως Δημοσιευμάτων.

2011-2013

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ).

Γραφείο Έρευνας Σχεδιασμού και Εφαρμογών Α'.

2009-2011

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο.

Τμήμα Ποιότητας της Εκπαίδευσης.

2006 -2009

University College London.

2003 -2006

Ελληνική Πρεσβεία Λονδίνου. Γραφείο Συντονιστή Εκπαίδευσης.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

1996, 1997, 1998

Διεύθυνση Αρχαίου Μνημείων & Δημοσιευμάτων.

Αποθησαύριση αρχαιολογικών όρων.

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΗ ΔΕΥΤ/ΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2013-2014, 2014-2015

Οργανική θέση. 42^ο Γυμνάσιο Αθηνών.

2002 – 2003

Μετάθεση. Γυμνάσιο Κυθήρων.

2001 – 2002

Διορισμός. Γυμνάσιο Πύργου, Ηράκλειο Κρήτης.

1988 - 1989

Ωρομίσθια. 1^ο Λύκειο Απόδημων Ελληνοπαίδων, Βαρυμπόμπη Αττικής.

Χαραλαμπία Θλιβέρη, Δεκέμβριος 2017