

Πρόσκληση Συμμετοχής

10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών/τριών Αρχαιολογίας



Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας
ΑΘΗΝΑ 2022

«Πλέων επί οἴνοπα πόντον:
Η σχέση του ανθρώπου με τη θάλασσα στη διαχρονία της»

Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

14, 15, 16 Οκτωβρίου 2022

Οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σας προσκαλούν να συμμετάσχετε ως εισηγητές στο 10^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών/τριών Αρχαιολογίας, υπό την αιγίδα του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ με θέμα: «Πλέων επί οἴνοπα πόντον: Η σχέση του ανθρώπου με τη θάλασσα στη διαχρονία της».

Μεθυστική που είναι η θάλασσα σαν παίρνει το βαθύ, βελούδινο, μελανό χρώμα του κρασιού, όπως ο ομηρικός στίχος τόσο γλαφυρά περιγράφει...

Άλλοτε ήρεμη και γαλήνια, αντανακλώντας με χάρη το στερνό φως του ηλίου τις ζεστές καλοκαιρινές ημέρες. Άλλοτε άγρια, αμείλικτη και προικισμένη με αδάμαστη δύναμη, προκαλώντας δέος στους ανθρώπους.

Ο άνθρωπος από πολύ νωρίς αντιλήφθηκε την σημασία της και μηχανεύτηκε τους τρόπους, με τους οποίους θα μπορούσε να την κατακτήσει και να ανακαλύψει τα μυστικά της. Η θάλασσα συνδέθηκε με το θείο και αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τις τέχνες των θνητών. Ναυπηγοί έφτιαχναν σκαριά εξελίσσοντας όλο και περισσότερο

την τεχνολογία τους, και ναυτικοί “όργωναν” τις θάλασσες διαμορφώνοντας δεσμούς με άλλες περιοχές. Οι οικισμοί αναπτύχθηκαν και πλούτισαν και όσο περνούσε ο καιρός, πλήθαιναν οι πρόθυμοι να αντιμετωπίσουν τον κίνδυνο της απρόβλεπτης θάλασσας. Γιατί η θάλασσα είναι γεμάτη κινδύνους, όπως αποδεικνύουν τα διάσπαρτα ναυάγια, οι υγροί αιώνιοι τάφοι χιλιάδων ναυτικών και πάντα θα αποτελεί μια πρόκληση. Η εμπειρία της ναυτοσύνης γιγαντωνόταν και παρά τις αναπόφευκτες περιόδους ύφεσης της δυναμικής της μέσα στους αιώνες, άφησε μια σπουδαία παρακαταθήκη, που συνεχίζει να εμπλουτίζεται μέχρι σήμερα.

Αυτή λοιπόν είναι η θάλασσα, ο οΐνοπας πόντος του Ομήρου. Η ίδια μεθυστική θάλασσα που αντικρύζουμε σήμερα, όπως και οι ναυτικοί στο πλοίο από το τηγανόσχημο πρωτοκυκλαδικό αγγείο, στο οποίο βασίστηκε το έμβλημα του 10ου συνεδρίου.

Οι παραπάνω σκέψεις προκύπτουν εάν εξετάσουμε την στενή και διαχρονική σχέση που ανέπτυξε ο άνθρωπος με τη θάλασσα, όπως αυτή αντανακλάται στα αρχαιολογικά κατάλοιπα και τις γραπτές πηγές. Με βάση αυτές, δομούνται οι προτεινόμενες θεματικές του συνεδρίου:

- **Η θάλασσα ως πηγή έμπνευσης για την Τέχνη**
- **Η θάλασσα ως διάυλος οικονομικών δραστηριοτήτων (θαλάσσιες επικοινωνίες, ανταλλαγές, εμπόριο)**
- **Θάλασσα και κοινωνία (παραθαλάσσιοι οικισμοί, ναυτικά επαγγέλματα, θάλασσα και σχέσεις εξουσίας, συμβολισμοί και αντιλήψεις, θάλασσα και λατρεία, πειρατεία)**
- **Θάλασσα και τεχνολογία (ναυπηγική, εφευρέσεις, μηχανές)**
- **Θάλασσα και πόλεμος**
- **Ενάλια Αρχαιολογία (ναυάγια, λιμενικές εγκαταστάσεις, βυθισμένοι οικισμοί)**

