



**Ioanna Spiliopoulou**

Associate Professor, “History of Civilization and Administration of Cultural Heritage”

University of the Peloponnese  
Department of History, Archaeology, and Cultural Resources Management  
Palaio Stratopedo – Anatoliko Kentro, GR – 24100 Kalamata  
Tel.: +3027210 65116 / Fax: +3027210 65112

[iaspi@uop.gr](mailto:iaspi@uop.gr), [iaspi@otenet.gr](mailto:iaspi@otenet.gr)  
Pindou 36, 15669 Papagou – Athens  
Tel. 210-6525546, 6932420736

**Education**

- BA in History and Archaeology, University of Athens (1978)
- Post-graduate Studies in Classical and Christian Archeology, Art History and Modern Greek Philology, University of Bonn (1978-1982)
- PhD in Classical Archeology, Ruhr-University, Bochum

**Academic positions**

- University of Erlangen (1982-2003)
- University of Würzburg (1994-1997)
- Sixed-term Assistant, University of the Peloponnese, Department of History, Archaeology, and Cultural Resources Management (2004-08)
- Assistant Professor of “Classics and History of Civilization”, University of the Peloponnese, Department of History, Archaeology, and Cultural Resources Management (since April 2008)
- Associate Professor, “History of Civilization and Administration of Cultural Heritage” (since 2018)

## **Courses taught / Supervision of Theses**

### **UNDERGRADUATE STUDIES**

#### ***University of Erlangen***

Modern Greek Language, Literature and History of Civilization

#### ***University of Würzburg***

History of Modern Greek Civilization

#### ***University of the Peloponnese***

- 12K7 Classical Archaeology: The Geometric and Archaic Periods (Core course, 2<sup>nd</sup> semester)
  - 12K26 Greek Culture and Europe: Research and Reception of Antiquity, 15<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> c. (Core course, 3<sup>rd</sup> semester)
  - 12 EI-15 & 12 EA8 History of Civilization: The Roman World (Elective course, 5<sup>th</sup> semester)
  - 12 EI-11 & 12 EA16: European Art and Cultural History: The Middle Ages and Renaissance (Elective course, 6<sup>th</sup> semester)
  - 12 EI-31 & 12 EA31: European Art and Cultural History: From the Seventeenth to the Twentieth Centuries (Elective course, 8<sup>th</sup> semester)
  - 12I/ΔΠΑ-5=12A/ΔΠΑ-5: Cultural Resources Management III (Compulsory course, 7<sup>th</sup> semester)
- 
- Main Supervisor to 35 BA Theses
  - Second Supervisor to 38 BA Theses

### **POST-GRADUATE STUDIES**

#### ***I. Joint Masters Course in «Moral Philosophy»; Department of Philology (University of the Peloponnese) and Department of Philosophy, Pedagogics and Psychology (Athens University)***

- HΘEO4- Archaeological Ethics (spring semester 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14)
  - HΘEO5- Cultural Ethics (winter semester 2010-11, 2011-12)
- 
- Supervisor to 11 Master Theses
  - Member of 3-member Examination Committee of 4 Master Theses

## **II. Masters Programme “Sustainable development”, Direction “Local Development”, Harokopeion University**

- Course: “Urban and regional economic development: sustainable development of cities and regions. Promoting their profile” (20.11.2014)
- Course: “Natural and cultural environment and development” (22.1.2015, 29.1.2015, 26.1.2016, 2.2.2016, 1.6.2017)

## **III. Member of the 3-person Coordination Committee of the MA and teaching at the MA “Administration and Promotion of Cultural Resources and the Environment”, UoP**

- Compulsory course 1: “Cultural and environmental heritage: term, typology” (11.11.2016)
- Compulsory course 3: “Care, interpretation and promotion of cultural resources and of the environment” (11.02.2017, 11.02.2017)
- Elective course B: “Multiple interpretations in the administration of cultural resources: case studies” (10.12.2016)
- Compulsory course 2: “Design and administration of cultural and environmental routes” Scientific/Teaching coordination I. Spiliopoulou (31.3.2017, 7.4.2017, 5.5.2017, 12.5.2017, 19.5.2017, 26.5.2017, 16.6.2017)
- Compulsory course A: “Culture, Environment, Tourism” ( 31.3.2017, 7.4.2017)

