



Ελένη Σαράντη

Καθηγήτρια, Βυζαντινή Ιστορία και Βυζαντινός Πολιτισμός

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

Παλιό Στρατόπεδο – Ανατολικό Κέντρο, 24100 Καλαμάτα

Τηλ.: 27210 65149, 27210 65116 / Φαξ: 27210 65112

hsaradim@gmail.com, hsaradim@uop.gr

Σπουδές

Διδακτορική Διατριβή, Βυζαντινή Ιστορία, Πανεπιστήμιο του Μοντρεάλ (1985)

Maîtrise, Βυζαντινή Ιστορία, Πανεπιστήμιο του Μοντρεάλ (1978)

Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1973)

Ακαδημαϊκή σταδιοδρομία

- Καθηγήτρια Βυζαντινής Ιστορίας και Βυζαντινού Πολιτισμού, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2009 –)
- Αναπληρώτρια καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (1999-2009)
- Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τομέας Κλασικών Σπουδών, Τμήμα Γλωσσών και Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο του Guelph, Καναδά (1992-1999), Επίκουρη καθηγήτρια (1988-1992)
- Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Queen's, Καναδά (1987-1988)
- Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Trent, Καναδά (1986-1987)
- Λέκτορας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Κολλέγιο John Abbott του Πανεπιστημίου McGill, Μοντρεάλ (1986)
- Λέκτορας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Κολλέγιο Joliette, Κεμπέκ (1985)
- Λέκτορας, Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Μοντρεάλ (1980)
- Λέκτορας, Τμήμα Ιστορίας, Πανεπιστήμιο του Μοντρεάλ (1975-1976, 1980-1982)
- Λέκτορας, Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Μοντρεάλ (1977-1978)
- Βοηθός έρευνας, Τμήμα Ιστορίας, Πανεπιστήμιο του Μοντρεάλ (1977-1978, 1984)
- Βοηθός, Τμήμα Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1975-1976)

Διδακτικό έργο

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Βυζαντινός Πολιτισμός Ι. Βυζαντινός Πολιτισμός ΙΙ. Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας Ι: Η Βυζαντινή Πόλη (Κείμενα και Μνημεία). Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας ΙΙ: Πηγές. Σχέσεις Βυζαντίου με άλλους λαούς.

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό

Πανεπιστήμιο Πατρών

Σεμινάριο Βυζαντινής Φιλολογίας. Θέματα Βυζαντινής Φιλολογίας Ι. Θέματα Βυζαντινής Φιλολογίας ΙΙ. Πρωτοβυζαντινή Ιστοριογραφία. Βυζαντινά Κείμενα και Πολιτισμός. Βυζαντινή Ιστορία. Βυζαντινά Κείμενα και Μνημεία. Βυζαντινή Ιστοριογραφία. Βυζαντινή Αγιολογία. Μεσαιωνική Ελληνική Πεζογραφία. Βυζαντινή Φιλολογία: Παλαιολόγιοι Χρόνοι. Βυζαντινή Ρητορική: Παλαιολόγιοι Χρόνοι.

Πανεπιστήμιο Guelph

Ελληνική πεζογραφία. Θέματα Ελληνικής Γραμματείας. Σεμινάριο Κλασικών Σπουδών (Οι πόλεις στην πρώιμη Βυζαντινή εποχή, Βυζαντινός Πολιτισμός: 4ος-15ος αι.). Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή Ιστορία. Ρωμαϊκή Ιστορία. Κλασικός Πολιτισμός. Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία. Ρωμαϊκή και πρώιμη βυζαντινή οικιστική. Μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γλώσσας. Λατινική λογοτεχνία.

Πανεπιστήμιο Queen's

Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία. Αρχαία Ελληνική Ιστορία. Ρωμαϊκή Ιστορία.

Πανεπιστήμιο Trent

Θέματα Οικιστικής στην Αρχαιότητα. Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας. Εισαγωγή στην Κλασική Αρχαιολογία. Λατινική Γλώσσα. Μεθοδολογία στις Ιστορικές Σπουδές.

Πανεπιστήμιο του Μοντρεάλ

Βυζαντινή Ιστορία (Τμήμα Ιστορίας). Βυζαντινή Γλώσσα και Λογοτεχνία (Τμήμα Κλασικών Σπουδών). Νέα Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία (Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών).

Μεταπτυχιακά Σεμινάρια

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, Παρίσι (2015), Κέντρο Βυζαντινών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (2010), Exeter College, Οξφόρδη (1997), King's College, Παν/μιο Λονδίνου (1997), Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Παν/μιο McMaster (1996, 1991), Τμήμα Ιστορίας, Παν/μιο Simon Fraser (1996), Dumbarton Oaks, Ουάσιγκτον (1995), Τμήμα Ιστορίας του Δικαίου, Παν/μιο Θεσσαλονίκης (1992), Βυζαντινό Μεταπτυχιακό Διατμηματικό Σεμινάριο, Παν/μιο Αθηνών (1992), Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Παν/μιο Οττάβας (1991).

Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Βυζαντινή ιστορία, η βυζαντινή πόλη, η ρητορική της βυζαντινής πόλης, το βυζαντινό συμβολαιογραφικό σύστημα και νομικά και κοινωνικά ζητήματα, τα αρχαία μνημεία στο Βυζάντιο.

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα Ερευνητικών Ινστιτούτων

- «Ψηφιοποίηση Αγιολογικών Κειμένων της Παλαιολόγιας Εποχής»: υπεύθυνη για την συνέχιση του προγράμματος του Ινστιτούτου Βυζαντινών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών με κύρια υπεύθυνη την κ. Ε. Κουντούρα. Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με τη χρηματοδότηση του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2009-2010)
- Υπεύθυνη προγράμματος του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου: «Βυζαντινές Διαθήκες» (2009-2010)
- Ταξινόμηση και σύνταξη καταλόγου των 17.000 διαβασμένων Βυζαντινών σφραγίδων της συλλογής του Dumbarton Oaks και του Μουσείου Fogg του Χάρβαρντ (1978)
- Μέλος ερευνητικών ομάδων του Κέντρου Νεοελληνικών Ερευνών (1974-1976) και του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών (1973-1975) του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

Δημοσιεύσεις

Μονογραφίες

1. *The Byzantine City in the Sixth Century: Literary Images and Historical Reality*, Society of Messenian Archaeological Studies, Αθήνα 2006
2. *Notai e documenti greci dall'età di Giustiniano al XIX secolo. Tomo I. Il sistema notarile bizantino (VI-XV secolo)*, A. Giuffrè, Μιλάνο 1999
3. *Le notariat byzantin du IXe au XVe siècles*, Πανεπιστήμιο Αθηνών, «Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου», αρ. 86, 1991

Αυτοτελείς μελέτες, άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους

1. Rhetoric and Legal Formulas in the Byzantine Wills of the Athos' Archives: *Prooimia* and Forms of Warranty (υπό έκδοση, Archives Byzantines, Παρίσι)
2. City and Society in *The Capture of Thessaloniki* by Eustathios: Realism of the “Earlier Renaissance” versus Idealization (σε προετοιμασία, Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Θεσσαλονίκη)
3. Observations on the Late Antique Domus in Greece: Interpreting the Archaeological Evidence through the Literary Sources (υπό έκδοση,

Antiquité Tardive, Orient et Méditerranée, Université de Paris-Sorbonne, Turnhout).