Δικαίωμα Συμμετοχής

Οι συμμετοχές μπορούν να είναι ατομικές ή ομαδικές και μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή προπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες και απόφοιτοι/ες που δεν φοιτούν σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα, ενώ δεν είναι απαραίτητο να ανήκουν σε Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας. Η συμμετοχή θα γίνει με ομιλία ή με επιτοίχια ανακοίνωση (poster) και είναι δωρεάν.

Το Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών/τριών Αρχαιολογίας διοργανώνεται αμιγώς από φοιτητές και φοιτήτριες του Πανεπιστημιακού Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας που το φιλοξενεί, με τη βοήθεια των καθηγητών/τριών. Δίνει την ευκαιρία κάθε χρόνο σε Προπτυχιακούς/ες φοιτητές/τριες και αποφοίτους/ες να αναπτύξουν και να παρουσιάσουν τα ερευνητικά τους ενδιαφέροντα μέσα στα πλαίσια της εκάστοτε θεματικής. Στόχος των διοργανωτών/τριών είναι η δημιουργία ενός γόνιμου εδάφους για την ανάπτυξη διαλόγου και την ανταλλαγή απόψεων.

Οργανωτική Επιτροπή

1. Αντωνίου Μαρία, Προπτυχιακή Φοιτήτρια
2. Βασιάδη Σοφία, Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια
3. Βασιλοπούλου Ελένη, Προπτυχιακή Φοιτήτρια
4. Βλάχος Βασίλης, Προπτυχιακός Φοιτητής
5. Γεωργάνα Ελένη, Προπτυχιακή Φοιτήτρια
6. Γκολοβκό Αλέξιος, Προπτυχιακός Φοιτητής
7. Θεοδωροπούλου Φιλιππία, Προπτυχιακή Φοιτήτρια
8. Κοσμίδη Χρύσα, Προπτυχιακή Φοιτήτρια
9. Κουφαλιτάκης Γιώργος-Αγησίλαος, Προπτυχιακός Φοιτητής
10. Λαζαρή Θεμιστοκλής, Προπτυχιακός Φοιτητής
11. Λειτουργάκης Ανδρέας, Προπτυχιακός Φοιτητής
12. Μπελέρη Ελευθερία, Προπτυχιακή Φοιτήτρια
13. Παπαϊωάννου Βαγγέλης, Προπτυχιακός Φοιτητής
14. Ραμαντάνι Γκρισέλντα, Προπτυχιακή Φοιτήτρια
15. Ράπτη Ελένη, Προπτυχιακή Φοιτήτρια
16. Σελέκος Νίκος, Προπτυχιακός Φοιτητής

Επιστημονική επιτροπή

1. Ανεζίρη Σοφία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας
2. Ασημακοπούλου Ιάνθη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Τέχνης
3. Βαβουρανάκης Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας
4. Δημάκης Νικόλας, Επίκουρος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας
5. Δρανδάκη Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης
6. Κατάκης Στυλιανός, Αναπληρωτής Καθηγητής Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας
7. Κεφαλίδου Ευρυδίκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας
8. Κοπανιάς Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχαιολογίας των Ανατολικών Πολιτισμών
9. Μούλιου Μαρία (Μάρλεν), Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας
10. Πάλλης Γεώργιος, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής

Αρχαιολογίας

11. Παπαδάτος Ιωάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας
12. Παυλόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης
13. Πετράκης Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής Προϊστορικής Αρχαιολογίας
14. Πετρίδης Πλάτων, Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας
15. Πλάντζος Δημήτριος, Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας
16. Ψωμά Σελήνη-Ελένη, Καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας