

**Θεώνη Κολλυροπούλου**  
**Λέκτορας, Βυζαντινή Φιλολογία: Ποιητικά Κείμενα**

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου  
Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών  
Παλαιό Στρατόπεδο – Ανατολικό Κέντρο, 24100 Καλαμάτα  
Τηλ.: 27210 65120 / Φαξ: 27210 65112  
kollyrop@uop.gr, kollyrop@gmail.com

**Σπουδές**

Πτυχίο Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών-Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (1987)  
Διδακτορική Διατριβή, Βυζαντινή Φιλολογία, Πανεπιστήμιο Αθηνών (1997)

**Ακαδημαϊκή σταδιοδρομία**

Λέκτορας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (2009-)  
Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80), Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Φιλολογίας (2005-2008) (2004-2008)  
Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80), Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών (2004-2005)  
Διδάσκουσα (Π.Δ. 407/80), Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας (2002-2006)

**Διδακτικό έργο**

**Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου**

**Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών**

Βυζαντινή Φιλολογία, Σεμινάριο Βυζαντινής Φιλολογίας, Σχέσεις του Βυζαντίου με τους άλλους λαούς, Βυζαντινός Πολιτισμός Ι, Σεμινάριο Βυζαντινής Ιστορίας Ι: Η Βυζαντινή Πόλη (Κείμενα και Μνημεία).

**Τμήμα Φιλολογίας**

Εισαγωγή στην Βυζαντινή Φιλολογία, Βυζαντινή Φιλολογία: Ποίηση, Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Πρωτοβυζαντινή Εποχή, Βυζαντινή Φιλολογία: Μέσοι Χρόνοι, Βυζαντινή Ιστοριογραφία: Παλαιολόγειοι Χρόνοι, Βυζαντινή Φιλολογία: Ιστοριογραφία, Βυζαντινή Υμνογραφία, Βυζαντινός Πολιτισμός

**Πανεπιστήμιο Πατρών**

**Τμήμα Φιλολογίας**

Βυζαντινή Φιλολογία-Εικονομαχία και Μακεδονική Αναγέννηση, Πρωτοβυζαντινή Ιστοριογραφία, Δημώδης Μεσαιωνική Λογοτεχνία,

Βυζαντινή Ποίηση και Μετρική, Θέματα Βυζαντινής Φιλολογίας:  
Υμνογραφία, Θέματα Βυζαντινής Φιλολογίας: Αγιολογία  
**Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο**  
Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό (2006 –).

### Ερευνητικά ενδιαφέροντα

Βυζαντινή Φιλολογία, Βυζαντινή ποίηση, Υμνογραφία, Αγιολογία,  
Πρόσληψη της κλασικής αρχαιότητας το Βυζάντιο, Ελληνική  
Παλαιογραφία, κατάλογοι χειρογράφων, Έκδοση υμνογραφικών  
κειμένων

### Ερευνητικό έργο / Συμμετοχή σε προγράμματα

- 1987-1994: Ερευνητικό Πρόγραμμα του Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών: συγκέντρωση σε corpus ανέκδοτων βυζαντινών λειτουργικών κανόνων από κώδικες της χριστιανικής Ανατολής (“Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Orientis Christiani”)
- 1992-1993 και 1993-1994: Δύο Ερευνητικά Προγράμματα της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών: συγκέντρωση και ευρετηριασμός των εκδεδομένων προσωδιακών ποιημάτων της Βυζαντινής περιόδου

### Δημοσιεύσεις

#### **Μονογραφίες**

1. *Ίδετε, ίδετε ότι ἐγώ εἰμι Θεός...* (Συμβολή στην μελέτη των ειρμών της β' ωδής των ασματικών κανόνων), Πάτρα 2010.
2. *Περί του προβλήματος της β' ωδής των κανόνων*, Αθήνα 2012.

#### **Αυτοτελείς μελέτες, άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους**

1. An unpublished kanon on *All-Holy Mother of God* as the burning bush (υπό έκδοση)
2. Incipitarium for some unedited kanons of the Triodion (υπό έκδοση)
3. Τα προεόρτια τριώδια του κύκλου των ακινήτων εορτών, *Θεολογία* 85: 3(2014), 7-76.
4. «Υμνογραφικά περί της εορτής του Πρωτοκλήτου αποστόλου Ανδρέου», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Ο Άγιος Ανδρέας στην ιστορία και την τέχνη», Πανεπιστήμιο Πατρών, 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2006, Πάτρα 2013, 87-100.
5. «Ο άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος, τιμώμενος άγιος της Κ. Αχαΐας: υμνογραφικά περί της εορτής της γεννήσεως του», Πρακτικά του

Συνεδρίου με θέμα «Φραγκοκρατία – Βενετοκρατία – Α' Τουρκοκρατία», 1-2/10/2005 (Πάτρα/Αχαΐα), 6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Πελοποννήσου υπό την αιγίδα του Δήμου Δύμης Αχαΐας, Πάτρα 2012, 119-143.

6. «Η λαμπρή υμνογραφική παράδοση της Κ. Ιταλίας και Σικελίας-Προκόπιος Κρυπτοφέρης: ένας ελάχιστα γνωστός υμνογράφος», Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα «Αχαΐα και Νότιος Ιταλία», Ε.Ι.Ε., Εταιρεία Επιστήμης και Πολιτισμού Αιγιαλείας και Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, 6-9 Ιουλίου 2006, Αθήνα 2011, 224-237.
7. «*Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Orientis Christiani, I: Canones Septembris*» (συλλογικό έργο): έκδοση 6 ανέκδοτων κανόνων (κείμενο, apparatus criticus, testimonia, εισαγωγικό ερμηνευτικό σημείωμα) προς τιμήν του προφήτου Μωυσέως) (υπό έκδοση από τον «Σύλλογον προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων»).
8. «'Έκδοση των β' ωδών οι οποίες εξέπεσαν από τους εκδεδομένους κανόνες στα λειτουργικά βιβλία και στα ΑΗΓ», *Επετηρίδα Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών, Αφιέρωμα Μνήμη Αθανασίου Κομίνη* 51 (2003), 404-479.
9. «Παρατηρήσεις στον εκδεδομένο στα ΑΗΓ κανόνα προς τιμήν των αγίων αποστόλων Πατρόβα, Ερμά, Λίνου, Γαΐου και Φιλολόγου», *Δίπτυχα Εταιρείας Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μελετών, Αφιέρωμα Μνήμη Bruno Lavagnini* 6 (1994-1995), 411-422.