4. The episcopal palaces: Worldly splendor in the style of the ruling class versus monastic virtues in early Byzantium: έκδ. D. Moreau, M. Milinković, *The Episcopal Palace in Early Byzantium: Historical Development*, Monographies du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, "Serbian Series", Collège de France, Παρίσι (υπό έκδοση).
5. Christodoros of Koptus, *The statuary of the Baths of Zeuxippos* again: the Emphasis on Virgilian Heroes in a Constantinopolitan Context, *Τόμος τιμητικός για τον Δ. Τριανταφυλλόπουλο*, Κύπρος (υπό έκδοση)
6. Changes of Enduring Consequences in Byzantine Cities: the Allusive Nature of the Texts, *Επιστημονικής Επετηρίδας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου* (υπό έκδοση, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
7. Cities of the East, στο O. Brandt, J. Magness, L. Rutgers (επιμ.), *Cambridge Encyclopedia of the Archaeology of Late Antiquity*, Καίμπριτζ 2014 (υπό έκδοση)
8. Patronage and Propaganda in Early Greece: Trends and Attitudes until the Period of Invasions, στο *Rulers and the Patronage of Buildings in 5th and 6th Century Mediterranean*, επιμ. B. Ward-Perkins & Y. Marano, Oxbow (υπό έκδοση)
9. Constantine, Constantinople and the Trojan Legends: Byzantine Reactions to the Decline of Rome, *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Ο Μέγας Κωνσταντίνος και η εποχή του. 1700 χρόνια από το διάταγμα των Μεδιολάνων»*, Θεσσαλονίκη 4-6 Δεκεμβρίου 2013, επιμ. Κ.Π. Χρήστου, Π. Κατσώνη, Κ. Μποζίνης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (υπό έκδοση).
10. Converted and controversial spaces: late antique temples and churches, *Cambridge Encyclopedia of the Archaeology of Late Antiquity*, επιμ. R. Etlin, Cambridge University Press (υπό έκδοση)
11. The Heritage of Rome and the Rise of the Byzantine Empire, *Crossroads: Travelling through the Middle Ages, AD 300-1000*, Κατάλογος Έκθεσης, Allard Pierson Museum Άμστερνταμ/Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ, 2017, 119-125.
12. Βυζάντιο: Η μακραίωνη Αυτοκρατορία της Ρώμης στην ελληνική χριστιανική Ανατολή, *Κατάλογος Έκθεσης του The State Hermitage Museum, Byzantium Through the Centuries*, Αγία Πετρούπολη, 2017, 55-70 (στη ρωσική).
13. Η οικονομία (4ος-15ος αιώνες), *Βυζάντιο: Ιστορία και Πολιτισμός*, επιμ. Τ. Λουγγής και Ε. Kissinger, τόμ. 2, Αθήνα 2015, 15-43
14. The streets in the literary sources: changing perceptions and evolving social models (4th-10th c.), *Pour une poétique de Byzance". Hommage à Vassilis Katsaros*, επιμ. S. Efthymiadis, Ch. Messis, P. Odorico, I. Polemis, *Dossiers Byzantins* 16, Παρίσι 2015, 243-272
15. The Three Fathers of the Greek Orthodox Church: Greek *paideia*, Byzantine innovation and the formation of modern Greek national identity: *Wanted: Byzantium, The Desire for a Lost Empire*, επιμ. I. Nilsson & P. Stephenson, *Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia* 15, Ουψάλα 2014, 134-160
16. The City in Byzantine Hagiography, *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, τόμ. II: *Genres and Contexts*, επιμ. S.

Efthymiadis, Ashgate: Farnham, England, Burlington, USA, 2014, 419-452

17. Έγγραφα του 14^{ου} αιώνα της Μονής Ποδαρέας/Ποδαριώτισσας: Νομικά και κοινωνικά ζητήματα, *Αντικίνησorp. Τιμητικός τόμος Σπύρου Ν. Τρωϊάνου για τα ογδοηκοστά γενέθλιά του / Antecessor, Festschrift für Spyros N. Troianos zum 80. Geburtstag*, επιμ. Β. Λεονταρίτου, Κ. Μπουρδάρα, Ε. Παπαγιάννη, Αθήνα 2013, τόμ. 2, 1563-1585

18. – & Α. Μουτζάλη, Ναοί του Αποστόλου Ανδρέα στην Πάτρα: πηγές και ερμηνείες τους (4ος -19ος αιώνας), *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: Ο Απόστολος Ανδρέας στην ιστορία και την τέχνη, Πάτρα 17-19 Νοεμβρίου 2006*, επιμ. Ε. Γ. Σαράντη & Δ. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, έκδ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πάτρα 2013, 149-171

19. Ο Άγιος Ανδρέας και η Πάτρα: ιστορία και παράδοση, *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: Ο Απόστολος Ανδρέας στην Ιστορία και την Τέχνη, Πάτρα 17-19.11.2006*, επιμ. Ε. Γ. Σαράντη & Δ. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, Πάτρα 2013, 17-46

20. The Frankish Morea: Evidence Provided by Acts of Private Transactions, *Viewing the Morea: Land and People in the Late Medieval Peloponnese*, επιμ. Sh. Gerstel, Dumbarton Oaks, Washington D.C., 2013, 187-211

21. Idyllic nature and urban setting: An ideological theme with artistic style, or playful self-indulgence, *Villes de toute beauté, l'ekphrasis des cités dans les littératures byzantines et byzantino-slaves. Actes du colloque international, Prague, 25-26 novembre 2011, Dossiers Byzantins 12*, Παρίσι 2012, 9-36

22. The Byzantine Cities (8th-15th Centuries): Old Approaches and New Directions, επιμ. Τ. Κιουσοπούλου, *Οι βυζαντινές πόλεις (8ος-15ος αιώνας). Προοπτικές της Έρευνας και Νέες Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ρέθυμνο, 2012, 25-45

23. Η γυναίκα χορηγός κατά την πρωτοβυζαντινή εποχή: Η προβολή ενός νέου ιδεολογικού προτύπου, *Ειδικό Θέμα του 26^{ου} Συμποσίου Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρεία (Αθήνα 12-14/05/2006)*, επιμ. Μ. Παναγιωτίδου, *Η γυναίκα στο Βυζάντιο: Λατρεία και τέχνη*, Αθήνα 2012, 107-140

24. Η κατάληψη της Κάτω Αχαΐας από τους Φράγκους: Μια επική αφήγηση στο ιστορικό της πλαίσιο, *Πρακτικά του Συνεδρίου «Δύμη: Φραγκοκρατία–Βενετοκρατία–Α' Τουρκοκρατία», 1-2/10/2005 (Αχαΐα), 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Πελοποννήσου*, επιμ. Ε. Σαράντη, Πάτρα 2012, 5-16

25. Βυζαντινοί, Ιταλοί και οι αρχαιότητες τον 15^{ον} αιώνα: Η μαρτυρία του Κυριακού του Αγκωνίτη, *Πρακτικά του Συνεδρίου «Δύμη: Φραγκοκρατία–Βενετοκρατία–Α' Τουρκοκρατία», 1-2/10/2005 (Αχαΐα), 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Πελοποννήσου*, επιμ. Ε. Σαράντη, Πάτρα 2012, 171-195

26. – & Α. Μουτζάλη, *Τα Χαρτιά του Κλαβαζού: το Διακοφτό Αιγιαλείας και ζητήματα του αγροτικού χώρου (15^{ος}-16^{ος} αι.)*, *Πρακτικά του Συνεδρίου «Δύμη:Φραγκοκρατία–Βενετοκρατία–Α' Τουρκοκρατία», 1-2/10/2005 (Αχαΐα), 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και Ιστορική*

και Εθνολογική Εταιρεία της Πελοποννήσου, επιμ. Ε. Σαράντη, Πάτρα 2012, 197-215

27. Urban Setting, *Transition to Christianity. Art of Late Antiquity, 3rd-7th Century AD*, επιμ. Α. Lazaridou, Νέα Υόρκη 2011, 37-40 (<http://www.onassisusa.org/transition/ebook>)

28. Late paganism and Christianization in Greece, *The Archaeology of Late Antique Paganism*, επιμ. L. Lavan & M. Mulryan, *Late Antique Archaeology* 7 (2011), 263-309

29. The Antiquities in Constructing Byzantine Identity: Literary Tradition versus Aesthetic Appreciation, *Hortus Artium Medievalium, International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Ζάγκρεβ, Κροατία* 17 (2011), 95-113

30. Η Αχαΐα και ο βυζαντινός Μοριάς με το βλέμμα ενός ιταλού ανθρωπιστή: τέχνη, γράμματα, πολιτική εξουσία και σκηνές της ζωής από το ημερολόγιο του Κυριακού του Αγκωνίτη, *Πρακτικά Συνεδρίου: Αχαΐα και Νότιος Ιταλία: Επικοινωνία, ανταλλαγές και σχέσεις από την αρχαιότητα ως σήμερα, Πρακτικά Συνεδρίου, Αίγιο, 6-9 Ιουλίου 2006*, Εταιρεία Επιστήμης και Πολιτισμού Αιγιαλείας και Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, επιμ. Λ. Δρούλια, Α. Δ. Ριζάκης, Αθήνα 2011, 324-343

31. The Monuments in the Late Byzantine Ekphraseis of Cities: Searching for Identities, *Byzantinoslavica* 69 (2011), suppl. 3, *Ekphrasis: La représentation des monuments dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Réalités et imaginaires*, 179-192

32. Τα βυζαντινά επιτραπέζια σκεύη: πολύτιμα, πήλινα και ξύλινα. Ιστορικές ερμηνείες, *Τιμητικός Τόμος Α. Σταυρίδου-Ζαφράκα*, Θεσσαλονίκη 2011, 525-542

33. Η έκφρασις της Τραπεζούντας από τον Βησσαρίωνα, η αρχαιότης και το ιστορικό μήνυμα, *Βυζαντινός Δόμος* 17-18 (2009-2010), 33-56. Επανεκδοση: επιμ. Η. Γιαρένη, Α. Μαρά, Χ. Μπάλογλου, Θ. Κυριακίδη, *Βησσαρίων εκ Τραπεζούντος του Πόντου. Λόγιος του Βυζαντινού και του Δυτικού Αναγεννησιακού 15^{ου} Αιώνα*, Θεσσαλονίκη 2016, 149-174

34. Ο χώρος στη βυζαντινή σκέψη, *Η Αρχιτεκτονική ως Εικόνα: Πρόσληψη και Αναπαράσταση της Αρχιτεκτονικής στη Βυζαντινή Τέχνη, Κατάλογος Έκθεσης του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, 6 Νοεμβρίου 2009 - 31 Ιανουαρίου 2010, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη*, επιμ. Ε. Χατζητρύφωνος και Σ. Ξυρτζής, Θεσσαλονίκη 2009, 1-35

– Space in Byzantine thought, *Architecture as Icon: Perception and Representation of Architecture in Byzantine Art*, επιμ. Σ. Ξυρτζής, Ε. Hadjistryphonos, *Exhibition at the Princeton University Art Museum: March 6, 2010 - June 6, 2010*, Yale University Press, New Haven, Connecticut 2010, 73-111

35. A history of the Greek notarial system, *Handbuch zur Geschichte des Notariats der europäischen Traditionen*, επιμ. M. Schmoeckel, W. Schubert, Baden-Baden 2009, 523-557

36. The Christianization of pagan temples from the Greek hagiographical texts (4th-6th c.), *From Temple to Church: Destruction and Renewal of*

- Local Cultic Topography in Late Antiquity*, επιμ. J. Hahn, S. Emmel, U. Gotter, Leiden-Boston 2008, 113-134
- 37.** Towns and cities, *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, επιμ. E. Jeffreys, J. Haldon, R. Cormack, Oxford University Press 2008, 317-327
- 38.** Πάτρα: Φραγκοκρατία – Βενετοκρατία, *Πάτρα: από την αρχαιότητα έως σήμερα*, επιμ. Τ. Σκλαβενίτη, Κ. Στάϊκου, Αθήνα 2005, 128-171
- The periods of Frankish and Venetian rule: history and topography, *Patras: from Ancient Times to the Present*, επιμ. Τ. Σκλαβενίτη, Κ. Στάϊκου, Αθήνα 2005, 128-171
- 39.** Beholding the city and the church: the early Byzantine *ekphraseis* and corresponding archaeological evidence, *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας* 24 (2003), 31-36
- 40.** Από την καθημερινότητα του πρωτοβυζαντινού αριστοκράτη, *Βυζαντινό κράτος και κοινωνία. Σύγχρονες κατευθύνσεις της έρευνας*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2003, 57-87
- 41.** Η οικουμενικότης του Βυζαντίου, *Κατάλογος Έκθεσης του Βυζαντινού Μουσείου Αθηνών: Ώρες Βυζαντίου. Έργα και Ημέρες στο Βυζάντιο. Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*, Αθήνα 2001, 21-33
- The oecumenical character of Byzantium, *Byzantine Hours, Works and Days in Byzantium. Byzantium: An Oecumenical Empire*, Athens 2002, 21-33
- 42.** Τα «μνημεία του γένους» στην ιστοριογραφία του Προκόπιου: Μια λογοτεχνική τεχνική και το ιστορικό παρελθόν, *Βυζαντινά* 21 (2001), 1-17
- 43.** Perceptions and literary interpretations of statues and the image of Constantinople, *Βυζαντιακά* 20 (2000), 3-41
- 44.** Aspects of early Byzantine urbanism in Albania, *Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Οι Αλβανοί στο Μεσαίωνα*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, Διεθνή Συμπόσια 5, Αθήνα 1998, 81-130
- 45.** Privatization and subdivision of urban properties in the early Byzantine centuries: social and cultural implications, *The Bulletin of the American Society of Papyrologists*, 35/1-2 (1998), 17-44
- 46.** The alienation of the dowry in the acts of Byzantine notaries, *Vizantijski Vremmenik* (Μόσχα) 55 (1998), 72-77
- 47.** Constantinople, *Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, επιμ. E. M. Meyers, 2, Oxford University Press 1997, 61-64
- 48.** The Byzantine Empire, *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, επιμ. E. M. Meyers, 1, Oxford University Press, 1997, 394-398
- 49.** The use of ancient spolia in Byzantine monuments: The archaeological and literary evidence, *International Journal of the Classical Tradition* 3/4 (1997), 395-423
- 50.** Notes on the *vita* of Saint Markianos, *Byzantinoslavica* 57/2 (1996), 18-25