## **IV. MSc Master of Science in “Modern and Contemporary History: New considerations and perspectives”, UoP**

- Course ΝΣΙ-Α3: “Aspects of modern and contemporary history from the Revolution in 1821 to today” (12.11.2016, 24.11.2017)
- Course ΝΣΙ-ΕΑ2: “Topics on the history of greek territories from 1204 to the Revolution of 1821” (12.11.2016, 24.11.2017)
- Course ΝΣΙ-ΕΑ1: “Topics on the history of Latin Occupation and Ottoman Occupation in the greek territories” (7.4.2017)

## **DOCTORAL STUDIES**

- Supervisor to two completed Doctoral Theses:

- Κωτσάκης Αθανάσιος, Η διαμόρφωση του πολιτισμικού τοπίου της νήσου Νάξου από το 1204 έως και την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Kalamata, June 2013).

- Σόλαρης Ιωάννης, *Καλαμάτα 1830-1930: Το μεταβαλλόμενο πρόσωπο μίας επαρχιακής πόλεως από την ίδρυση του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους έως την περίοδο του μεσοπολέμου*. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Kalamata, September 2014).

- Member of 3-member Supervision Committee of five completed Doctoral Theses:

- Λουκίσης Ιωάννης, *Στερεότυπες εκφράσεις και συμπεριφορές μεταξύ Ελλήνων και Γερμανών σε ελληνικές ταινίες: πολιτισμική προσέγγιση*. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Kalamata, December 2014).

- Μητροπέτρου Ελένη, *Οι απαρχές της ελληνικής γεωμυθολογίας μέσα από τις κοσμογονίες, τις θεογονίες και τον κύκλο του Ηρακλέους*. Πανεπιστήμιο Πατρών, Σχολή Θετικών Επιστημών, Τμήμα Γεωλογίας, Τομέας Εφαρμοσμένης Γεωλογίας και Γεωφυσικής (Patra, June 2012).

- Χατζηχαμπέρης Ηλίας, *Η ιστορία των οικονομικών υπηρεσιών του Ελληνικού Στρατού. Εξέλιξη-Επιδράσεις-Προοπτικές-Προτάσεις*. Πανεπιστήμιο

Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (Kalamata, December 2013).

- Βινιεράτου Μαρία, *Ευρωπαϊκή προοπτική της τοπικής αυτοδιοίκησης και πολιτισμός: Μία νέα θεώρηση της τοπικής βιώσιμης ανάπτυξης μέσα από τον πολιτισμό*. Καλαμάτα, Μάιος 2016.

- Στειακάκης Χρυσοβαλάντης, *Σκιαγράφηση του εικαστικού και ιδεολογικού τοπίου στην Ελλάδα, 1870-2007. Η υποδοχή του έργου του Γιαννούλη Χαλεπά (1851-1938)*. Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία, Δεκέμβριος 2017.

- Member of 7-member Examination Committees for four Doctoral Theses.
- Supervisor to seven Doctoral Theses in preparation.
- Member of 3-member Supervision Committee of four Doctoral Theses in preparation.

***Operational Programme “Education and Life-long learning” of the Ministry of Education and Religious Affairs with the Athens University***

**Teaching in the framework of the Action “Specialized programmes for Alumni”, Project:** «Ακαδημία Πλάτωνος – Η Πολιτεία και ο Πολίτης» (sub-project *Education for Adults*), co-funded by the European Social Fund. Course taught (108 hours, 20/01/2013-31/07/2015):

- Archaeology and Management of Cultural Heritage
- Architecture
- Industrial Archaeology

***Fast-paced Education Programme for Tour guides at the Department of History, Archaeology and Cultural Resources Management, UoP***

The Programme ran between 28<sup>th</sup> March– 10<sup>th</sup> June 2016 in Kalamata (scientific supervisor, Assoc. Prof. Dr. Zacharias) supported by the department’s and UoP’s faculty as well as external collaborators.