51. Constantinople and its saints (IVth-VIth c.): the image of the city and social considerations, *Studi Medievali* XXXVI (1995), 87-110
52. Evidence of barter economy in the documents of private transactions, *Byzantinische Zeitschrift* 88/2 (1995), 405-418
53. The Byzantine tribunals: problems in the application of justice and state policy (9th-12th c.), *Revue des Études Byzantines* 53 (1995), 165-204
54. The *kallos* of the Byzantine city: the development of a rhetorical *topos* and historical reality, *Gesta, The International Center of Medieval Art* 34/1 (1995), 37-56
55. *Aspects of the Classical Tradition in Byzantium*, Τορόντο 1995
56. The dissolution of the urban space in the early Byzantine centuries: the evidence of the imperial legislation, *Σύμμεικτα* 9/2, επιμ. Ν. Γ. Μοσχονάς, Αθήνα 1994, 295-308
57. Cursing in the Byzantine notarial acts: A form of warranty, *Βυζαντινά* 17 (1994), 441-533
58. On the “archontike” and “ekklesiastike dynasteia” and prostasia” in Byzantium with particular attention to the legal sources: a study in social history of Byzantium, *Byzantion* 64 (1994), 69-117, 314-351
59. The neighbors' pre-emption right. Notes on the Byzantine documents of transactions, *Δίπτυχα* 6 (1994-5), 267-288
60. *Byzantium and the Origin of the Modern Greek National Consciousness*, Annual Lecture Series: “Constantinople and Its Legacy”, Τορόντο 1992
61. Ο όρκος στα βυζαντινά συμβόλαια (9ος-15ος αι.), *Τόμος Τιμητικός Κ.Ν. Τριανταφύλλου*, Πάτρα 1991, 385-397
62. The twelfth century canon law commentaries on the αρχοντική δυναστεία: ecclesiastical theory vs. juridical practice, *Byzantium in the 12th Century. Canon Law, State and Society*, επιμ. Ν. Οικονομίδης, Αθήνα 1991, 375-404
63. Imperial jurisdiction over ecclesiastical provinces: the ranking of new cities as seats of bishops or metropolitans, *Byzantium in the 12th Century. Canon Law, State and Society*, επιμ. Ν. Οικονομίδης, Αθήνα 1991, 149-163
64. L’“infirmetas sexus” présumée de la moniale byzantine: doctrine ascétique et pratique juridique, *Les femmes et le monachisme byzantin / Women and Byzantine Monasticism, Actes du Symposium d'Athènes, 1988*, εκδ. J.Y. Perreault, Αθήνα 1991, 87-97
65. A contribution to the study of the Byzantine notarial formulas: the *infirmetas sexus* of women and the *sc. velleianum*, *Byzantinische Zeitschrift* 83 (1990), 72-90
66. Christian attitudes toward pagan monuments in late antiquity and their legacy in later Byzantine centuries, *Dumbarton Oaks Papers* 44 (1990), 47-61
67. Notes on a prosopography of the Byzantine notaries, *Medieval Prosopography* 9/2 (1988), 21-49
68. The demise of the ancient city and the emergence of the mediaeval city in the Eastern Roman Empire, *Echos du Monde Classique/Classical Views* 32, n.s. 7 (1988), 365-401

69. L'enregistrement des actes privés (*insinuatio*) et la disparition des institutions municipales au VIe siècle, *Cahiers des Études Anciennes* (Κεμπέκ) 21 (1988), 117-130
70. La ratification des actes privés byzantins par une autorité civile et ecclésiastique, *Revue des Études Byzantines* 46 (1988), 167-180
71. Η μεσαιωνική Γλαρέντζα, *Δίπτυχα* 2 (1980-81), 61-71
72. Οι εμπορικές και πολιτικές σχέσεις της Πάτρας με τη Βενετία στο πρώτο ήμισυ του 15ου αιώνα, *Θησαυρίσματα* 17 (1980), 131-148
73. A propos de la ville de Patras aux 13e-15e siècles, *Revue des Études Byzantines* 38 (1980), 219-232
74. Η Πάτρα όπως την είδαν οι περιηγητές από το 1204 ως το 1500, *Μνήμων* 5 (1975), 7-32

Εκδοτικές επιμέλειες

1. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: *Όψεις του Βυζαντινού Χρόνου, Αθήνα 29-30 Μαΐου 2014*, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (σε προετοιμασία)
2. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: *Ο Απόστολος Ανδρέας στην ιστορία και την τέχνη, Πάτρα 17-19 Νοεμβρίου 2006*, επιμ. Ε. Γ. Σαράντη, Δ. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, έκδ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πάτρα 2013 (ISBN 978-960-89611-5-9)
3. Πρακτικά Συνεδρίου «*Δύμη:Φραγκοκρατία–Βενετοκρατία–Α' Τουρκοκρατία*», 1-2/10/2005 (Αχαΐα), 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Πελοποννήσου υπό την αιγίδα του Δήμου Δύμης, 2005, Πάτρα 2012 (ISBN 968-950-90837-1-5)
4. S. Vryonis Jr., *The Fate and Fortunes of the Legacy of Saints Cyril and Methodios in the Balkans during the Period of the Ottoman Empire (Fourteenth-Eighteenth Century)*, Τορόντο 1998 (ISBN 1-896566-14-6)
5. Svetlana Popovič, *The Architectural Iconography of the Late Byzantine Monastery*, Τορόντο 1997 (ISBN 1-896566-12-X)
6. W. Treadgold, *Why Write A New History of Byzantium?*, Τορόντο 1997 (ISBN 1-896566-10-3)
7. G. Myers, *A Tale of Bygone Years: The Kontakion for the Dedication of a Church in Medieval Rus'. A Source Study and a Reconstruction*, Τορόντο 1997 (ISBN 1-896566-08-1)
8. P. Magdalino, *The Byzantine Background to the First Crusade*, Τορόντο 1996 (ISBN 1-896566-06-5)
9. H. Maguire, *Image and Imagination: The Byzantine Epigram as Evidence For Viewer Response*, Τορόντο 1996 (ISBN 1-896566-04-9)
10. Kallistos Ware, *A Fourteenth-Century Manual of Hesychast Prayer: the Century of Kallistos and St Ignatios Xanthopoulos*, Τορόντο 1995 (ISBN 1-896566-02-2)
11. I. Ševčenko, *Observations on the Study of Byzantine Hagiography in the Last Half-Century, or Two Looks Back and One Look Forward*, Τορόντο 1995 (ISBN 1-896566-00-6)

Διοικητικό έργο

- **Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου:** Μέλος διαφόρων επιτροπών, όπως της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Φιλολογίας και του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, της Επιτροπής Τετραετούς Προγραμματισμού του Πανεπιστημίου, του Εσωτερικού Κανονισμού, επιβλέπουσα της Βιβλιοθήκης της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών
- **Πανεπιστήμιο Πατρών:** Μέλος πολλών επιτροπών, όπως της Επιτροπής Ερευνών, της Εφορείας της Κεντρικής Βιβλιοθήκης, της επιτροπής Προγράμματος του Τμήματος Φιλολογίας, κλπ.
- **Πανεπιστήμιο Guelph:** Συντονίστρια του Προγράμματος Κλασικών Σπουδών (1993-94, 1995-96-1996-97), εκπρόσωπος του Τμήματος Γλωσσών και Λογοτεχνιών στην κεντρική Βιβλιοθήκη, μέλος της Επιτροπής Κανονισμού του Τμήματος, της Επιτροπής Προγράμματος Μεταπτυχιακών, της Επιτροπής Προγράμματος των Κλασικών Σπουδών, της Επιτροπής της Σχολής για την αναδιάρθρωση του Προγράμματος, της Επιτροπής της για τη διοικητική αναδιάρθρωση της Σχολής, της Επιτροπής για τη δημιουργία Διεπιστημονικού Προγράμματος Μεσαιωνικών Σπουδών με τα Παν/μια Waterloo, Wilfrid Laurier και Guelph, κ.λπ.

Διοικητικές θέσεις

1. Μέλος του Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2012 – 2016)
2. Αναπληρώτρια Πρόεδρος του Ινστιτούτου Βυζαντινού Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2007 –)
3. Μέλος της Επιτροπής Ερευνών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου: 2005-2007
4. Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου: 2004-2009
5. Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής και της Επιτροπής του Προγράμματος του Καναδικού Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών (Canadian Mediterranean Institute), Τορόντο (1992-1994)
6. Διευθύντρια του Καναδικού Ινστιτούτου Βαλκανικών Σπουδών (Canadian Institute of Balkan Studies) Τορόντο (1992-1997)

Οργάνωση Συνεδρίων

1. *Βυζαντινή Αθήνα:* Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα 21-23.10.2016

2. *Όψεις του Βυζαντινού Χρόνου*: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα, Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, 29-30.5.2015
3. *Μυστράς: Ταυτότητες και Προσανατολισμοί*: Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη και Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών στη Βενετία: Γεννάδειος, 20.5.2010
4. *Ο Άγιος Ανδρέας στην ιστορία και στην τέχνη*: Υπουργείο Πολιτισμού, Φορέας της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Πάτρα 2006», 6^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: Πανεπιστήμιο Πατρών, 2006
5. *Δύμη: Φραγκοκρατία – Βενετοκρατία – Α' Τουρκοκρατία*: 6^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Πελοποννήσου υπό την αιγίδα του Δήμου Δύμης Αχαΐας: Κάτω Αχαΐα, 2005
6. 21ο Ετήσιο Βυζαντινολογικό Συνέδριο της Β. Αμερικής (*Annual Byzantine Studies Conference*): Madison, Wisconsin 25-28/09/1997

Helen Saradi

Professor, Byzantine History and Civilization

University of the Peloponnese
Department of History, Archaeology, and Cultural Resources Management
Palαιο Stratopedo – Anatoliko Kentro, GR – 24100 Kalamata
Tel.: 27210 65149, 27210 65116 / Fax: 27210 65112
hsaradim@gmail.com, hsaradim@uop.gr

Education

- Ph.D. in Byzantine History, Université de Montréal (1985)
- Maîtrise in Byzantine History, Université de Montréal (1977)
- B .A. in Greek History and Archaeology, University of Athens (1973)

Academic positions

- Professor, Department of History, Archaeology and Management of Cultural Commodities (2009 –)
- Associate Professor, Department of Philology, University of Patras (1999-2009)
- Associate Professor, Department of Languages and Literatures, Classics section, University of Guelph, Canada (1990-1999), Assistant Professor (1988-1990)
- Assistant Professor (limited term appointment), Department of Classics, Queen's University, Canada (1987-1988)
- Assistant Professor (limited term appointment), Department of Classics, Trent University, Canada (1986-1987)
- Lecturer, John Abbott College of McGill University, Montreal (1986)
- Lecturer, Collège de Joliette, Joliette, Québec (1985)
- Lecturer, Department of Classics, Université de Montréal (1980)
- Lecturer, Department of History, Université de Montréal (1975-1976, 1980-1982)
- Lecturer, Modern Greek Studies, Université de Montréal (1977-1978)
- Research assistant, Department of History, Université de Montréal (1977-1978; 1984)
- Assistant, Department of History, University of Athens (1975-1976)

Courses taught

University of the Peloponnese

Byzantine Civilization I. Byzantine Civilization II. The Byzantine City: Monuments and Texts. Seminar in Byzantine History. Byzantium and other nations.

Hellenic Open University

Introduction to Greek Civilization.

University of Patras

Seminar in Byzantine Philology. Themes of Byzantine Philology. Byzantine Texts and Civilization. Byzantine History. Byzantine Texts and Monuments. Byzantine Historiography. Early Byzantine Historiography. Byzantine Hagiography. Byzantine Prose Authors. Byzantine Prose: The Palaeologan Era. Byzantine Rhetoric: The Palaeologan Era.

University of Guelph

Greek Prose Authors. Themes in Greek Literature. Seminar in Classical Studies (Early Byzantine Urbanism, Byzantine Culture: 4th - 15th c.).

History of Greece and Rome. Roman History: from the Gracchi to Nero. Classical Culture. Art and Archaeology of Greece. Courses of Greek and Latin Language. Latin Literature.

Queen's University

Latin Language and Literature. Ancient Greek History. Roman History.

Trent University

The Ancient City: Aspects of Ancient Urbanism. Ancient Greek History (Seminar). Introduction to Classical Archaeology. Introductory Latin. Historical Methodologies.

Université de Montréal

Byzantine History (Dept. of History). Medieval Greek Language and Literature (Dept. of Classics). Modern Greek Language and Literature (Modern Greek Studies).

Graduate-Faculty Seminars at Academic Institutions

École des Hautes Études en Sciences Sociales, Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, Paris (2015), Center of Byzantine Studies of the University of Thessaloniki (2010), Exeter College, Oxford University (1997), King's College, London University (1997), Dept. of Classics, McMaster University (1996, 1991), Simon Fraser University, Dept. of History (1996), Dumbarton Oaks, Washington (1995), Centre of Byzantine Studies, Dept. of History of Law, University of Thessaloniki (1992), Graduate Interdepartmental Byzantine Seminar N. Oikonomides, University of Athens (1992), Dept. of Classical Studies, University of Ottawa (1991)

Research interests

Byzantine History, the Byzantine city, the rhetoric of the Byzantine city, the Byzantine notarial system and legal and social issues, the ancient monuments in Byzantium.