Teaching in the following fields:

- Administration of cultural heritage
- Interpretation and promotion of tangible and intangible cultural resources: applications through guided tours
- Guide techniques: presentation of case studies

**Research interests**

Roman archaeology, travelers in Greek Lands, reception and revival of Antiquity (Byzantium, Medieval West, Modern Times), Western Rule in Greek Lands (Middle Ages and Modern Times), intercultural viewpoints in 19<sup>th</sup> c. (Friedrich Thiersch, Greece under King Otto, architecture of the Neoclassicism), topics of Cultural Heritage (archaeological site management, cultural tourism, cultural roads, reuse of buildings), Archaeological Ethics, Cultural Ethics (identity, diversity), cultural outlooks in the traveler pieces of Nikos Kazantzakis.

### Excavation and Research / Participation in projects

- Excavation and recording of archaeological material at the Sanctuary of Apollon Maleatas, Epidaurus (1976-1978) and in Naxos (1977).
- Participation in the European Union project *Athena* for the programme *Socrates* (Lingua D), co-organized by the Ellinorgermaniki Agogi (German-Greek School) in Athens, the University of Erlangen – Nuremberg (Ioanna Spiliopoulou-Donderer,) and the Universidad Complutense of Madrid (1997-98).
- Teaching and participation in the EKEMEA programme for Translating Literature and the Humanities (German into Greek, Greek into German).
- Cooperation with Prof. Egert Poehlmann in the post-graduate studies programme “Greek Theatre from Antiquity to the Present: Theory and Performance”, Department of Theatrical Studies, University of Athens (October 1998). The research led to the monograph *Δράμα και μουσική στην αρχαιότητα*, Kastaniotis, Athens 2000.
- Cooperation in the research towards the courses taught by Prof. Egert Poehlmann at the Department of Music Studies, University of Athens (spring term 2003), and at the Third Summer Academy, Department of Music Studies, Ionian University, 1-10 July 2005, (Pseudo-Plutarch’s *De Musica*). The research led to the monograph *Η Αρχαία Ελληνική Μουσική στο πλαίσιο της Αρχαίας Ελληνικής Ποίησης. Συμβολή στην Ιστορία του Ελληνορωμαϊκού Πολιτισμού*, Ionian University / Department of Music Studies, Corfu 2007.
- Project “Entrepreneurship and Innovation» (2011-2013). Project: “Unit of Innovation and Enterprise of the University of the Peloponnese”, Operational Programme “Education and Lifelong Learning”, National Strategic Reference Framework (NSRF) 2007-2013, co-funded by the European Social Fund and national resources). The programme was carried out at the School of Humanities and Cultural Studies (*Department of History, Archaeology and Cultural Resources Management/ Department of Philology*) aiming to encourage entrepreneurship and innovation (Departmental supervisor: Ioanna Spiliopoulou, Instructor: Maria Kouri).

In the course’s framework three Case Studies were carried out:

- Course: “Development of New Products and Services” - Topic «Culture» (2.4.):
  - I. Σπηλιοπούλου – Μ. Κουρή, «Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως παράγων τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης: καινοτόμος σχεδιασμός διαδρομών πολιτισμικού τουρισμού στη Μεσσηνία» (Kalamata, July 2011).
- Course: “Enterprising and Management of Small and Middle-sized businesses” - Topic «Culture» (2.4.):
  - I. Σπηλιοπούλου – Μ. Κουρή, «Διοίκηση πολιτισμικών μονάδων: Το «Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας» (Kalamata, January 2012).
- Course: “Enterprising and Management of Small and Middle-sized businesses” - Topic «Education and Culture»:
  - I. Σπηλιοπούλου – Μ. Ξέστερνου, «Συνεργασία του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.) με Εταιρεία Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών για τη διοργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων στον Μυστρά» (Kalamata, February 2012).
- Scientific cooperation between Assistant Professor Ioanna Spiliopoulou (Department of History, Archaeology and Cultural Resources Management of the University of the Peloponnese) and Professor Hans Rupprecht Goette (German Archaeological Institute, Berlin Head Office / University of Giessen), with

the aim to prepare a bilingual publication with comments of the letters of Friedrich Thiersch to his wife Amalia. The publication is in production, with introduction and comments by Dr Hans Martin Kirchner (Gauting) and will be published under the title “Friedrich Thiersch. Reisebriefe aus Griechenland an seine Frau in der Fassung der Publikation im *Morgenblatt für gebildete Stände* (1831-1832)” / «Φρειδερίκος (Ειρηναίος) Θείσιος. Επιστολές προς τη σύζυγό του από την Ελλάδα, όπως δημοσιεύτηκαν στο *Πρωινό φύλλο για μορφωμένα κοινωνικά στρώματα* (1831-1832)».