Research projects at Research Institutions

- “Byzantine Hagiography of the Palaeologan Period”: research program sponsored by the Institute of Byzantine Research of the National Hellenic Research Foundation at Athens, by Dr. E. Kountoura. The program continued with the funding of the Institute of Research of Byzantine Civilization of the University of Peloponnese, coordinator H. Saradi (2009-2010)
- “The Byzantine Wills”: coordinator of the program of the Institute of Research of Byzantine Civilization of the University of Peloponnese (2009-2010)
- Classification and Inventory of the 17,000 read Byzantine Seals' Collection of Dumbarton Oaks and of the Fogg Museum of Harvard,

Dumbarton Oaks (1978)

• Member of research teams at the Center for Modern Greek Studies and at the Center for Byzantine Studies, National Hellenic Research Foundation at Athens (1973-1975) • Research Associate, Centre of Byzantine Studies, The National Hellenic Foundation of Research, Athens (1973-75)

Publications

Monographs

1. *The Byzantine City in the Sixth Century: Literary Images and Historical Reality*, Athens 2006
2. *Notai e documenti greci dall'età di Giusiniano al XIX secolo. I. Il sistema notarile bizantino (VI-XV secolo)*, Milano (A. Giuffrè) 1999
3. *Le notariat byzantin du IXe au XVe siècles*, University of Athens, Athens 1991

Articles in journals and collected studies and independent studies

1. Rhetoric and Legal Formulas in the Byzantine Wills of the Athos' Archives: *Prooimia* and Forms of Warranty (in print, Archives Byzantines, Paris)
2. City and Society in *The Capture of Thessaloniki* by Eustathios: Realism of the "Earlier Renaissance" versus Idealization (in preparation, Centre of Byzantine Research, Thessaloniki)
3. Observations on the Late Antique Domus in Greece: Interpreting the Archaeological Evidence through the Literary Sources (in print, *Antiquité Tardive, Orient et Méditerranée*, Université de Paris-Sorbonne, Turnhout)
4. The episcopal palaces: Worldly splendor in the style of the ruling class versus monastic virtues in early Byzantium: έκδ. D. Moreau, M. Milinković, *The Episcopal Palace in Early Byzantium: Historical Development*, Monographies du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, "Serbian Series", Collège de France, Paris (in print).
5. Christodoros of Koptus, *The statuary of the Baths of Zeuxippos* again: the Emphasis on Virgilian Heroes in a Constantinopolitan Context, *Volume in honor of Professor D. Triantafyllopoulos*, Cyprus (in print).
6. Changes of Enduring Consequences in Byzantine Cities: the Allusive Nature of the Texts, *Annual Yearbook of the School of Humanities and Cultural Studies Of the University of the Peloponnese* (in print)

7. Cities of the East: O. Brandt, J. Magness, L. Rutgers (eds.), *Cambridge Encyclopedia of the Archaeology of Late Antiquity*, Cambridge 2014 (in print)
8. Patronage and Propaganda in Early Greece: Trends and Attitudes until the Period of Invasions, στο *Rulers and the Patronage of Buildings in 5th and 6th Century Mediterranean*, eds. B. Ward-Perkins & Y. Marano, Oxbow (in print)
9. Constantine, Constantinople and the Trojan Legends: Byzantine Reactions to the Decline of Rome, *Proceedings of the International Conference «Constantine the Great and his Time. 1700 Years from the Edict of Mediolanum»*, Thessalonica 4-6 December 2013, edits. K.P. Xristou, P. Katsoni, K. Mpozines, University of Thessalonica (in print)
10. Converted and controversial spaces: Late antique temples and churches, in R. Etlin (ed.), *Cambridge Encyclopedia of the Archaeology of Late Antiquity*, Cambridge University Press (in print)
11. The Heritage of Rome and the Rise of the Byzantine Empire, *Crossroads: Travelling through the Middle Ages, AD 300-1000*, Catalogues of an Exhibition, Allard Pierson Museum Amsterdam/University of Amsterdam, 2017, 119-125.
12. Byzantium: The long-lasting Empire of Rome in the Greek Christian East, *Exhibition Catalogue of The State Hermitage Museum, Byzantium Through the Centuries*, Saint-Petersbourg, 2017, 55-70 (in Russian).
13. The Byzantine Economy (4th – 15th Centuries), in T. Lounges & E. Kissinger (eds.), *Byzantium: History and Civilization*, vol. 2, Athens 2014, 15-43
14. The streets in the literary sources: changing perceptions and evolving social models (4th-10th c.), *Pour une poétique de Byzance". Hommage à Vassilis Katsaros*, ed. S. Efthymiadis, Ch. Messis, P. Odorico, I. Polemis, Dossiers Byzantins 16, Paris 2015, 243-272
15. The Three Fathers of the Greek Orthodox Church: Greek *paideia*, Byzantine innovation and the formation of modern Greek national identity: *Wanted: Byzantium, The Desire for a Lost Empire*, eds. I. Nilsson & P. Stephenson, *Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Byzantina Upsaliensia* 15, Uppsala 2014, 134-160
16. The City in Byzantine Hagiography, *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, vol. II: *Genres and Contexts*, ed. S. Efthymiadis, Ashgate: Farnham, England, Burlington, USA, 2014, 419-452
17. Acts of the 14th century from the Monastery of Podarea/Podariotissa: Legal and social issues, *Antecessor, Festschrift für Spyros N. Troianos zum 80. Geburtstag*, eds. B. Leontaritou, K. Mpourdara, E. Papagianni, Athens 2013, vol. 2, 1563-1585
18. – & A. Moutzali, Churches of Apostle Andrew in Patra: Texts and their Interpretations (4th -19th c.), *Proceedings of the Conference "Apostle Andrew in History and Art"*, Patra 17-19.11.2006, eds. H. Saradi & D. Triantaphyllopoulos, Patra 2013, 149-171
19. Saint Andrew and Patra: History and tradition, *Proceedings of the Conference "Apostle Andrew in History and Art"*, Patra 17-19.11.2006, eds. H. Saradi & D. Triantaphyllopoulos, Patra 2013, 17-46

20. The Frankish Morea: Evidence Provided by Acts of Private Transactions, *Viewing the Morea: Land and People in the Late Medieval Peloponnese*, ed. Sh. Gerstel, Dumbarton Oaks, Washington, D.C., 2013, 187-211
21. Idyllic nature and urban setting: An ideological theme with artistic style, or playful self-indulgence, *Villes de toute beauté, l'ekphrasis des cités dans les littératures byzantines et byzantino-slaves. Actes du colloque international, Prague, 25-26 novembre 2011*, Dossiers Byzantins 12, Paris 2012, 9-36
22. The Byzantine Cities (8th-15th Centuries): Old Approaches and New Directions, ed. T. Kiousopoulou, *The Byzantine Cities (8th-15th Centuries). Directions of Research and New Interpretative Approaches*, Ed. of the University of Crete, Rethymno 2012, 25-45
23. The woman donor in the early Byzantine period: The promotion of a new ideological prototype [in Greek], *Proceedings of the 26th Symposium of Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and Art, Christianike kai Archaeologike Hetaireia (Athens 12-14/05/2006)*, ed. M. Panagiotidou, *Women in Byzantium: Worship and Art*, Athens 2012, 107-140
24. The occupation of Kato Achaïa by the Franks: An epic account in its historical context [in Greek], in H. Saradi (ed.), *Proceedings of the Conference "Dyme: Frankish, Venetian and First Turkish Occupation", 1-2.10.2005 (Achaïa), 6th Ephoria of Byzantine Antiquities, the Historike kai Ethnologike Hetaireia tes Peloponnesou, Demos Dymes*, Patras 2012, 5-16
25. Byzantines, Italians and the antiquities in the 15th century: The testimony of Cyriacus of Ancona [in Greek], in H. Saradi (ed.), *Proceedings of the Conference "Dyme: Frankish, Venetian and First Turkish Occupation", 1-2.10.2005 (Achaïa), 6th Ephoria of Byzantine Antiquities, the Historike kai Ethnologike Hetaireia tes Peloponnesou, Demos Dymes*, Patras 2012, 171-195
26. - & A. Moutzale, The *Chartia of Klavazos*: Diakofto of Aigialeia and issues of the rural space (15th-16th c.) [in Greek], in H. Saradi (ed.), *Proceedings of the Conference "Dyme: Frankish, Venetian and First Turkish Occupation", 1-2.10.2005 (Achaïa), 6th Ephoria of Byzantine Antiquities, the Historike kai Ethnologike Hetaireia tes Peloponnesou, Demos Dymes*, Patras 2012, 197-215
27. Urban Setting, *Transition to Christianity. Art of Late Antiquity, 3rd-7th Century AD*, ed. A. Lazaridou, New York 2011, 37-40 (<http://www.onassisusa.org/transition/ebook>)
28. Late paganism and Christianization in Greece, in *The Archaeology of Late Antique Paganism*, ed. L. Lavan & M. Mulryan, *Late Antique Archaeology* 7 (2011), 263-309
29. The antiquities in constructing Byzantine identity: Literary tradition versus aesthetic appreciation, *Hortus Artium Medievalium, International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Zagreb, Croatia* 17 (2011), 95-113
30. Achaïa and Byzantine Moreas with the eyes of an Italian humanist: art, letters, political power and scenes of life from the memoirs of Cyriacus of Ancona [in Greek], in *Proceedings of the Conference "Achaïa and South Italy: Communications, exchanges and relations from antiquity up today", Aigio, July 6-9, 2006*, Society of Science and Culture of Aigialeia and National Research Foundation of Greece, ed. L.

Droulia, A. D. Rizakis, Athens 2011, 324-343

31. The Monuments in the Late Byzantine *Ekphraseis* of Cities: Searching for Identities, *Byzantinoslavica* 69 (2011), suppl. 3, *Ekphrasis: La représentation des monuments dans les littératures byzantine et byzantino-slaves. Réalités et imaginaires*, 179-192
32. The Byzantine table ware: luxurious, clay and wooden. Historical interpretations [in Greek], Volume in honor of Professor A. Stavridou-Zafraka, Thessaloniki 2011, 525-542
33. The *ekphrasis* of Trebizond by Bessarion: Ancient Greece and the historical message [in Greek], *Byzantinos Domos* 17-18 (2009-2010), 33-56
34. Space in Byzantine thought, in S. Ćurčić, E. Hadjistryphonos (eds.), *Architecture as Icon. Perception and Representation of Architecture in Byzantine Art, Princeton University Art Museum, Yale, New Haven, London 2010*, 73-111
35. A history of the Greek notarial system, in M. Schmoeckel, W. Schubert (eds.), *Handbuch zur Geschichte des Notariats der europäischen Traditionen*, Baden-Baden 2009, 523-557
36. The Christianization of pagan temples from the Greek hagiographical texts (4th-6th C.), in J. Hahn, S. Emmel, U. Gotter (eds.), *From Temple to Church: Destruction and Renewal of Local Cultic Topography in Late Antiquity*, Leiden-Boston 2008, 113-134
37. Towns and cities, in E. Jeffreys, J. Haldon, R. Cormack (eds.), *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford University Press 2008, 317-327
38. Patras: the periods of Frankish and Venetian rule. History and topography, in T. Sklavenites & K. Staikos (eds.), *Patras: from Ancient Times to the Present*, Athens 2005, 128-171
39. Beholding the city and the church: The early Byzantine *ekphraseis* and corresponding archaeological evidence, *Deltion tes Christianikes kai Archaeologikes Etaireias* 24 (2003), 31-36
40. Everyday life of the early Byzantine aristocrat [in Greek], in *Byzantine State and Society. Modern Directions of the Research*, National Hellenic Research Foundation, Athens 2003, 57-87
41. The oecumenical character of Byzantium, *Byzantine Hours, Works and Days in Byzantium. Byzantium: An Oecumenical Empire*, Athens 2002, 21-33
42. The “monuments of the nation” in the history of Procopius: A literary technique and the historical past [in Greek], *Byzantina* 21 (2001), 1-17
43. Perceptions and literary interpretations of statues and the image of Constantinople, *Byzantiaka* 20 (2000), 3-41
44. Aspects of early Byzantine urbanism in Albania, *Proceedings of the International Conference The Medieval Albanians*, Institute of Byzantine

Research, National Hellenic Research Foundation, Athens 1998, 81-130

45. Privatization and subdivision of urban properties in the early Byzantine centuries: Social and cultural implications, *The Bulletin of the American Society of Papyrologists*, 35.1-2 (1998) 17-44

46. The alienation of the dowry in the acts of Byzantine notaries, *Vizantijski Vremmenik* 55 (80), 1998, 72-77

47. Constantinople, *Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, ed. E. M. Meyers, 2, New York and Oxford, Oxford University Press, 1997, 61-64

48. The Byzantine Empire, *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, ed. E. M. Meyers, 1, New York and Oxford, Oxford University Press, 1997, 394-398

49. The use of ancient spolia in Byzantine monuments: The archaeological and literary evidence, *International Journal of the Classical Tradition* 3.4 (1997), 395-423

50. Notes on the *Vita* of Saint Markianos, *Byzantinoslavica* 57/2 (1996), 18-25

51. Constantinople and its saints (IVth-VIth c.). The image of the city and social considerations, *Studi Medievali* 36 (1995), 87-110

52. Evidence of barter economy in the documents of private transactions, *Byzantinische Zeitschrift* 88/2 (1995), 405-418

53. The Byzantine tribunals: Problems in the application of justice and state policy (9th-12th c.), *Revue des Études Byzantines* 53 (1995), 165-204

54. *Aspects of the Classical Tradition in Byzantium*, Toronto 1995

55. The neighbors' pre-emption right. Notes on the Byzantine documents of transactions, *Diptycha* 6 (1994-5), 267-288

56. The "kallos" of the Byzantine city: The development of a rhetorical *topos* and historical reality, *Gesta, The International Center of Medieval Art* 34/1 (1994), 37-56

57. The dissolution of the urban space in the early Byzantine centuries: The evidence of the imperial legislation, *Symmeikta* 9/2 (1994), 295-308

58. Cursing in the byzantine notarial acts: A form of warranty, *Byzantina* 17 (1994), 441-533

59. On the "archontike" and "ekklesiastike dynasteia" and "prostasia" in Byzantium with particular attention to the legal sources. A study in social history of Byzantium, *Byzantion* 64 (1994), part I, 69-117, part II, 314-351

60. *Byzantium and the Origin of the Modern Greek National Consciousness*, Toronto 1992

61. The oath in the Byzantine acts of private transactions (9th-15th c.) [in Greek], *Volume in honor of K. Triantaphyllou*, Patras 1991, 385-397

62. The twelfth century canon law commentaries on the *archontike dynasteia*: Ecclesiastical theory vs. juridical practice, in N. Oikonomides (ed.), *Byzantium in the 12th Century. Canon Law, State and Society*, Athens 1991, 375-404

63. Imperial jurisdiction over ecclesiastical provinces: The ranking of new cities as seats of bishops or metropolitans, in N. Oikonomides (ed.)