### **Membership in scientific societies and associations**

#### **• Friend:**

- ELLINIKI ETAIRIA – Society for the Environment and Culture (ELLET)
- Union of Acropolis Museum Friends (E.F.A.)

#### **• Member:**

- Working Group for Modern Greek Studies in Germany / Arbeitsgemeinschaft für Neogräzistik in Deutschland
- Greek Language Heritage
- Hellenic National Committee of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS Hellenic Branch)
- International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (ISFNK)
  
- Society of Greek Philologists (E.E.F.)
- Society for the Research of Relations between East and West
- Association of Friends of the Athens City Museum
- Christian Archaeological Society (XAE)

#### **• Member of the Editorial Board of scientific journals**

- Member of the Editorial Board of the journal *Πλάτων*, of the Greek Philologists Society (2011-...).
- Member of the Editorial Board of the *Scientific Yearbook* of the School of Humanities and Cultural Studies, UoP (2015-...).
- Member of the Scientific - Editorial Board of the journal *Πέλοπας – Pelopas*. Interdisciplinary Journal of the University of Peloponnese.

#### **• Responsibilities in Societies**

- Member of the Board of the Society of Greek Philologists (2011-2014, 2015-2018)
- Member of the Steering Committee of the International Society of Friends of Nikos Kazantzakis (since 16.7.2015)

## Publications

### I. Archaeology-Classics

#### a. Monographs

- I. Σπηλιοπούλου (translation and co-operation in): Έγκερτ Πέλμαν, *Δράμα και μουσική στην αρχαιότητα*, Kastaniotis, Athens 2000.
- I. Spiliopoulou-Donderer, *Kaiserzeitliche Grabaltäre Niedermakedoniens. Untersuchungen zur Sepulkralskulptur einer Kunstlandschaft im Spannungsfeld zwischen Ost und West*, in: *Peleus. Studien zur Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns*, Band 15, Mannheim und Möhnesee 2002 (Verlag Bibliopolis).

#### b. Articles

- I. Σπηλιοπούλου-Donderer, «Επιβίωση κλασικών εικονογραφικών τύπων στις αττικές ρωμαϊκές επιτύμβιες στήλες», in: *Proceedings of the XII. International Conference of Classical Archaeology (Athens 1983)*, Athens 1988, vol. III, 246-251.
- I. Spiliopoulou-Donderer, “Das Grabrelief der Apollonia im J. Paul Getty Museum”, *Roman Funerary Monuments in the J. Paul Getty Museum I*, Malibu 1990, 5-14.
- M. Donderer – I. Spiliopoulou-Donderer, “Spätrepublikanische und kaiserzeitliche Grabmonumente von Sklavenhändlern”, *Gymnasium* 100, 1993, 254-266.
- E. Pöhlmann – I. Σπηλιοπούλου (translation and co-operation in), «Ρεαλισμός και φαντασία στο αττικό θέατρο του 5. και 4. αι. π.Χ.» *ΕΕΦΣΠΑ ΛΕ΄*, 2003/04, 55-71.
- E. Pöhlmann – I. Σπηλιοπούλου (translation and co-operation in), «Δραματικά κείμενα στα αποσπάσματα της μουσικής της Αρχαιότητας», *Πλάτων* 54 (2004-2005), 23-42.
- E. Pöhlmann – I. Σπηλιοπούλου (translation of and co-operation in), «Λατρεία, εορτασμοί και μουσική στους Δελφούς», in: *Πανεπιστήμιο Αθηνών - Επίσημοι Λόγοι*, 34 (Part A΄ 1.9.2003 – 8.6.2004), 2007, 369-380.
- E. Pöhlmann – I. Spiliopoulou, “Dichtung und Musik im Apollonheiligtum in Delphi vom 7. bis zum 2. Jahrhundert vor Christus”, *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft / Neue Folge* 34 (2010), 5-24.
- I. Σπηλιοπούλου - Έ. Μητροπέτρου, «Ο αργολικός κύκλος της γεωμυθολογίας του Ηρακλή», *Πλάτων* 58 (2011-1012), 203-241.

#### c. Book reviews

- I. Σπηλιοπούλου, “Othmar Jaeggi: *Die griechischen Porträts: Antike Repräsentation – Moderne Projektion*, Dietrich Reimer Verlag, Berlin 2008”, *Αρχαιογνωσία* 15 (2007-09), 379-387.

## **II. History of Civilization with emphasis on Antiquity and its Reception**

### **1. Ancient Civilization**

#### **a. Monographs**

• E. Pöhlmann – I. Σπηλιοπούλου, *Η Αρχαία Ελληνική Μουσική στο πλαίσιο της Αρχαίας Ελληνικής Ποίησης. Συμβολή στην Ιστορία του Ελληνορωμαϊκού Πολιτισμού*, edited by Panos Vlangopoulos, Ionian University / Department of Music Studies, Corfu 2007.

#### **b. Article**

- I. Σπηλιοπούλου (ed.), «Η αρχαία ελληνική μουσική στο πλαίσιο της αρχαίας ελληνικής ποίησης», in: *Μουσικός Λόγος* 9 (2010), 165-184.
- I. Σπηλιοπούλου, chapter Γ. «Αρχαιογνωσία και Αρχαιολογία», in: *Μουσικός Λόγος* 9 (2010), 169-173, pl. 1-11 (part b’).

### **2. Reception of Antiquity in the Middle Ages and Modern Times**

#### **Articles**

- I. Spiliopoulou-Donderer, “Das Darmstädter Elfenbeinkästchen: Ein Geschenk des Konstantinos VII. Porphyrogenetos an Otto den Grossen?”, in: R. Stupperich (ed.), *Nova Graecia. Festschrift für H. Richter, Peleus. Studien zur Archäologie und Geschichte Griechenlands und Zyperns*, Band 26, Mannheim und Möhnesee 2004, 1-19.
- K. Σκαμπαβίας – I. Σπηλιοπούλου, «Πυθμένας αμφύαλου χρυσογραφημένου αγγείου παλαιοχριστιανικής εποχής στο Μουσείο Κανελλοπούλου», *ΔελτChrA* 27 (2006), 411- 422.
- I. Spiliopoulou, “Neues zur Ikonographie des heiligen Gereon”, *JbAChr* 52 (2009), 164-174.
- I. Σπηλιοπούλου, «Η πρόσληψη της αρχαιότητας ως μέσον προβολής του οίκου των Wittelsbacher: Το παράδειγμα του Λέοντος των Βαυαρών στον συνοικισμό Πρόνοια του Ναυπλίου», in: Τρ. Ε. Σκλαβενίτης, Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου (eds.), *Ναυπλιακά Ανάλεκτα VIII, 150 Χρόνια Ναυπλιακή Επανάσταση. 1 Φεβρουαρίου – 8 Απριλίου 1862. Scientific Symposium. Proceedings*, Nafplio 2013, 179-214.
- I. Σπηλιοπούλου, «Η πρόσληψη της αρχαιότητας κατά την περίοδο της Μακεδονικής Δυναστείας: πυξίδες από ελεφαντοστόν με αρχαία εικονογραφικά μοτίβα», in: G. Xanthaki-Karamanou (ed.), *The Reception of Antiquity in Byzantium, with Emphasis on the Palaeologan Era, Proceedings of International Conference (Sparti, 3-5 November 2012)*, Research Institute of Byzantine Culture I, Papazisis, Athens 2014, 305-337.
- I. Σπηλιοπούλου, «Το ταξίδι του Φρειδερίκου Θειρσίου στην Ελλάδα (1831-1832) μέσα από τις επιστολές του προς τη σύζυγό του ως πηγή αρχαιολογικής μαρτυρίας για την Πελοπόννησο», in: Σ.Γ. Ραπτόπουλος (ed.), *Η αρχαιολογία στην Πελοπόννησο, αρ. 2. Proceedings of Two-day Conference (Tripoli, 4-5 October 2013)*, Archaeological Institute of Peloponnesian Studies, Tripoli 2014, 283-307.
- I. Σπηλιοπούλου, «Το ταξίδι του Ειρηναίου Θειρσίου στην Ελλάδα (1831-1832) μέσα από την αλληλογραφία του με τη γυναίκα του ως πηγή μαρτυρίας για τις ιδεολογικές διενέξεις αναφορικά με τις ρίζες του ελληνικού πολιτισμού», in: Κ.Α. Δημάδης (ed.), *Continuities, Discontinuities, Ruptures in the Greek World (1204-2014): Economy, Society, History, Literature. 5<sup>th</sup> European Congress of Modern Greek Studies of the European Society of Modern Greek Studies (Thessaloniki, 2-5 October 2014), Proceedings*, vol. Ε’, European Society of Modern Greek Studies, Athens 2015, 377-396, retrieved from: [http://www.eens.org/EENScongresses/2014/spiliopoulou\\_ioanna.pdf](http://www.eens.org/EENScongresses/2014/spiliopoulou_ioanna.pdf).