Byzantium in the 12th Century. Canon Law, State and Society, Athens 1991, 149-163

64. L'“*infirmetas sexus*” présumée de la moniale byzantine: doctrine ascétique et pratique juridique, in J.Y. Perreault (ed.), *Les femmes et le monachisme byzantin, Actes du Symposium d'Athènes, 1988*, Publications of the Canadian Archaeological Institute at Athens, No. 1, Athens 1991, 87-97

65. A Contribution to the study of the Byzantine notarial formulas: The *infirmetas sexus* of women and the *Sc. Velleianum*, *Byzantinische Zeitschrift* 83 (1990), 72-90

66. Christian attitudes toward pagan monuments in late antiquity and their legacy in later Byzantine centuries, *Dumbarton Oaks Papers* 44 (1990), 47-61

67. Notes on a prosopography of the Byzantine notaries, *Medieval Prosopography* (University of Minneapolis) 9, 2 (1988), 21-49

68. The demise of the ancient city and the emergence of the mediaeval city in the Eastern Roman empire, *Classical Views/Echos du Monde Classique* (Canada), 32, n.s. 7 (1988), 365- 401

69. L'enregistrement des actes privés (*insinuatio*) et la disparition des institutions municipales au VIe siècle, *Cahiers des Études Anciennes* (Québec), 21 (1988), 117-130

70. La ratification des actes privés byzantins par une autorité civile et ecclésiastique, *Revue des Études Byzantines* 46 (1988), 167-180

71. Medieval Clarentza [in Greek], *Diptycha* 2 (1980-81), 61-71

72. Commercial and political relations of Patras with Venice in the first half of the 15th c. [in Greek], *Thesaurismata* 17 (1980), 131-148

73. A propos de la ville de Patras aux 13e-15e siècles, *Revue des Études Byzantines* 38 (1980), 219-232

74. The city of Patras through the travellers' accounts from 1200 to 1500 [in Greek], *Mnemon* 5 (1975), 7-32

Editorial works

1. *Byzantine Athens*: University of the Peloponnese and Byzantine & Christian Museum, Athens, Byzantine & Christian Museum, 21-23.10.2016

2. *Aspects of the Byzantine Time*: University of the Peloponnese and Byzantine and Christian Museum, Athens, 29-30.5.2015 (in preparation)

3. *Proceedings of the Conference “Apostle Andrew in History and Art”*, University of Patra 17-19.11.2006, under the auspices of the Ministry of Culture, the University of Patra, the University of Peloponnese and the Hellenic Open University, Patra 2013 (ISBN 978-960-89611-5-9)

4. *Proceedings of the Conference “Dyme: Frankish, Venetian and First Turkish Occupation”*, 1-2.10.2005 (Achaïa), 6th Ephoria of Byzantine Antiquities, the *Historike kai Ethnologike Hetaireia tes Peloponnesou*, Patras 2012 (ISBN 968-950-90837-1-5)

5. S. Vryonis, Jr., *The Fate of the Tradition of Cyril and Methodius in the Ottoman Balkans during the Period of the Ottoman Empire (Fourteenth-Eighteenth Century)*, Toronto 1998 (ISBN 1-896566-14-6)

6. S. Popovič, *The Architectural Iconography of the Late Byzantine Monastery in the Balkans*, Toronto 1997 (ISBN 1-896566-12-X)
7. W. Treadgold, *Why Write another History of Byzantium?*, Toronto 1997 (ISBN 1-896566-10-3)
8. G. Myers, *Tales from Bygone Years (A Thirteenth-Century Russian Chronicle)*, Toronto 1997 (ISBN 1-896566-08-1)
9. H. Maguire, *Image and Imagination: The Byzantine Epigram as Evidence For Viewer Response*, Toronto 1996 (ISBN 1-896566-04-9)
10. P. Magdalino, *The Byzantine Background to the First Crusade*, Toronto 1996 (ISBN 1-896566-06-5)
11. Kallistos Ware, *A Fourteenth-Century Manual of Hesychast Prayer: the Century of Kallistos and Ignatios Xanthopoulos*, Toronto 1996 (ISBN 1-896566-02-6)
12. I. Ševčenko, *Observations on the Study of Byzantine Hagiography in the Last Half Century, or Two Looks Back and One Look Forward*, Toronto 1995 (ISBN 1-896566-00-6)

Administrative positions

1. Member of the Council of the University of Peloponnese (2012 – 2016)
2. Deputy president of the Institute of Research of Byzantine Civilization of the University of Peloponnese (2007 –)
3. Member of the Committee of the Office of Research, Hellenic Open University (2005-2007)
4. Member of the Board of Governors of the Hellenic Open University (2004-2009)
5. President of the Canadian Institute of Balkan Studies, Toronto (1992-1999)
6. • Member of the Executive and Program Committee of the Canadian Mediterranean Institute (1992-1994)

Service to the University

- **University of Peloponnese:** Member of various committees, among which member of the administrative committee of the Dept. of Philology and of the Dept. of History, Archaeology and Management of Cultural Commodities, of the committee for the four-year strategic planning of the University, of the committee for the internal regulations of the University, supervisor of the Library of the School of Humanities
- **University of Patras:** Member of various committees, among which of the University's Office of Research Committee, of the administrative committee of the University Library, of the committee for the revision of the Department's Program of Studies
- **University of Guelph:** member of various committees, such as co-ordinator of the Classics program (1993-1994, 1995/6-1996/7), Library representative of the Dept. of Languages and Literatures, College of Arts Program Restructuring Committee, College of Arts Committee for

Administrative Restructure of the College, Committee for the creation of an Interdisciplinary Program of Mediaeval Studies with the Universities of Waterloo, Wilfrid Laurier and Guelph.

Organization of Conferences

1. *Byzantine Athens*: University of the Peloponnese and Byzantine & Christian Museum, Athens, Byzantine & Christian Museum, 21-23.10.2016
2. *Aspects of the Byzantine Time*: University of the Peloponnese and Byzantine & Christian Museum, Athens, Byzantine & Christian Museum, 29-30.5.2015
3. *Mystras: Identities and Perspectives*: Institute of Research of Byzantine Civilization, Gennadius Library, Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia: Gennadius Library, Athens, 20.5.2010
4. *Saint Andrew in History and Art*: under the auspices of the committee "Patra – European Capital of Culture, 2006", Ministry of Culture, the University of Patra, the Hellenic Open University and the University of Peloponnese: University of Patra, 17-19.11.2006
5. *Dyme: Frankish, Venetian and first Turkish occupation*: 6th Ephoria of Byzantine Antiquities, the Historike kai Ethnologike Hetaireia tes Peloponnesou, Demos Dymes: Achaïa, 1-2.10.2005
6. 21st Annual Byzantine Studies Conference: Madison, Wisconsin, 25-28.9.1997