- Ι. Σπηλιοπούλου, «Ο Κλασικός Φιλολόγος Ειρηναίος Θείριος (Friedrich Thiersch) και η αρχαιογνωστική αξία του ταξιδιού του στην Αργολίδα μέσα από τις ανέκδοτες επιστολές προς τη γυναίκα του (1831-32)», in: Ε. Βολονάκη – Β. Κωνσταντινόπουλος (εποπτεία εκδόσεως), *Κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες στην Ελληνική Γραμματεία από την Αρχαϊκή έως τη Βυζαντινή περίοδο. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου προς τιμήν της Καθηγήτριας Γεωργίας Ξανθάκη-Καραμάνου* (Καλαμάτα, 28-31 Μαΐου 2014), *Πλάτων* 60 (2015), 401-436.

### **III. History of Civilization – Cultural Recourses Management**

#### **a. Editing of a Dedicated Volume**

- Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου (scientific supervision), Α. Δουλαβέρας – Ι. Σπηλιοπούλου (eds.), *Μεσσηνία: Συμβολές στην ιστορία και στον πολιτισμό της*, Parazisis, Athens 2012.

#### **b. Articles**

- Ι. Σπηλιοπούλου, «Η πολεοδομική και αρχιτεκτονική εξέλιξη της Καλαμάτας από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα», newspaper *Epikairota* (Kalamata, 15.9.2005).
- Ι. Σπηλιοπούλου, «Ο Καζαντζάκης, η Φραγκοκρατία στην Πελοπόννησο και το πρόβλημα της πολιτισμικής ταυτότητας του Νεοέλληνα μέσα από το έργο του *Ταξιδεύοντας (Μοριάς)*», in: Δ.Γ. Μαργυτλής (ed.), *Θεός – Άνθρωπος – Κοινωνία 4. Πολιτισμός και Διαφορετικότητα. Εμείς και οι άλλοι*, Stamoulis, Thessaloniki 2011, 171-229.
- Ι. Σπηλιοπούλου - Α. Κωτσάκης, «Άγιοι και τόποι λατρείας της Δυτικής Εκκλησίας στη Νάξο», *Ekklesiastikos Pharos* 93 (2011) [N.S. 22, ISSN 1018-9556], 154-192.
- Ι. Σπηλιοπούλου, «Η πολεοδομική και αρχιτεκτονική εξέλιξη της Καλαμάτας από τα προεπαναστατικά χρόνια έως την περίοδο του μεσοπολέμου. Η τύχη της πόλης μετά τους σεισμούς», in: Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου (scientific supervision), Α. Δουλαβέρας – Ι. Σπηλιοπούλου (eds.), *Μεσσηνία: Συμβολές στην ιστορία και στον πολιτισμό της*, Parazisis, Athens 2012, 653-727.
- Ι. Σπηλιοπούλου - Α. Κωτσάκης, «Οι πύργοι και οι οχυρωμένες κατοικίες των νησιών του Αιγαίου και της Πελοποννήσου (14<sup>ος</sup> -19<sup>ος</sup> αι.). Μια ιστορικο-πολιτισμική προσέγγιση με έμφαση στην περίπτωση της Νάξου», *Εώα και Εσπέρια* 8 (2008-2012), 207-304.
- Ι. Σπηλιοπούλου, «Ο Φρειδερίκος Θείριος στη Σύρα μέσα από τις επιστολές του προς τη σύζυγό του (1831-1832)», in: Κ. Μωραΐτης, Ρ. Μητούλα (συντονισμός) - Α. Βασιλαρά (επιμέλεια), *Ιωσήφ Στεφάνου. Τιμητικός τόμος. 45 χρόνια ερευνητής, καθηγητής, μέντορας*, Έκδοση Ινστιτούτου Σύρου, Σύρος 2015, 453-468.
- Ι. Σπηλιοπούλου, «Περιδιαβάζοντας τον ιστορικό πυρήνα της Καλαμάτας: νέες προσεγγίσεις ως προς την ανάδειξη και διαχείριση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς ενός σύγχρονου αστικού κέντρου με τη σύμπραξη της τοπικής κοινωνίας», στο: *Προστασία Παραδοσιακών Οικισμών και Σύγχρονος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός, Πρακτικά Ημερίδας, Καλαμάτα, 11 Οκτωβρίου 2014*. Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού - ΥΠ.ΠΟ.Α. 26<sup>η</sup> Ε.Β.Α. – Δήμος Καλαμάτας – ΤΕΕ, Δημοτικό Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας – «Πανταζοπούλειος Λαϊκή Σχολή», in: <https://www.ellet.gr/Imerides2016> (pdf, κείμενο 11 σελ., 9 εικ.).
- Ι. Σπηλιοπούλου, «Ο Νίκος Καζαντζάκης ως γέφυρα πολιτισμού: Η παιδευτική του αξία στην Ευρώπη του 21ου αιώνα», in: Σ. Δημητρίου-Ψαρρού (Γενική επιμ.) – Λήδα Νταβαρίνου (Επιμ. κειμένων), *Η Παιδεία και ο Ευρωπαϊκός Πολιτισμός στον 21ο αιώνα: το Μέλλον της Ευρώπης*, Association Européenne des Enseignants (A.E.D.E.), 60<sup>η</sup> Επέτειος - Διεθνές Συνέδριο, Αθήνα, 12 Μαρτίου 2016, *Πρακτικά 2016*, in: <https://joom.ag/eQuQ>.
- Ι. Σπηλιοπούλου, «Στο σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσεως: Ο Νίκος Καζαντζάκης στην Καστροπολιτεία του Μυστρά μέσα από το *Ταξιδεύοντας - Ο Μοριάς*», in: Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου (επιμ.), *Το Βυζάντιο κατά τους Παλαιολόγειους Χρόνους: Σχέσεις Ανατολής και Δύσεως και αφετηρία του Νέου Ελληνισμού*,

*Πρακτικά Συνεδρίων, Μυστράς 6-8 Νοεμβρίου 2015 και 27-29 Μαΐου 2016*, Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού, Παπαζήσης, Αθήνα 2017, 233-260.

- Ι. Σπηλιοπούλου, «Η προστασία και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως μοχλός βιώσιμης ανάπτυξης μίας σύγχρονης περιφερειακής πόλης: Η περίπτωση της Καλαμάτας», in: Ρ. Μητούλα (επιμ.), *Ελληνικές Περιφερειακές Πόλεις και Βιώσιμη Ανάπτυξη, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας, Αθήνα, 17 Δεκεμβρίου 2016*, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο. Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας, in: <http://www.dhee.hua.gr/index.php/el/nea/imerides-synedria> 2017, 39-51.
- Ι. Σπηλιοπούλου, «Ο Λέων των Βαυαρών στον συνοικισμό Πρόνοια του Ναυπλίου, το πρώτο δημόσιο μνημείο του ελληνικού κράτους: Νέες προσεγγίσεις στην ερμηνεία και προβολή του», in: Κ. Ψαρουδάκης - Σ. Σπυροπούλου (επιμ.), *Το Icomos και η προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Πολιτιστικός Διεθνισμός και Ελληνική Πολιτιστική Πολιτική κατά τον 21<sup>ο</sup> αιώνα, Πρακτικά Ημερίδας αφιερωμένης στα 50 χρόνια από την ίδρυση του Icomos (1965-2015), Αθήνα, 15 Ιουνίου 2015*. Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Τοποθεσιών. Ελληνική Εθνική Επιτροπή, Εκδόσεις Ελληνικό Τμήμα Icomos, Αθήνα 2017, 113-136.

#### **b. Case Studies**

- Ι. Σπηλιοπούλου – Μ. Ξέστερνου, «Συνεργασία του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.) με Εταιρεία Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών για τη διοργάνωση εκπαιδευτικών επισκέψεων στον Μυστρά. Μία περιπτώσιολογική μελέτη (case study) στον τομέα της Εκπαίδευσης και του Πολιτισμού», *Βυζαντινός Δόμος* 19-20-21 (2011-2012-2013), 343-378.  
<https://uop-gr.academia.edu/MariaXesternou>
- Ι. Spiliopoulou, “The promotion of the cultural heritage of the Latin settlers in the island of Naxos through a proposed model of management. A case study”, *Sustainable Development, Culture, Traditions Journal* 2 (2013), 32-50 / Ι. Σπηλιοπούλου, «Η προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς των δυτικών εποίκων της Νάξου μέσα από ένα προτεινόμενο μοντέλο διαχείρισής της. Μία μελέτη περίπτωσης», *Περιοδικό Βιώσιμη Ανάπτυξη, Πολιτισμός, Παραδόσεις* 2 (2013), 34-54 (CD-ROM edition).
- Ι. Spiliopoulou – Μ. Kouri, “Design and promotion of Cultural Tourism in Messenia with the Participation of the Department of History, Archaeology and Cultural Resources Management of the University of Peloponnese”, *Sustainable Development, Culture, Traditions Journal* 1a, 2a (2014), 103-124 / Ι. Σπηλιοπούλου – Μ. Κουρή, «Σχεδιασμός και προώθηση Διαδρομών Πολιτισμικού Τουρισμού στη Μεσσηνία με τη σύμπραξη του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου», *Περιοδικό Βιώσιμη Ανάπτυξη, Πολιτισμός, Παραδόσεις* 1α, 2α (2014), 116-141 (CD-ROM edition).

#### **IV. Modern Greek Studies**

##### **1. Modern Greek Literature**

###### **a. Article**

- Ι. Spiliopoulou-Donderer, “Th. Valtinos. 1. Von der Kurzgeschichte zum Roman. Einige Beobachtungen zum Erzählband <Θα βρείτε τα οστά μου υπό βροχήν> (Sie werden meine Gebeine im Regen finden)”, *Philia* II, 1994, 22-31.

### **b. Book review**

- I. Spiliopoulou-Donderer, “K. Murselas: Rotgefärbtes Haar (Βαμμένα κόκκινα μαλλιά)”, *Philia* I, 1994, 112-114.

## **2. Teaching Modern Greek as a foreign language**

### **Articles**

- I. Σπηλιοπούλου-Donderer, “Οι νεοελληνικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο των Ερλάνγκεν – Νυρεμβέργης”, in: *Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Ευρώπη, Πρακτικά Συνάντησης των Ευρωπαϊκών Νεοελληνιστών* (Αθήνα 31.3-4.4 1995), Υπουργείο Πολιτισμού – Υπουργείο Εξωτερικών – Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού (Αθήνα 1996), 82-86.
- I. Spiliopoulou-Donderer, “UNICERT für *kleinere Sprachen* am Beispiel der Sprachen Arabisch und Neugriechisch an der Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (FAU). Neugriechisch für Hörer aller Fakultäten an der FAU - Unicert III” (article), in: *Handbuch UNICERT*, hrsg. von K.H. Eggenesperger / I. Fischer (AKS-Verlag Bochum 1998), 133-140.
- E. Pöhlmann – I. Spiliopoulou-Donderer, “Neuer Studiengang Neugriechisch als Erweiterungsfach für Gymnasiallehrer. Bewährungsprobe erfolgreich bestanden”, in: *FAU Unikurier aktuell*. Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Nr. 33/Okttober 2000, 4.